The Women's News, Japan

This paper's aim is to promote peace and equality from the point of view of women.

本紙は女性の視点で平和と平等を推進します

女性ニューズ
The Women's News, Japan

発行所　全国婦人新聞社　〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-7-28宝幸西新宿ビル　電話 03-3343-1846㈹　FAX 03-3348-1890　月3回発行（10日、20日、30日）　購読料 1年 6,500円（郵送料、消費税込み・前納）　振替口座 00150-7-172320

自然の色と味を生かすうすくち
東 ヒガシマル醤油
うすくち醤油発祥の地　兵庫県龍野市　ヒガシマル醤油株式会社

No,No!新ガイドライン

戦争立法つぶそう4・29行動

沖縄の基地をなくそう！

演奏&発言&デモ　市民ら八百人参加

昨年決定された日米・新ガイドラインに伴い、関連法案がいよいよ国会に提出されようとしている。「周辺事態法」、自衛隊法、PKO法の改悪、有事ACSA（物品役務相互提供協定）の締結など…。現在の国会の状況では、実質的な安保条約の改定、戦争協力・民間動員のための法案があっという間に可決・成立してしまう。

この危険な動きに〝待った〟をかけようと、四月二十九日、東京・代々木公園野外音楽堂では、市民ら約八百人が参加、演奏&発言&デモで訴える「沖縄の基地をなくせ　〝新ガイドライン反対〟戦争立法つぶそう4・29行動」が行われた。（主催・実行委。呼びかけには市民三百四人、五十六団体が賛同）

集会あいさつをした、太田武二（命どう宝ネットワーク）さんは「九五年九月、沖縄での米兵による少女暴行事件をきっかけに、時代を変えなければと思った。運動は〝すべての武器を楽器に変えよう〟が合言葉。支配者の歴史にきっちりけじめをつけ、僕らの時代に変えよう」と呼びかけた。

舞台に沖縄出身の歌手・知念良吉さんが登場、「私達の心の中にも、他人のことを考えようとしない基地がある」と歌いかけた。

アピールは、今年三月、航空自衛隊浜松基地に〝空飛ぶ司令塔〟と言われる早期警戒管制機「AWACS」が二機配備され、基地反対運動を現地で闘う「NO AWACSの会」八人のメンバーと、大野京子（名護ヘリポート基地に反対する会）さんから。

大野さんは「昨十二月、名護市民投票の前日、沖縄で取り組まれた〝道ジュネー〟（パレード）は笑顔で和やか。それでいて参加者のリンとした姿が感動的で、見ている人々の心を強く動かした」と報告。五月八～十日、沖縄と全国各地の女性達が一体となり、東京で行う「基地はいらない！女たちの大行動」への参加を呼びかけた。

米軍の元海兵隊員で、少女暴行事件を機に米兵を本国に連れ戻す運動をしているアレン・ネルソンさんは、ギターを片手に登場。「沖縄の基地の中では、いかに人を殺すかを教えている。私達は戦争をもう支持しないと、日米両政府にメッセージを突きつけよう」と訴え、ブルースを一曲歌った。

後半は、この日の参加ミュージシャン達が組んで、スペシャル・バンド「No-No, S」を結成。会場参加者ともども「ノー！ノー！ガイドライン」の大合唱。歌と踊りで大いに盛り上げた。

デモは、休日の渋谷の街へ繰り出し、〝ハーメルンの笛吹き男〟のように、若者を、夕方六時過ぎから同じ会場で行われる第二部集会へ連れて来ようという計画。途中、渋谷・山手教会で礼拝に参加していた人達も合流し、賑やかなデモとなった。

演奏と踊りで会場は盛り上がる

アレン・ネルソンさん（左）も出演

「NO AWACS の会」が訴え

憲法が危ない！どうする

●…5月3日を中心に各地で憲法関係の集会…●

かつてない危機状況訴える

憲法記念日の五月三日。この日の前後に多くの憲法関係の集会が開かれた。日米防衛協力のための指針（ガイドライン）の関連法案が国会に提出されるという事態のなか〝かつてない憲法の危機的状況〟を訴え、真剣に憲法への思いが語られた。また、踏みにじられた憲法の状況がもっともシビアに出ている沖縄の状況とからめて考える集会が多いのも目立った。

