震災・まちのアーカイブ

震災・まちのアーカイブ 佐々木和子

「震災資料」の誕生

1995年 「ボランティア」元年

- ⇒ ボランティアの活躍
 - 「ボランティア」のコーディネート団体の誕生 ボランティアが自身の記録を保存
 - 「震災・活動記録室」
 - ・「分際」を越える活動(外岡秀俊『地震と社会下』1998) 歴史資料保全情報ネットワーク(史料ネット)
 - 神戸大学震災文庫 など

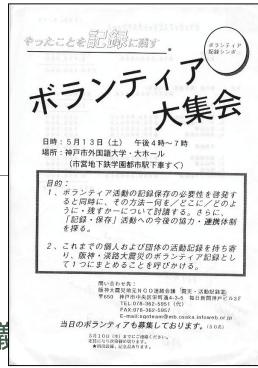
1995年 震災記録の保存活動

□「震災の記録」を残そう

1月19日 阪神大震災地元NGO救援連絡会議

3月27日 震災-活動記録室

5月 やったことを記録に残すボランティア大集会



ボランティアの活動記録を残そう!

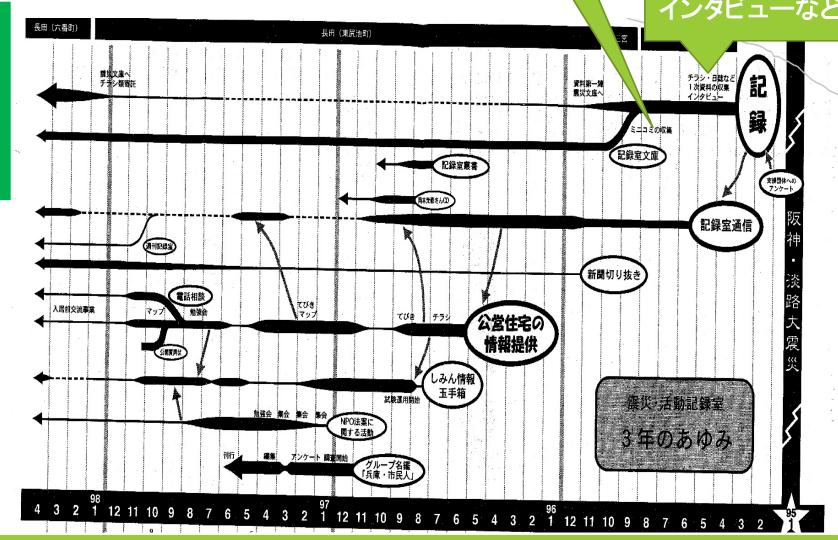
集まっちゃった!

1995年	1.17午前5時46分、兵庫県南部地震発生			
	1.19 ボランティア団体(ボ):阪神大震災地元NGO救援連絡会議			
	2.13 (ボ):歴史資料保全情報ネットワーク(史料ネット)開設			
	27 (ボ):震災·活動記録室発足(地元NGO救援会議内)			
	4 図書館関係(図):震災記録を残すライブラリアン・ネットワーク(ライブラリアン・ネット)結成			
	4.28 (図):神戸市立図書館、震災関連図書コーナー開設			
	5月(図):神戸大学附属図書館震災文庫、本格的活動開始			
	5.13 (ボ):震災・活動記録室主催、「やったことを記録に残すボランテイア大集会」			
	10.1 兵庫県(行政) : 兵庫県復興本部、阪神・淡路大震災に関する資料・記録の収集を開始、事業を財) 21世 紀ひようご創造協会に業務委託			
	10.3 (図):神戸大学附属図書館震災文庫、一般公開			
	11.3 (図):兵庫県立図書館、フェニックス・ライブラリー開設			
1997年	1.17 (行政・ボ):人・街・ながた震災資料室開設			
	12.2 (行政):財)阪神·淡路大震災 記念協会設立 6			
1998年	3.14 (ボ): 震災・まちのアーカイブ設立(震災・活動記録室から)			
	4.1 (行政):阪神・淡路大震災記念協会が21世紀ひようご創造協会の収集事業を引き継ぐ			

