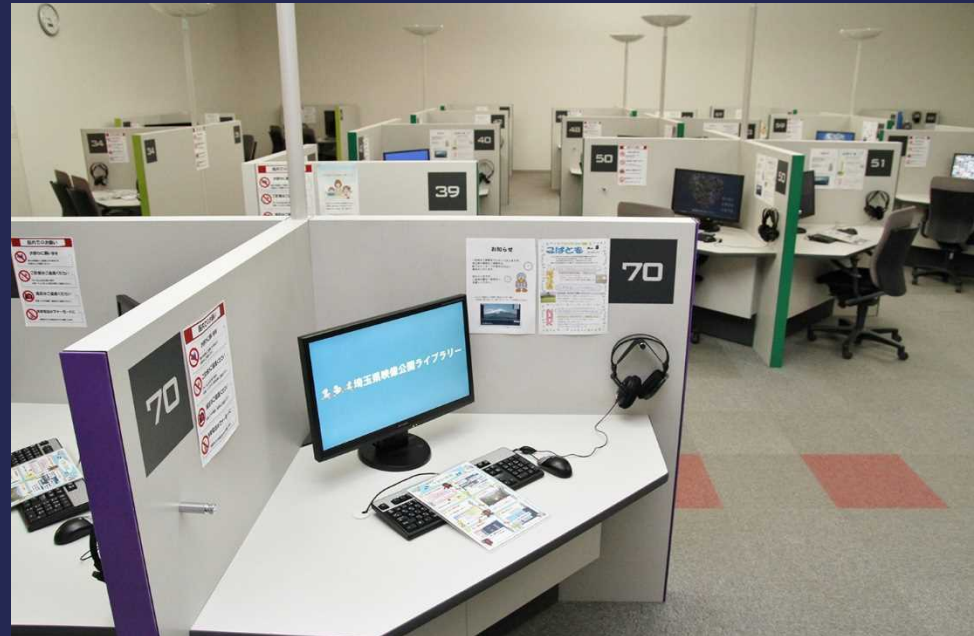


# デジタルアーカイブの活用方法



(株) デジタルSKIPステーション  
関口万里

# 公開ライブラリー



SKIPシティ・公開ライブラリー  
住所：川口市上青木3-12-63 彩の国ビジュアルプラザ

SKIPシティ内映像公開ライブラリーとして平成15年2月開館。  
埼玉県とNHKで共同運営。  
今年10月17日、ご利用者100万人達成。

# 彩の国デジタル・アーカイブ

- 埼玉県及び県関係機関が過去に企画した動画
- 後世に残すべき貴重な記録映像等の映像資産
- 同じく記録写真、文化財写真

# 動画コンテンツ

## ■ 埼玉県関連映像

県企画短編映画

広聴広報課による広報番組

各市町村による記録映像

個人または企業による記録映像

## ■ 魅力ある映像

伝統工芸・民俗芸能等

科学技術

その他テーマ別映像（鉄道など）

# 静止画コンテンツ

## ■ 文化財

博物館・美術館・資料館有の文化財資料

建築物・構造物等

## ■ 記録写真

各市町村提供の記録写真

個人提供の記録写真

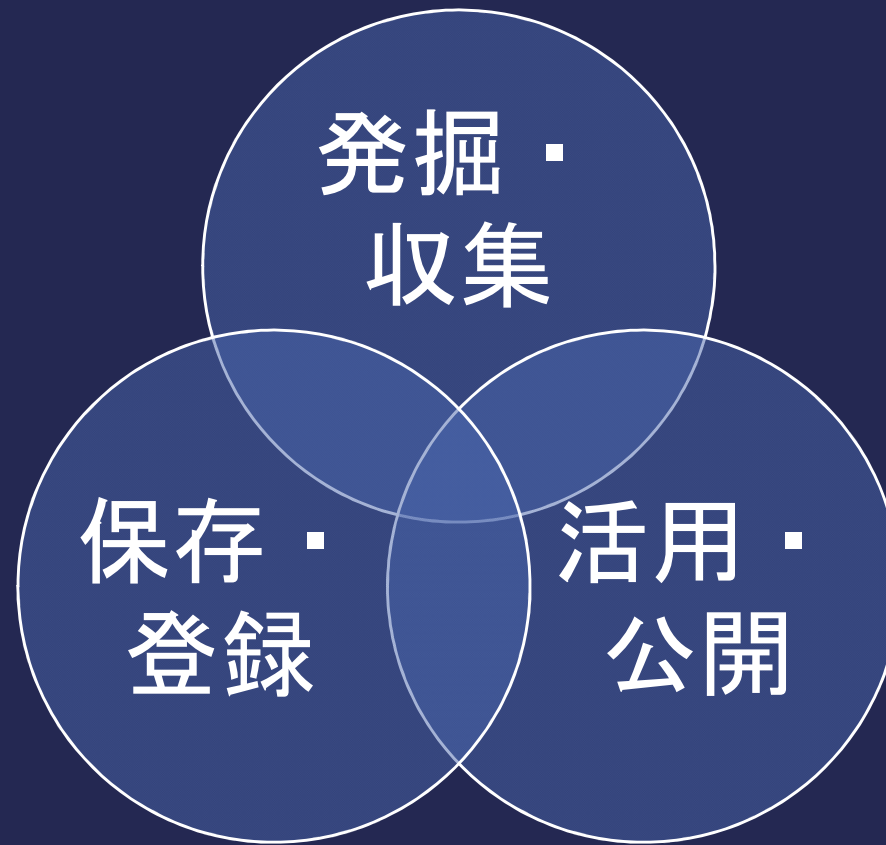
その他重点的なテーマ(鉄道など)