◇三日午後、江戸東京博物館ホールで開かれた「98私と憲法のひろば～平和が、人権が危ない！憲法が危ない！あなたはどうする？」（主催・実行委）。阪神大震災被害者から、ゴミ処分場反対闘争から、盗聴法反対や民法改正をすすめる市民運動から、憲法が踏みにじられている現状の報告が。元アメリカ海兵隊員・アレン・ネルソンさんは、人殺しばかりを教えられた自分の軍隊経験を語り「私たちの金を戦争のために使わせない」。

新崎盛暉・沖縄大教授は「周辺事態法案にみられるようにもはや憲法が存在すると思えない状況。閉塞状況を脱するために安保への国民投票をすることを提案する。私たちの方がむしろ憲法や安保を直接国民に問う機会をつくるべきではないか」。

◇「はばたけ憲法―憲法を私たちの力に」（四月二十五日午後、中央大学駿河台記念館）。自由法曹団女性部の主催、パンフ「憲法とわたしたちのくらし」の新版を出版した記念シンポジウム。開会挨拶で杉井静子女性部長は「憲法のすばらしさを実感することが改憲の動きを止めることになる」と、八一年、八九年と二度に渡って出したこのパンフを、今年さらに新版を出した理由を説明。

シンポで増田れい子さん（ジャーナリスト）は戦前夫が新妻を近所に紹介するのに「留守番が参りました」と挨拶したことを地域女性史の聞き書きから紹介。〝留守番〟でなんの権利もなく一人前の人間と認められてなかった女性が戦後、憲法のもとに平等を闘い取ってきたことを語った。

水島朝穂さん（早稲田大学教授）は、憲法は五十年たって古くなったという言に「古くなったのは理想を失った現実主義者。五十一歳の憲法は青春まっさかりだ」そして平和主義を昨年のエルサルバドルの選挙を例にとって説明。「選挙の結果はゲリラたちの統一連合が三五・四%、与党が三五・三%だった。〇・一%の勝ちは天の配剤といえるものだった。誰かと協調しなければ政権をとれない。ゲリラは銃を捨て立憲主義に立たざるを得なくなった。憎しみから平和的話し合いへ。これこそ日本国憲法の精神だ。エルサルバドルはゲリラを合法政党とみなして前進した。ペルーはゲリラを皆殺にし、憎しみを残した」。

沖縄について「沖縄の女性たちは動じず運動をつづけている。女性たちが大田知事を支え、誤らぬ選択をとらせている」。「なぜ日本政府はアメリカに海兵隊を減らせ、と言えないのか。今後、沖縄はワシントンと直接、基地を減らせと交渉するだろう。アメリカにも良識ある平和主義の政治家は多いのだ」と語った。

「憲法とわたしたちのくらし」はA5判百七ページ。六百五十円。問い合わせ　自由法曹団女性部TEL03・3814・3971

◇五月三日の朝日新聞に女性の意見広告（全面）「平和アピール」が掲載された。広告を見て、自分もなにか平和のためがんばりたい、という電話やFAXが相次いでいる。今年一月、女性有志百四人が「女性が声を上げ行動し、憲法9条を守り戦争への道をストップしよう」と呼びかけたところ大反響。運動のひとつとして憲法記念日の広告を訴えたところ全国からカンパが集まりこの広告となった。朝日新聞の全国版の広告代金は高くてまだ全額集まってないが、六月末の支払日までなんとかがんばって残りの金を集めたいという。カンパは、郵便振替00120・6・18473女性「平和アピール」賛同運動の会。

