

ぱんくワゴン 1989 5月 No. 104

ミス旅博にこだわる!!

ぱんくワゴンの人は質問状を携えて、県庁内の旅博事務局(なみと)婦人科等室とはついでにむつし(離れ)を訪れた。対応したのは局長(木)と次長(原田)。ね達が旅博になぜミスが必要かを問い正すと、局長は、ね達の意図を察して、「深く考えてのことではなかった」と予防線を張り、追及を避けていた(?)のに対し、次長は「ミス旅博がなで悪い」と聞き直った。それらがたいへん、次長問題発言を聞き、恥じることを知らないのだ。双方ともたいへんかかしてきたとて、ね達の主張(前号の通信)をわたり、文書による回答を要請して退場した。

事務局; 下
津田尚美方
編集; 大城直子

ミスコンにこだわる男も追及すれば
正体見たり、女性の欲望

①は、なみとと②長のやりとり - 一部

③ どうして「ミス」なのか。なぜ「ミス」ではダメか。

④ そりゃ、ミスもいいけど、個人的にもミスの方がいい。アビリティがちがう。

⑤ ミスコンテストを公的機関がやっても何ら問題性を感ぜない。

ミス旅博を問う!

ミス旅博を選出されましたが

- ① ミス旅博はどんな行事をするのですか。具体的にきちんと知らせてください。その行事は何のためにおかれるのですか。
- ② ミス旅博の年齢制限は何歳から何歳までですか。何を基準として制限するのですか。何故独身という制限があるのですか。
- ③ 選ばれた基準は何ですか。
- ④ その基準は行事の内容とどういう関係があるのですか。
- ⑤ その行事は独身で、かつ美しい女性である事が必要な行事ですか。
- ⑥ 彼女たちの報酬はいくらですか。
- ⑦ 一日の拘束時間はだいたい何時間ですか。
- ⑧ 審査員の方々のお名前をおしえてください。

逐次刊行物

'14.10.15

国立女性教育会館
女性教育情報センター

⑨ 感ぜない。

⑩ 「ミス旅博」がなぜ必要か。

⑪ 今までどこでもやってきたことだし、女性は普遍的に美しく、おたがやみかだ。接待は女の仕事だ。

⑫ あくまで「女の美」が必要か。

⑬ そうだ。

⑭ 人格から切り離して美を競うのは、女の「品評会」だ。

⑮ 美を競うては悪いが、美は能力の一部だ。

(大城 直子)

！天！皇！制！を！語！る！う！ 女の井戸端会議 レポート2

女たちのおしゃべりは、

家の中や、職場や街角に、見え隠れしている、

「天皇制」のウジギを 鮮やかにあぶりだす……

いよいよ語り合い、さぐってみませんか。

去る2月24日、大抵の日、「天皇制について語ろう 女の井戸端会議」が持たれ、三時間にわたって論議がなされたが、出席者が多かったことで「発言の機会が得られなかった」、「言い足りなかった」という声が残った。又、天皇制の歴史、憲法上のあり方に意見が集中し、日常の中での天皇制にまで話がいかたなかつたとの不満が残った。5月3日の「レポートⅡ」が持たれる事になった。

なるべく女性中心に、小・中・高と、という主旨で開いた。今回は、出席者、女17名、男3名、教育文化会館 201会議室で、さやかではあったが実に充実し、全合となり、まず、身近な天皇制の不思議さから始まった発言は、日常の具体的な事実を感覚的にとらえていく事から天皇制の存在理由を実に明確に浮かび上がらせる事になった。以下、時間を追っての発言内容の糸階である。



ます。大城さんからマスコミ各社に送った公開質問状に対する回答結果が発表された。先日の天皇報道に関して、敬語の使い方、喪服着用の命令、宮内庁発表を鵜呑みにしてはいないか、等々の具体的な質問状を、新聞社の本社、地元テレビ局とそのキー局14社へ発送していたので、回答なし11社、西日本新聞と毎日新聞からは丁寧な内容富みの回答、テレビ長崎からは、回答できないという回答があった旨、報告された。門下生の議長になる発言が始まった。

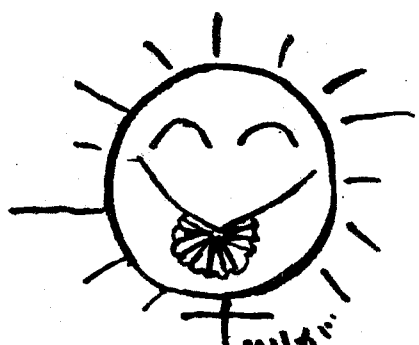
今朝の新聞報道によると、先天皇の遺産は半分を皇后が、半分を新天皇が受け継ぐとある。憲法まで象徴とされている天皇が、憲法違反の家父長的相続をすることは矛盾している。**天**皇制がある為、どの位の財政支出がなされているのか不明だ。