# 埼玉県コンテンツの本数・枚数

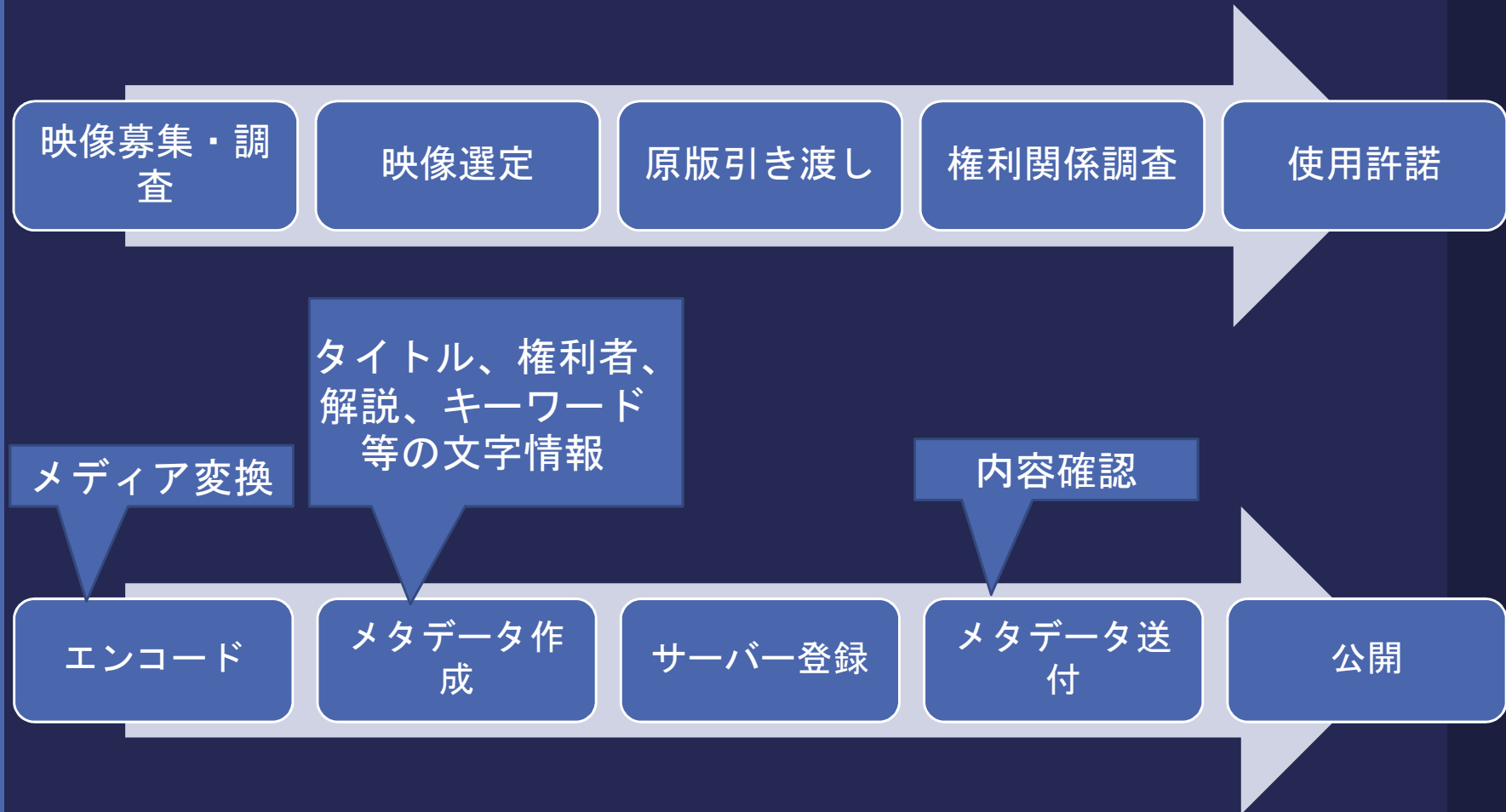
2017年現在

動 画	約4,000本
静止画	約22,000枚

# 彩の国デジタル・アーカイブを支える 3つの柱

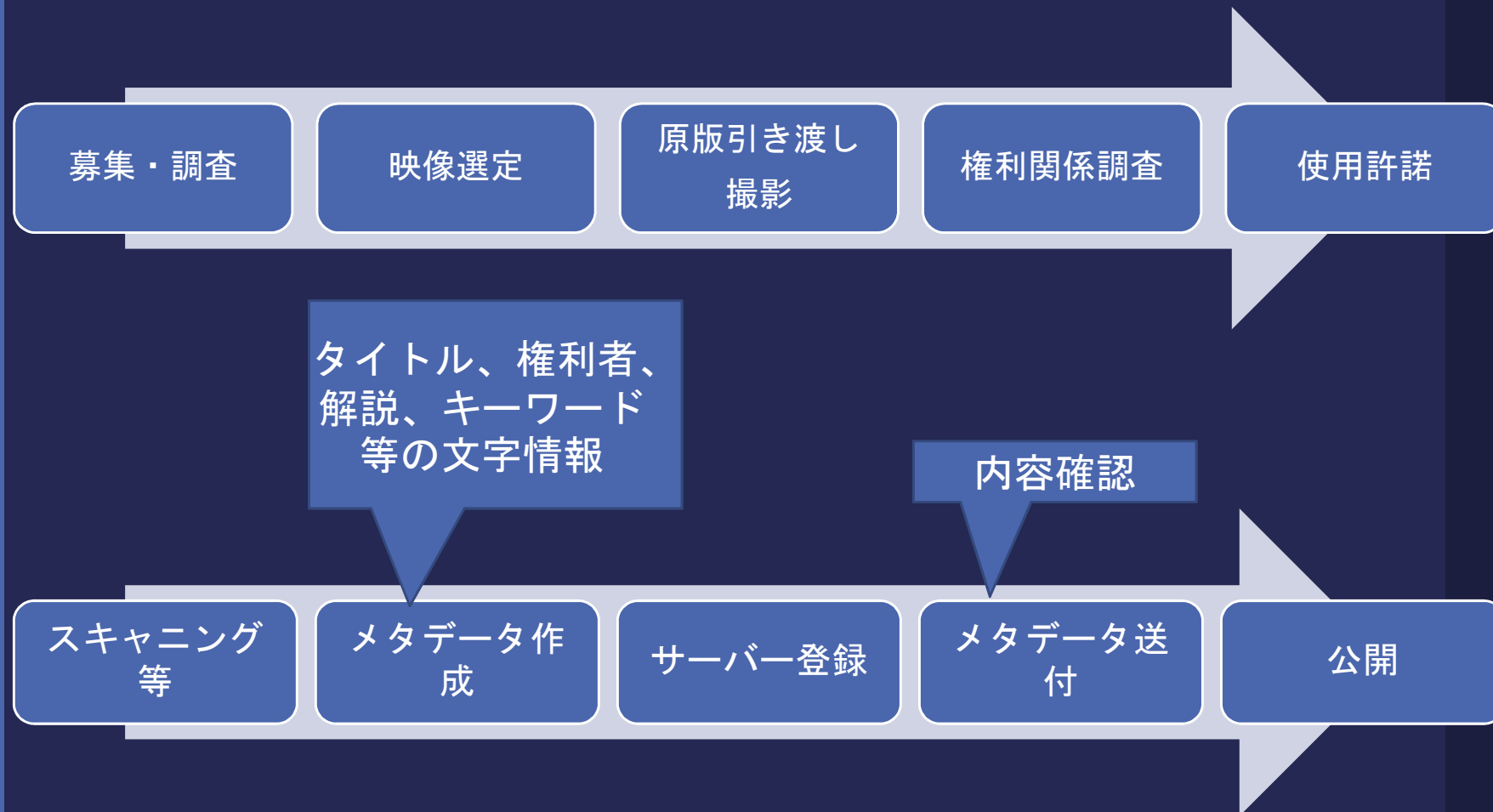


# デジタル化の手順(動画)





# デジタル化の手順（静止画）



# コンテンツの活用

- 二次利用

- 博物館・資料館等の企画展で映像貸し出し
  - テレビ番組、映画等への素材提供

- 上映会等の開催

- 後ほど紹介

- 新作映像の素材として活用

- 後ほど紹介

# 上映イベント(平成28年度)

開催月	テーマ	人数
4月	武士たちが通った道 鎌倉街道	277
5月	円空仏 その魅力を語る	243
6月	廃線物語 さいたまの鉄道	274
7月	日光への道 日光道中・日光御成道	230
8月	修験の霊場・三峯	201