写真を示しながら、憲法の理想を説く水島さん

「私と憲法のひろば」で歌と詩で訴える「多摩じまん」

海外通信　アメリカ　サンタフェ　=㊱　浅葉和子

プエブロ・インディアンと共に

言葉の通じない子どもたちが、ネイティブアメリカンの家にホームステイをする…。果してどんなことになるだろうか？多少の不安はあったけれども、せっかくの機会だから、初めての二日間、サン・イルデホンソー・プエブロ、サンタ・クララ・プエブロの家庭に数人ずつ別れてホームステイをすることになった。

ポアケ・プエブロの草原の広場で、イーグルダンス、バッファローダンスを見学。広場で野球やバレーボールなどをして思い切り自由に遊んだ後、子どもたちは少々不安気な顔をして、それぞれのホームステイ先の迎えの車に乗り、別れていった。

自然に対する心が大きい

初めてのホームステイで

二日後、子どもたちは、元気な笑顔で集合場所であるインディアン・アートミュージアムに帰ってきた。

「すごーくおもしろかった。言葉はわかんなかったけれど、心は通じあうことができたよ。絵をいっぱい描いてお話したの」。「インディアンの子どもは、自分がやりたいことはぜったいやるって感じがした」。小学校三年生のしーちゃんは日焼けした顔で語ってくれた。

「全く知らないところに行くので、始めはちょっと怖かった。親戚の人も来て頭から怒るけれど、まず子どもの話を良く聞いてから怒られた。日本の親はすぐ怒ってしまう」。「六年生の男の子が友達と喧嘩をして怒られた。日本の親はすぐ怒ってしまう」。「夜は私たちに部屋をあけてくれて、皆はテントで寝てくれた」。「六年生の男の子が友達と喧嘩をして怒られた。日本の親はすぐ頭から怒るけれど、まず子どもの話を良く聞いてから怒られた」。「夜は私たちに部屋をあけてくれて、皆はテントで寝てくれた」。「六年生の男の子が友達と喧嘩をして怒られた。日本の親はすぐ怒ってしまう」。

「私達は、ネイティブアメリカンの家にホームステイをする…。果してどんなことになるだろうか？多少の不安はあったけれども、せっかくの機会だから、初めての二日間、サン・イルデホンソー・プエブロ、サンタ・クララ・プエブロの家庭に数人ずつ別れてホームステイをすることになった。ポアケ・プエブロの草原の広場で、イーグルダンス、バッファローダンスを見学。広場で野球やバレーボールなどをして思い切り自由に遊んだ後、子どもたちは少々不安気な顔をして、それぞれのホームステイ先の迎えの車に乗り、別れていった。

二日後、子どもたちは、元気な笑顔で集合場所であるインディアン・アートミュージアムに帰ってきた。

「すごーくおもしろかった。言葉はわかんなかったけれど、心は通じあうことができたよ。絵をいっぱい描いてお話したの」。「インディアンの子どもは、自分がやりたいことはぜったいやるって感じがした」。小学校三年生のしーちゃんは日焼けした顔で語ってくれた。

「全く知らないところに行くので、始めはちょっと怖かった。親戚の人も来て頭から怒るけれど、まず子どもの話を良く聞いてから怒られた。日本の親はすぐ怒ってしまう」。「夜は私たちに部屋をあけてくれて、皆はテントで寝てくれた」。「六年生の男の子が友達と喧嘩をして怒られた。日本の親はすぐ頭から怒るけれど、まず子どもの話を良く聞いてから怒られた」。「夜は私たちに部屋をあけてくれて、皆はテントで寝てくれた」。「六年生の男の子が友達と喧嘩をして怒られた。日本の親はすぐ怒ってしまう」。

「毎日の生活の中で適切な言葉を選んでインディアンの教えを伝えている感じがした」。

「自然に対する心が日本人よりずっと大きいの。日本人だと木とか、川とか山とか、目に見える自然を考えちゃうけど、プエブロの人達の自然は、大地、地球そのものとか、宇宙の力だとか、目に見えないものをいっぱい含んでいるの」。インディアン文化に興味をもっている千夏ちゃんはそんな感想を伝えてくれた。