震災•活動記録室

震災・まちのアーカイブ

ミニコミの 収集 チラシ・日誌など 1次資料の収集 インタビューなど



概要

*設立 1998年3月

震災・活動記録室から資料保存部門 が分かれる

* 設立メンバー

歷史研究者•詩人•主婦•資料保存

+活動・記録室メンバー

+建築家など

* 所在地

神戸市長田区東尻池町(~2016)

→ 神戸市垂水区へ





1998年3月14日

被災地の記憶と記録を考える

慶災・まちのアーカイブ 設立にあたって

震災発生から4度目の春をむかえます。このたび、私たちは、震災の記憶と記録を考えるグループ「震災・まちのアーカイブ」を設立しました。

阪神大震災は、安政江戸大地震、関東大震災と並ぶ大きな出来事です。「歴史地震」として、後世さまざまな角度から顧みられることだと思います。しかし、そのための未来の歴史資料、わずかに残された現在の震災一次資料は日々散逸の危機にさらされています。私たちは、資料を残すことを通じて、震災の記録を後世に伝える活動に取り組みたいと思います。

なせ記録なのか。なぜ直接的な複接活動ではなく、記録を残すことなのか。

被災地では今なお震災の様々な問題が山積しています。それら問題群に個別に取り組むべきではないのかという思いにとらわれます。しかし、私たちはあえて一歩距離をとり、記録の保存を現場にしたいと思います。記録を残すこととは、私たち自身がこれまでを検証し、よりよい未来を自分の手で作るために欠くことのできない作業です。今、震災一次資料の保存に取り組み震災の記録を残すことは、適回りしているけれども、震災の引き起こした問題を根もとの部分で考える確実な方法のひとつだと信じます。

厳揚げにあたって「アーカイブ」といういささか関きなれない言葉をかかげました。私たちは、この言葉を掲げることこそ、震災の問題を考えるもうひとつの鍵ではないかと考えています。アーカイブ (英語では Archives アーカイヴズ,ドイツ語では Archiv アルヒーフ,フランス語では Archives アルシーヴ)とは、もともとは、史料そのもの、ないしは史料群をさす言葉ですが、同時に史料を集める機関(史料館・文書館など)を意味する言葉でもあります。ヨーロッパやアメリカでは、国立や州立、市立のアーカイブが歴史的に定着し、古文書や行政文書が保存されることで、歴史研究や情報公開など市民社会の形成に大く寄与してきました。しかし、被災地の足元を見ると、アーカイブは存在するでしょうか。被災した一人ひとりが、自らの記憶をたどりながら、様々な記録を検証することのできる場所。震災の問題を考えるためには、そのような場が必要であるという思いから「アーカイブ」という言葉を撥びました。

そして、アーカイブが「まち」にあるということ。行政や学者・研究者だけが利用するのではなく、まさに震災を体験した私たち自身が、あるいはいつか現れる未来の誰かが、自らの記録を、このまちの中で残してゆく。アーカイブがまちの中にあることこそが、私たちが歴史を語り継ぐ鍵ではないかと思います。私たちのささやかな集まりが、その一つのきっかけになれば、と考えています。

具体的な活動としては、当面次のようなことを考えています。

(1) 農災一次資料に関する調査・保存・整理を行います。私たち「農災・まちのアーカイブ」は、「震災・活動記録室」の収集した震災ボランティアの一次資料を引き継ぎます。引き継いだ資料を整理し保存する。また、被災地における農災一次資料の保存状況を調査する。そのなかから、まだ十分確立されていない震災一次資料の保存・整理の方法について考えてゆきたいと思います。

記録を残すこととは、「私たち自身がこれまでを検証し、よりよい未来を自分の手で作るために欠くことのできない作業」です。今、震災一次資料の保存に取り組み震災の記録を残すことは、遠回りしているけれども、震災の引き起こした問題を根もととの部分で考える確実な方法のひとつだと信じます。