9月	礎の人 埼玉の偉人・渋沢栄一	255
10月	さいたまレッドデータブック 埼玉の希少な動植物	110
11月	古代武蔵国「高麗郡」誕生の謎にせまる ー高麗郡1300年ー	202
12月	演劇へのまなざし 蜷川幸雄	233
2月	幕末の絵師・河鍋暁斎	215
3月	～明治150年を前に～ 映像で辿る「明治はるあき」	131

# 昨年度の上映イベント(例)

彩の国ビジュアルプラザ映像公開ライブラリー  
平成28年度 第6回上映会とトークショー

## 礎の人 埼玉の偉人・渋沢栄一

平成28年 9月17日(土) 14:00~16:00  
SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ 4階 映像ホール

300人定員 | 事前申込制(先着順) | 入場無料




▲第一国立銀行(旧称) 東京 本店 東宝館(現東宝会館) 渋谷区千駄ヶ谷

近代日本の礎を築いた埼玉の偉人・渋沢栄一。幕末から明治・大正・昭和の初期を生き、日本の国のカタチを築いていきました。現代でも多くの新発想をはじめ、各務の人たちが渋沢栄一に学ぼうとしています。「道徳経済合一説」の考えや「社会福祉事業」「民間外交」への貢献など、現代でも、なお一層の輝きを増す渋沢栄一が現した数々の偉業。今回は渋沢栄一の生涯を通る映像を上映後、渋谷史料館館長の井上清氏をお招きし、お話を伺います。

13:30	開場
14:00~15:00	映像上映 「近代日本を築いた巨人」 (1992年)
15:00~15:05	休憩
15:05~16:00	トークショー ゲスト:井上清氏(渋谷史料館館長)

**ゲスト** 井上清氏  
渋谷史料館館長。昭和29年明治大学文学部史学地理学科日本史専攻卒業。同年に渋谷史料館学芸員、平成13年に館長と今に至る。著書に「渋沢栄一 近代日本社会の創設者(日本アサヒ085)」(山田出版社・2012年)、共著に原研社男編「地域開発と村落発展の歴史の展開-多摩川中流域を中心に」(思文閣出版・2011年)など。