「私、何もしゃべれなかったの。向こうの人がすごく気を使ってくれてとても親切にしてくれた。別れのとき、お礼を言いたかったけど、〝ありがとう〟しか言えなくて、もどかしく、悲しかった」と言った菜穂子ちゃん。当時中学三年生でとてもおとなしかった。いま、関東学院大学の英文科に通っている。「いつかもう一度、お礼を言いにプエブロに行きたい」と語っていた。

広場で日本の子どもたちにダンスを見せてくれるプエブロの子どもたち

たんぽぽ

連休は、結局原稿書きに明け暮れてしまった。骨休みにテレビでもと思ったがさしたるものがない。結局再放送ものの水木しげるの自伝をもとにした「のんのんばあとオレ」（五日NHKTV）が一番よかった▼このドラマを見ていて、あ、と思ったことがある。戦前の家や道の照明の暗さだ。広い座敷に六十ワットくらいの裸電球ひとつ、というのが当たり前だった。夜なべに縫い物をするとき、女たちは電灯を下まで下ろし手元を照らした。夜中に目が覚めトイレに行く時の怖さは忘れられない▼この暗さのなかで人間と妖怪が共存したのだと思った。妖怪は怖いが、のんのんばあのような妖怪にくわしい年寄りがいてつきあい方を教えてくれるとそれなりに紳士的だ。お先に、と道を譲るときっさと前に行き消えてくれる。前に立ちふさがってもこちらが引くと、いつの間にか道があく。なんとなくとぼけていて愛嬌のある水木さんの妖怪のルーツを見たと思った▼今、家も道も真夜中でも明るい。盛り場はどこも?百万ドルの夜景だ。これでは妖怪の住める場はなさそうだ。だがこれを手放しで喜んでいいのか▼「東京から福岡あたりまで明かりが連なり夜間なのに光で日本列島の地図が描けたそうだ（向井さん、若田さんがスペースシャトルからみた光景）。日本の夜空に放出されている光エネルギーは電力料金に換算して二百四十億円に上るという。この種の電力の無駄を集めると原発を止めてもなお余りがあるのでは」（青森の「放射能から子どもを守る母親の会」機関紙から）▼夜が暗いとろ人間は恐れを持って生きていた。恐れが消えた、これは進歩だろうか？

「女性ニューズ」は、読者とともにつくる新聞です

2000年の世界女性会議開催決定

☆…ニューヨークで…☆

二〇〇〇年の世界女性会議が六月五日から九日、国連総会の特別会期（特別総会）としてニューヨークで開催されることが正式に決定した。

外務省人権難民課の発表資料によると、この会議は、北京「行動綱領」採択五年後の実施状況を検討、評価し、今後の行動、イニシアティブを検討するためのハイレベル・レビュー。行動綱領実施の際の障害とその克服のための戦略に焦点をあてる。

同会議の準備は、国連・婦人の地位委員会があたる。

なお、NGOについては、「行動綱領」の実施のためのNGOの重要な役割、特別総会の準備における積極的な関与の必要性、特別総会への貢献のための適切なアレンジメントの確保の必要性がうたわれているが、NGOフォーラムについてはまだ情報はない。