それにしても、と思います。「被災地の記憶と記録を考える」とはなんと難しい課題か、と。出来事は誰かが記憶し、何度も思い起こしながら表現されなくては、沈黙に閉ざされてしまいます。記憶することとは、深い沈黙に思いを寄せる精神のあり方。私たちが、記憶や記録を考える時、同時に沈黙に向き合っていることを忘れてはならないと思います。沈黙の深さと重さを心に刻み、そこから記録の問題を考えること。その作業を、一つの限定された地域の問題としてではなく、様々な地域や歴史の広がりを念頭に置いて行うこと。私たち自身の姿勢が問われているように感じています。

震災から3年、いささか出遅れたささやかなスタートですが、志は高く、そして一歩づつ地道に 歩くことから始めたいと思います。

被災地の記憶と記録を考える

震災・まちのアーカイブ

The people's earthquake archives

〒653-0022 神戸市長田区東尻池町 1-11-4 神港金属㈱内

Tel 078-681-6231 078-681-623

お知らせとお願い

- ●上記の趣旨に赞同される方、是非会員として私たちの活動に加わってください。
- ●今のところ、週1回活動しています(第2・第4土曜日と、第1・第3週の平日)。
- ●資金ゼロ、市民の手弁当の活動です。費助会員になっていただけるとありがたく存じます。個人101千円、法人101万円でお願いします。 振込先: さくら銀行長田支店(曾)6917717
- ●お問い合わせは、季村範江 078-781-8891 「震災・まちのアーカイブ 代表・季村範江」 寺田匡宏 0797-22-5288 までお願いします。

震災・まちのアーカイブの設立

- 1) 震災一次資料に関する調査・保存・整理
 - 一「震災・活動記録室」収集した 震災ボランティア資料の引継ぎ
- 2) 被災地での「まちのアーカイブ」づくり
 - 一 資料を生み出した人・機関が自ら 保存していくお手伝い
- 3)被災地の記憶と記録を考える

- ◆アーカイブとは 「自らの記憶をたど りながら、様々な 記録を検証する 場所」
- ◆「まち」にあること 私たちが歴史を語り 継ぐ鍵



活動

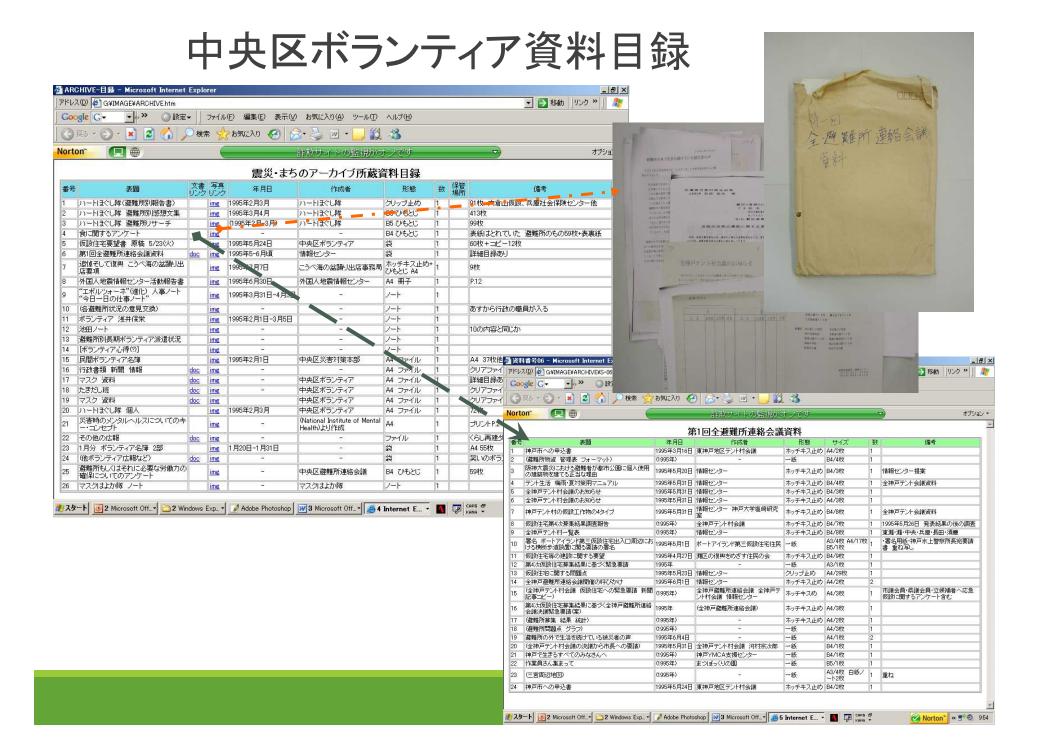
- 口震災資料の収集・整理・保存
- 口発信
 - →『瓦版 なまず』/冊子
 - →カフェ/読書会など
- □展示*
- □東日本大震災とのかかわり