主催 彩の国 埼玉県 協力 博物館 明治村

■参加申込み・お問合せ  
電話 048-260-7777  
FAX 048-265-2628

■デジタルSKIPステーション (担当窓口)  
〒333-0844 埼玉県川口市上青木3-12-63 彩の国ビジュアルプラザ  
※未就学児の参加はご遠慮下さい (詳細は裏面をご覧ください)

彩の国ビジュアルプラザ映像公開ライブラリー 平成28年度 第9回上映会とトークショー

～明治150年を前に～

## 映像で辿る 明治 はるあき

平成29年 3月18日(土) 14:00~16:00  
SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ 4階映像ホール



来年(平成30年)は明治維新から150年目に当たります。今から50年前、明治百年事業として日本の伝統芸能「糸あやつり」で制作された映像作品「明治はるあき」。原作者の安藤鶴夫先生と埼玉県の間にあった「縁」から、この貴重な映像作品との出会いがありました。今回は「明治150年」を前に「明治はるあき」を上映、「明治はるあき」はじめ数々の作品に出演の「竹田人形座」鈴木友子氏をお招きし、お話を伺います。

13:30	開場
14:00~15:10	映像上映「明治はるあき」
15:10~15:20	休憩
15:20~16:00	トークショー ゲスト:鈴木友子氏

**ゲスト** 鈴木友子氏  
昭和38年、14歳で竹田人形座入門。主な出演作品に、NHKの「空中都市008」「アトル人」や「百合姫」、フジテレビ「ママとあそびたいペンパロ」、『明治はるあき』『大坂万博』等多数。長野県藤田市、岡山県瀬戸内市で月に2回、「糸あやつり」の指導。今日に至る。

主催 彩の国 埼玉県 協力 博物館 明治村

300人定員 | 事前申込制(先着順) | 入場無料

■参加申込み・お問合せ  
電話 048-260-7777  
FAX 048-265-2628

■デジタルSKIPステーション (担当窓口)  
〒333-0844 埼玉県川口市上青木3-12-63 彩の国ビジュアルプラザ  
※未就学児の参加はご遠慮下さい (詳細は裏面をご覧ください)

# 上映イベント(平成29年度)

開催月	テーマ	人数
4月	秩父の民俗 クレ祝儀・モライ祝儀	277
5月	マンガの原点にせまる	243
6月	武蔵一宮 氷川神社物語	274
7月	ふるさとの偉人 電力王・福沢桃介	230
9月	映像で語り継ぐ カスリーン台風	201
9月	埼玉古墳群と金錯銘鉄剣	255
10月	蒸気機関車の魅力を語る／中山道をゆく	110／192
11月	碓氷峠ふたたび 信越線と草軽電鉄	
12月	秩父の通過儀礼	
2月	明治150年記念	
3月	未定	



# 今年度の上映イベント(例)

彩の国ビジュアルプラザ映像公開ライブラリー 平成29年度 第1回コンテンツ活用講座

## マンガの原点にせまる

上映会とトークショー

5/5 金祝  
14:00~16:00  
SKIPシティ  
彩の国ビジュアルプラザ4階  
映像ホール

300人定員 × 事前申込制(先着順) × 入場無料

世界に誇る日本の大衆文化「マンガ」。今回は、マンガの原点と言われる「鳥獣人物戯画」・「近代日本漫画の祖」北沢楽天をテーマにした映像作品を上映します。上映後には日本を代表するマンガ家・里中満智子さんをお招きし、トークショーを開催します。

13:30	開場
14:00~15:00	映像上映 「北沢楽天 漫画の心を受け継いで」(埼玉県の映像) 「鳥獣探訪 失われた遊びの風景 鳥獣人物戯画」(NHKの番組)
15:00~15:05	休憩
15:05~16:00	トークショー ゲスト:里中満智子さん(マンガ家)