総会で新会長に山本和代さんを選出

社団法人大学婦人協会

社団法人大学婦人協会は、四月五日の全国総会で新会長に山本和代さんを選任した（前会長の丸山庸子さんは任期満了で退任）。事務所も左記に移転した。

新事務所〒160－0017　東京都新宿区左門町11－6－101　TEL03・3358・2882　FAX03・3358・2889。

スピードはひかえめに。シートベルトをしめて安全運転。
飛ぶように自由。
セダンは、新しい快感を身につけた。
発見、ロングドライブ・プレジャー。［ホンダ トルネオ］
TOURING-NEO TORNEO
Photo:SiR（メーカーオプション装着車）
人と、地球に「夢・発見・ドラマ」を。HONDA
創50 おかげさまで創立50周年
全身、ツーリング・ネオ。こんなにも、走ることが気持ちいい。こんなにも、操ることが面白い。
セダンとしての優れた基本性能と、最新テクノロジーの数々は、
ロングドライブにさらなる歓びをもたらすために磨かれた。ツーリング・ネオ、トルネオ。
その自由自在なドライビング感覚は、距離を重ねるほどに、あなたの心を解放する。
■全域爽快、クラストップレベルのハイパワー&低燃費の新VTECエンジンを全車に。
■高回転域まで一気に吹き上がる、2.0ℓDOHC VTEC［SiR、SiR-T］。
SiR-Tでは最高出力200馬力（ネット値）を実現。
■ワインディングで実感する確かな操縦安定性と豊かな乗り心地、
新開発5リンク・ダブルウイッシュボーン・リアサスペンションを全車に。
■高次元の操縦性と操舵フィール、
新EPS（電動パワーステアリング）＋VGR（可変ステアリングギアレシオ）を全車に。
■安心が支える走りの歓び、横すべりまで抑制する車両挙動安定化制御システムVSA［SiR］。
●マニュアル感覚のシフトチェンジも愉しめるAT、Sマチック
●ディスチャージヘッドライト（ロービーム）
◎ホンダ・ナビゲーションシステム
●リアルタイム4WD
●世界最高水準の低公害ガソリン車、HONDA LEV
○両席SRSエアバッグ　○ABS　○高剛性&全方位衝突安全設計ボディ
［●の装備・仕様は、タイプにより異なります。◎は、メーカーオプションです。］
PRIMO VERNO　トルネオは、ホンダプリモ店、ベルノ店からお届けします。
主要諸元［SiR］：●型式E-CF4●総排気量1,997cm³●全長4.635m/全幅1.695m/全高1.420m●最高出力180PS/7,000rpm*●最大トルク19.6kgm/5,500rpm*●乗車定員5名
＊はネット値。「ネット」とはエンジンを車両搭載状態で測定したものです。
お問い合わせ、ご相談はお近くのホンダプリモ店、ベルノ店または下記の本田技研工業（株）お客様相談センターまで。受付時間：9時～12時 13時～17時
全国共通フリーダイヤル 0120-112010
カタログのご請求、お近くの販売店の紹介は、24時間受付のFAX情報案内もご利用ください。（情報料は無料。通話料はお客様ご負担です。）
24時間FAXインフォメーション 03-3760-1900
インターネットでホンダの情報をお伝えしております。ホンダホームページ http://www.honda.co.jp/
便利とお得がクーンとふえた キャッシュバック&チャリティ ホンダCカード 会員募集中
お問い合わせ、お申し込みは、お近くのホンダ販売店まで。

情報スクランブル
読者のひろば

みんなのページです。言いたいことや、知らせたいことがあったら、どんどん投稿して下さい。

編集部　電話 03(3343)1846　FAX 03(3348)1890

青年劇場 真珠の首飾り 好評
ベアテさんが〝飛入り出演〟

青年劇場は月公演として、新宿・紀伊国屋サザンシアターほかで、日本国憲法の草案を作ったGHQ（連合国最高司令官総司令部）の女性スタッフ、ベアテ・シロタ・ゴードンさん（78）を演じる、好評を博した。芝居は、当時22歳で民間人として日本民政局に加わり、人種と女性の権利の草案作りを担当した国女性・ベアテ・シロタさんが、重要な役どころで登場。現在のベアテ氏が物語の終了まで、ずっと舞台の上で生きた。

この公演を見るためにわざわざ来日したベアテ・シロタ・ゴードンさん。「ドラマなので、大変良くできていました。俳優がとても上手。ベアテ氏が物語の終了まで、ずっと舞台の上で生きた。大勢の観客さんが最後まで見てくれて、大変うれしい。歴史にあのままだったら、どんなに、こわいことになっていたかと思ったこと。この公演をもっと広めて下さいと。大きな拍手を浴びながら、終演後は口ロサイ（ロサンゼルス）で握手のサーレスを求められました。