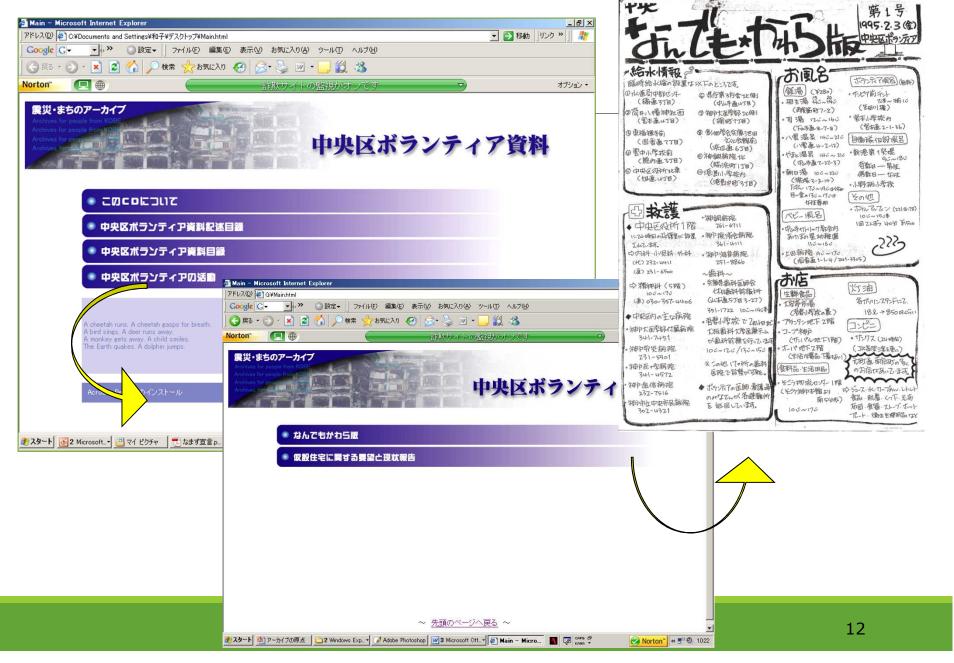
口資料整理 ー中央区ボランティア資料







中央区ボランティア資料画像

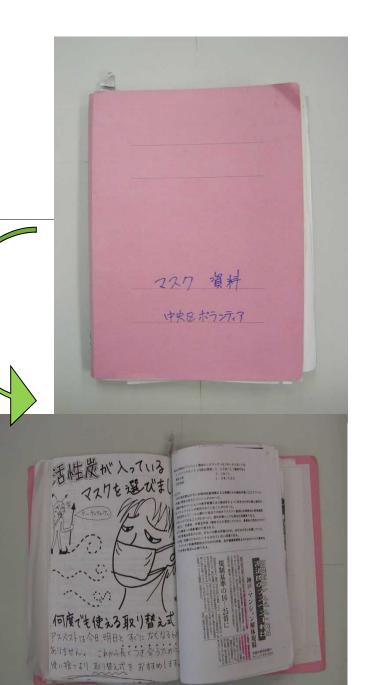


中央区ボランティア資料画像

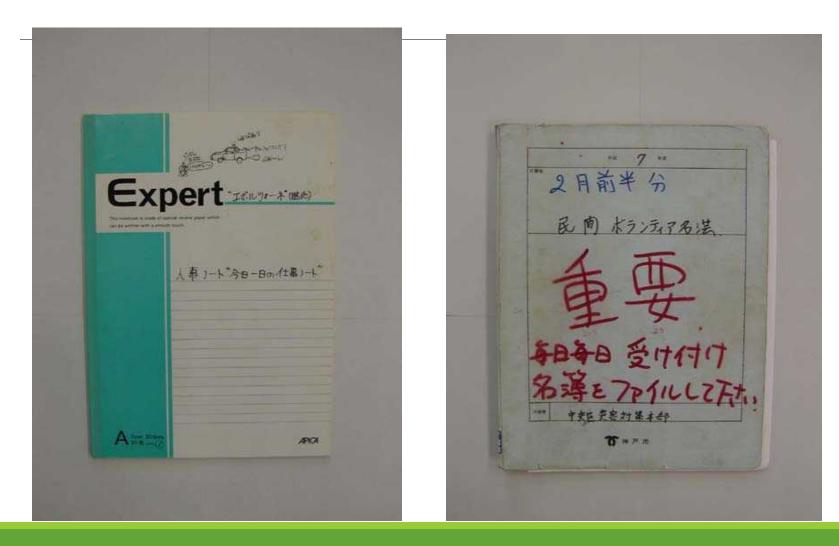








中央区ボランティア資料



口発信



サザエさんたちの呼びかけ

阪神大震災。 瓦版なまず集成 1998-2008



もう女性と子どもしか 信用できない。 傷を負って駆けまわる彼らの光は、 どこまで大地を 包みこむことができるか。

震災・まちのアーカイブ

- * 瓦版なまず **1号~**
- *なまず合冊 ⇒ 『サザエさんたちの呼びかけ』

震災の記憶と記録を考える



「阪神大震災・記憶の<分有>のためのミュージアム構想 | 展」

「阪神大震災・記憶の<分有>のためのミュージアム構想 | 展」

日時: 2005年1月14日~23日

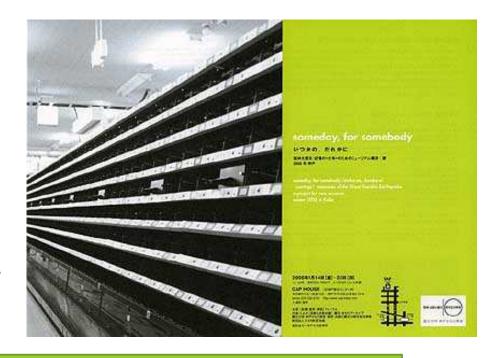
場所: CAP HOUSE (旧神戸移住センター内)

元町駅から北へ徒歩12分

神戸市中央区山本通3-19-8

_主催: [記憶・歴史・表現]フォー

ラム。