ゲスト  
里中満智子さん  
マンガ家。1948年大塚生まれ。1964年「高校2年生」にマンガの原簿「鳥獣探訪」を創刊。代表作家として『アリスの乙女』、『海のオロチ』、『あすなろ』、『嫁の星』、『天の虹』他多数。会社「日本漫画家協会」理事。一社「マツダ」代表。NHKのアナウンサー。NHKテレビ番組「本報」代表。大塚芸術大学キックオフ講師。造形学科教授。

■参加申込み・お問合せ  
電話 048-260-7777  
FAX 048-265-2628

株デジタルSKIPステーション (担当:横口)  
〒333-0844 埼玉県川口市上青木3-12-63 彩の国ビジュアルプラザ  
※来場者の参加はご遠慮下さい (詳細は裏面をご覧ください)

彩の国ビジュアルプラザ映像公開ライブラリー 平成29年度第7回上映会とトークショー

## 碓氷峠ふたたび 信越線と草軽電鉄

北線新幹線開業に伴い、横川・軽井沢間の在来線区間が廃止されてから20年。その廃線跡は「アプトの道」として今でも多くの鉄道ファンが訪れています。また10月27日には国鉄が河津命の塚として復活します。今回は「アプトの道」にスポットを当て、「碓氷峠ふたたび 信越線と草軽電鉄」と題した上映会を開催します。上映上映後は、特別ゲストをお招きしトークショーを開催します。

平成29年 11月25日(土) 14:00~16:00  
SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ 4階 映像ホール

定員300名 事前申込制(先着順) 入場無料

14:00 ~ 14:45	映像上映 「碓氷峠」(31分) (大石和太郎氏・巖山弘氏制作) 「アプト式の信越線映像」(10分) (県民提供記録映像から)	14:55 ~ 16:00	トークショー 鉄道博物館・副館長 荒木文宏 氏 元国鉄運転士・「碓氷峠」制作者 大石和太郎 氏 元ネコ・パブリッシング編集長 名取紀之 氏
14:45 ~ 14:55	休憩		

ゲストのプロフィール

荒木文宏 氏 国鉄・JRを通じて列車の運転や車掌の経験。修繕、列車ダイヤの作成など幅広い業務に携わりましたが、現在は鉄道博物館副館長を務めています。	大石和太郎 氏 旧国鉄時代、碓氷線開業の機軸となる碓氷峠線路の建設と草軽電鉄の発展に尽力。現在は鉄道博物館副館長を務めています。	名取紀之 氏 元ネコ・パブリッシング編集長。1986年より26年にわたって月刊『Real Magazine』編集長を務めた。現在、OFFICE NATOR代表、日本鉄道博物館顧問。
---	---	---

■参加申込み・お問合せ  
電話 048-260-7777 (株デジタルSKIPステーション (担当:横口)  
FAX 048-265-2628 〒333-0844 埼玉県川口市上青木3-12-63 彩の国ビジュアルプラザ  
※来場者の参加はご遠慮下さい (詳細は裏面をご覧ください)

# 上映イベントの様子



# 埼玉県編集映像

## タイトル

知！楽！遊！太平記絵巻の世界

追想 さいたまの鉄道 ～その姿を訪ねて～

さいたま・映像が記録した姿とその時代

ふるさとを見つめ ふるさとに生きる ～公開ライブラリー映像から～

鑄物の町・ものづくりの炎消えず

航空100年 ～空の歴史は埼玉から始まった～

水とともに歩む 行田の歴史 忍の浮城

草加が生んだハリウッド俳優 大川平八郎の数奇な運命

あやかしの世界

武の国 ーその美しさと強さー

100年の時を超えて ～秩父鉄道と宮沢賢治～

清水卯三郎 卓越したプレゼンテーションと先見性

天才絵師・河鍋暁斎 ～幕末に生まれし画鬼～



# 今後の活用・利用の可能性

## ■ キラーコンテンツとしての可能性

動画 …… 鉄道アーカイブ

静止画 …… 漫画原稿アーカイブ

物理的→脱酸性化処理

デジタル化→スキャニング

## ■ AR・VRを利用した二次利用

本日はどうもありがとうございました。