29日は青年劇場主催のウェルカムパーティーに出席、ジョーイ・ハタさんや山口淑子さんらと歓談。

「これまで英語だけで何度かお話をしたが、皆さん語学熱心で、通訳、ビンスマンでもなく、ベアテ氏が聞いたことを感じている。特に若い青年会議員、すごく活発だなと思った。日本の国会を、ぜひ、日本の国会を、という国に、『憲法の根幹に関する問題が、ベアテ氏の提案通りに、ほとんどそのまま、日本の国会に、入ってきたのは

家族愛を描く『南京1937』上映中

事実を認め真の和解を

中国、香港、台湾の共同製作

成賢（秦漢）と妻理恵子（早乙女愛）の愛は惨禍の中でも変わらないが…

香港、中国の合作製作、台湾の俳優の大挙出演による南京大虐殺を背景とした劇映画「南京1937」が五月二日から中野武蔵野ホールでロードショー中（六月五日までの予定）で、話題をまいている。

虐殺の模様をリアルに描いているが、単なる事件の告発のドラマではなく、事件を背景に、中国人医師成賢と日本人の妻理恵子、小学校の教師と恋人、南京の旧家の一族の三つの家族の愛を、特に理恵子の家族を軸に、美しく描いている。

製作の呉宇森（ジョン・ウー）は香港映画の新しいジャンル〝香港ノワール〟を確立、「男たちの挽歌」三部作で名声を不動にし、最近はハリウッドに進出している。この映画では三千万元をかけ、延べ十万人の出演者で日本軍の南京攻撃とそのあとの悲劇を描いている。

監督の呉子牛は中国四川省生まれ。文革後再開した北京電影学院監督科に入学、八三年監督デビュー。「最後の冬」（86）でベルリン映画祭銀熊賞受賞を受け注目をあびている。

出演はほとんど台湾の俳優で、中国人医師に秦漢、小学校教師に劉若英と台湾映画界のトップスターが出演している。これに理恵子役で早乙女愛、日本軍総司令官・松井石根に久保恵三郎が出演、四か国（地域）大合同の映画となっている。日本人がみると、日本人兵士の日本語が少しなまっていたり、兵士の装備などに多少違和感があったりするので、〝ケチ〟をつける人も出てくるだろうが、中国本土、南京の人だけでなく、香港、台湾の人々が、協同して、これだけ熱く映画を作り上げたことの意味を考えるべきだろう。

虐殺、強姦の場は、日本人にとっては見るに耐えない場面もあるが、告発だけでなく、人間の愛を描いているところが救いだ。製作のジョン・ウーの「戦争、この愚かな行為を私たちは絶対に否定する。この作品で過去を葬り、アジアの中国と日本は、手を取り合って世界中の戦争を拒否しようではないか」監督の呉子牛の「これは民族の恨みを描くものではない。愛がなければ遠からず地球は滅びてしまう」という言葉からも、事実をきちんと認めることから、真の和解が始まるという思いがひしひしと伝わる。

この映画は一九九五年完成、中国で公開（題名「南京大屠殺」）大反響。九六年香港、台湾で公開大ヒット（題名「南京1937」英語題「DON'T CRY NANKING」）。これを伝え聞いた日本の平和や歴史を考える市民団体のメンバー十五人が金を出し合い上映権取得。昨年十一月名古屋で上映したのを皮切りに大阪、広島、岡山、京都等で上映活動をつづけ、この五月二日から常設映画館でロードショーまでこぎつけた。

特別鑑賞券千四百円。中野・武蔵野ホール☎03・3389・3301

中野・武蔵野ホールで

生きるエネルギーを作品にぶつけて

「80歳の母が絵を描いた展～あれから5年」開催

自作の絵の前の古沢ヨシ子さん（87）と松本キミ子さん（右）。右手の絵は江藤五葉さんの"パッチワーク"

連休中、東京都目黒区のキミコ・プラン・ドゥで「八〇歳の母が絵を描いた展～あれから五年」が開かれた。

九三年春、今まで絵筆を握ったこともない八十歳代の女性四人がキミコ方式で描いた絵の展覧会を開いた。それから五年、四人は元気に描きつづけており、新たに八十代の女性二人を加え、六人展となった。