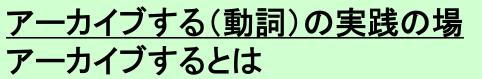
歴史学研究者の寺田匡宏を代表として、建築史、社会学、民俗学の研究者や詩人、キュレーターなど13人からなる、記憶表現のあり方を研究するグループが実施。2002年、トヨタ財団の助成。

「棚へー<未来>の配達のために」 震災・まちのアーカイブ+笠原一人 託された震災一次資料の展示 【ドキュメント資料+インスタレーション】



瓦版なまず第24号 2008年3月

◆アーカイブとは 「自らの記憶をたどりながら、 様々な記録を検証する場所」 十



- ⇒ 収集する
- ⇒ 名づける(資料と認定)
- ⇒ 整理する ⇒ 閲覧・利用



「灘ボランティア資料」の 目録作成

東日本大震災を経て

- □トークセッション 2014年1月13日→『記憶をつなぐ一災厄の現場から』
- □福島県飯舘村訪問
- 口長谷川忠一氏資料の受け入れ



加川広重 巨大絵画が繋ぐ東北と神戸2014 デザイン・クリエイティブセンター 2014. 1.5~1.17







	中性紙箱大	中性紙箱小	段ボール箱
震災・まちのアーカイブ	3	6	
震災•活動記録室	19	2	15
長谷川忠一氏資料	25	6	
ジュネシス	2		
三浦照子氏資料	1		
すたあと長田	1		
中央区ボランティア	1		
灘ボラ	4		
コミュニティ基金	1		
映像•DVD	1		
	58	14	15