女 にとってこういう会に出席するには、まず家族の金銭的配、夫の職場に迷惑がかかるのではないかと、克服すべきことが多量である。**家**庭の中にある天皇制についても語りねばならぬ。男は内なる天皇制をもっている。天皇制を認める事は家族制度を保存する事であり、これは決して女に害をもたらしえない。**天**皇の事はすべて不透明。週刊誌の記事も真偽は疑わしい。いれ国民と離れている。**人**間の中に区別があるという事が腹立たしい。経済的不平等がある上に、人間以上のものがあるという事にイライラする。

いつも天皇の像を一步さがして歩く美智子さんのあり方はおかしい。英の王室を見たら、てと口では言われても実際のあり方は全然異なっている。王室の悪口、スキャンダルを壁々と載せる英のマスコミ。良い家族のモデルとして（よめ）にたえる日本のマスコミ。その報道の中には天皇家そっくりな家族は欠損家族。男女の役割分担は正しい家庭のあり方。この姿勢が透けて見える。こういうマスコミに踊らされると、私たちは今にまた、軍国の母になるという恐ろしが身に（ぬ）める。**市**長発言の例でわかるように、天皇の事が議れられると権力を持っている人たちは口を封じようとさわざしている。国を一つにまとめているのに、やりやすい手段として、天皇制が使われている。

産業界、財界は天皇制は利用できる存在だから置いておきたいと思っている。私たちの頭の中に、ソフトに天皇制を刷り込もうとする時、アイドルとしての天皇家は使いやすい。**松**田聖子は実

力でアイドルになった。血筋だけがアイドルになったのはおかしい。**新**天皇が中国の首相、謝した事を隠している様な宮内庁の秘密主義はおかしい。



女は天皇制が
きらいだ！
差別はもたら
した断たなきゃ
だ！

この辺で身分差別としての天皇に話をもたせようという事になる。——**頂**点に天皇が居る身分差別がある方が、権力、財力を握っている人々には都合がよい。会社人間、会社ベテリの労働者、みんな〜の為に〜の上にあるものに服従する事を要求している。男女差別、本エリートとの差別はあなたの方が支配する側には都合がよい。新しい学習指導要領もその一つだ。その場合、アイドルは凡 神格化された方がより効果的だ。植樹祭(大分)では、天皇が杉の木一本植

えるのに、二十万円使ひ。警備のついでに山を解にし。 **先** 輩。後輩のついでに強い学
校生活も上から下への服属を及ぼす環境となっている。 **9** 3 従前の葬式その他
天皇報道を聞かずに差別だとの感と深くする。 **天** 皇は象徴であるというが、法律の承認。
大臣裁判官任命。すべて天皇に通過する仕組みになっている。 **天** 皇に力をつけようとしているのは、今の政治家
達。日丸君の代は大臣が決めた。 **神** 秘的。不透明なものを作るにより、政治に利用しや
すくしている。 **私** 人の中で自分で考えずに誰かに任せようか果という生き方がある事、人と
違うことをするから怖いというあり方は天皇制に手をつけ、果をしい。弱さが天皇制を支えてきた。
無 い物を有ると言わしめているのが天皇制。宮内庁御用達のヨーカンを考えてみると、何が良い
のかを決めるのは消費者なのに、天皇が使え方が良いというブランドがつけられ企業を利している。人
を蹴落して上にはいる事をいふのが天皇制。それをコマーシャルしているのがマスコミ教育。



天皇制の構図が明らかになってきた所で、我々は何をなすべきかと言ふべき。 — **ち** からは者が
居る事を認め、他なことをやと発言する事。 **人** 畜無害と定めている間に進行している。天皇制強化
の狙いを徹底的に解明する。 **金** いなうこれ。取り込まれている点では、天皇制は女性を問題
と共通。自分が解放されたいという視点でこの2つの問題を考えていく。 **日** の丸に頭を下
げる。形・儀式は臣としての意識を及ぼす作用がある。日常こらえているものの背後にある
ものを100%と解くように解明していく。 **日** 本人だから〜という敗北的思考は古来か
ら存在しているものではなくて植えつけられたものだと思う。日本人にみだに滅入って考えないで、
一つ一つ勇気を出して人と違う行動をしてみよう。 **思** りか失われるのはファシズムがはびこ
る日。一つ一つのせきりを大切にしよう。

—— 議長「今日の事を日丸君に生かしていう」の言葉で2時間半にわたったディスカッション。
連戦に満ちた井筒会議は終了した。「やてよかった」というのが、7月20日・ウーマン一同の感
想だった。「大嘗祭の日にもまたやろう」 報知(葛西よう子)



ひと言! 今号から葛西さんから編集の仕事をバトンタッチすることになりました。
どうかよろしく。