四人の創作意欲は衰えない。リハビリのため動かぬ手に絵筆をくくりつけ描きはじめた八十六歳の井上宇能さん（奈良）は「絵を描いていると身体の不自由を忘れる」という。八十七歳の二国ノイさん（新潟）は足が悪くなり絵の具をとく水を取りにいくのが辛くてクレヨンに変えた。が、画面は以前より明るく、もっと楽しげになっている。初参加の江藤五葉さん（広島、八十歳）はあまって切り取った紙がもったいないと小さなきれっぱしにも絵を描いた。それを張り合わせると見事な絵の〝パッチワーク〟になった。

赤、青、黄の三原色と白の絵の具だけをつかい輪郭をかかない、画用紙に入らなくなれば継ぎ足し、紙があまれば切るというキミコ方式は、絵が苦手な子どもたちのために松本キミ子さんが考え出したものだが、高齢女性の生き甲斐など考えもしなかったという。だが、八十代の女性たちは〝生きるエネルギーをぶつけて〟毎日描いている。「九三年の展覧会のとき、五年後にまた展覧会を開けるなど考えもしなかった。描くことで若返っていくみたい」「老人が楽しく生きれば家族も楽しい。年をとっても出来る！と勇気が出る」と松本さんはいう。

そして地域も変わる。「昔、人がよれば他人の悪口や嫁のグチだった。いま絵をみながら楽しいことばかり話すようになった」。

「感受性は年をとれば衰えるなんてウソですね。年を重ねることで豊かになると思います」と。

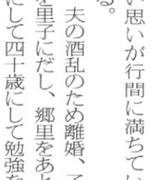
この後、新潟、岐阜、岩手、長野、北海道などでも展示される予定。問い合わせ　キミコ・プラン・ドゥ☎03・3467・3657

ほん

「白いリボン」

矢嶋楫子と共に歩む人たち

間野絢子著



日本キリスト教婦人矯風会初代会頭・矢嶋楫子の伝記。矢嶋楫子の一生を矯風会の活動を中心にすえて描いている。著者は矯風会員ではないがクリスチャンで、女性の人権のために闘った楫子の強い意思と情熱に魅せられて書くことを決意したというだけあって熱い思いが行間に満ちている。

夫の酒乱のため離婚、子を里子にだし、郷里をあとにして四十歳にして勉強をしなおし教師になる。現代でも尋常ではない意思、強い生き方だが、これが明治初期の話だから感服させられる。そして、キリスト教と矯風会を知ってからの成長、命がけの運動。女性運動の先達として頭が下がるばかりである。

作者は〝魅せられて〟いながらも冷静に、矛盾にみちた楫子の姿―秘密に生んだ子どものこと、皇室崇拝なども描く。正確に描いていることに好感がもてる。

矯風会などの廃娼運動を〝差別観にみちた純潔主義〟などと見る説も出ているが、国の施策も援助も全くない時代に、自ら金を稼ぎ、募金を集めながら廃業した娼婦の救済活動を行っているのである。ただの純潔主義でできることではない。男が妾をもつのは甲斐性、性を金で買うのは当たり前というのが常識の時代に、これだけの仕事をなしとげた大先輩の女性たちに頭が下がる。（枝）（日本基督教団出版局　本体二千円）

エンジョイスパイス

新鮮メニュー ▶268◀

辛かくすればするほど辛みが増す　唐辛子

「味がよい」からアジ。一年中家庭の食卓に登場していますが、5～6月は天然物が出回る時期です。漁獲量も多く、うま味も増しているので旬の味を是非味わいたいものです。

アジは、栄養の面から見てもバランスがよく、蛋白質やビタミンB1、B2や、その他ビタミンを多く含んでいます。今回紹介する小あじの南蛮漬けは、あじを丸ごと食べられます。使うスパイスは唐辛子。輪切りにするのがちょっと面倒ですが、カットしてあるものも市販されています。便利なのでお試し下さい。

《小あじの南蛮漬け》

【作り方】

①小あじはゼイゴと内臓、エラを取り、よく洗って水気をふき取ってから、片栗粉をまぶし、余分な粉ははたいておく。

②玉ねぎをスライスし軽く水にさらし、にんじんは千切りにする。

③鍋に漬け汁の調味料を入れ煮立たせたら、②の野菜と輪切り唐辛子を混ぜる。

④揚げ油を中温に熱し、アジに揚げ色がついたら高温にしてカラリと揚げる。

⑤容器に③の半量をしき、揚げたアジを並べ、残りをのせる。漬けて二日くらいたった方がおいしい。

（資料提供・ライオン㈱食品研究所／料理指導・園田ヒロ子）

あじは、余分な粉をはたき揚げます

あじを漬け汁につけます

骨ごと食べてヘルシーに

ハウツースパイス

唐辛子は、強い刺激臭があり、スパイスの中では一番弱くなります。

そこで、唐辛子の使い方のポイントは、粉末にするか、輪切りにするか、丸ごとか、刺激が異なることを知っておくことです。

唐辛子は、強い刺激臭があり、スパイスの中で丸ごと使えば、辛味は一番弱くなります。

そこで、唐辛子の使い方のポイントは、粉末にするか、輪切りにするか、丸ごとか、刺激が異なることを知っておくことです。

南蛮漬けは、唐辛子を使った漬物のこと。唐辛子が外国から日本に渡ってきたのでこのように名づけられています。唐辛子は、室町時代末期、鉄砲伝来の前年一五四二年に、ポルトガル人によって長崎に伝えられたとされています。

材料（4人分）

小あじ12尾、片栗粉大さじ2、玉ねぎ（小）1個、にんじん⅓本、唐辛子（輪切り）小さじ½、揚げ油適量、漬け汁［酢120cc、砂糖50g、醤油大さじ1］

なんでもリサーチ

カフェテリアプランとは？

Q…テレビでベネッセコーポレーションのカフェテリアプランのことを紹介していました。日本の会社の賃金は本給以外にいろいろな手当がついているのが普通ですが、男性だけが貰える手当が多く女性に不利。この制度は男女差もなく平等というようなことをいっていましたが、もう少し詳しく知りたいと思います。（東京都八王子市　田中道子　学生）

A…ベネッセコーポレーション、進研ゼミで有名な福武書店の新しい名である。何をしている会社か聞いてすぐにはわからない名前だが、植月真理広報室長は「教育、文化、福祉方面で幅広く事業をしている会社、ということで理解して頂けますか」と説明してくれた。

カフェテリアプランは社名を変更した九五年に導入した。これは元々はアメリカの企業の間で福利厚生費負担の抑制をねらって八〇年代に急速にひろまったシステム。「日本では厚生省の主導で研究会が開かれました。結局、日本で最初に導入したのがワチ、西友がつづき、その後二、三社始めたと聞いています。結局、日本の企業は福利厚生の各種手当がたくさんあり、新制度を導入すると社員のデメリットがあまり大きいというので踏み切れないところが多いようです。私のところは以前からこの種手当がなくデメリットが少なかったということです」。

同社は社名変更と同時に人事体制もすっかり変えた。管理職は年俸制。社員は定期昇給ベア廃止。手当は少なく本給を多くし、年功でなく徹底実力主義、業績評価主義で、入社三年もたつと完全に差がつくという。同社は正社員千三百三十四人中、女性七百二十四人という女性が多い会社（全員総合職）。男女差別はないが、男女共に厳しい企業のようだ。能力開発制度（ポイント制）、移動希望自己申告制度などで自分に合った部門で働ける仕組みをとっているという。

カフェテリアプランも、こうした企業の方針の中で生まれたといえる。一口でいえば、福利厚生制度で自分にあった給付を自分で選べるシステム。一人年間九十二ポイント（九万二千円）が持ちポイント（一年間有効）でこの範囲でメニューを消化できる。若い人も管理職もポイントは同じ。メニューは借り上げ住宅の補助、託児施設利用代、ベビーシッター利用補助、医療費補助、在宅介護補助等々だが、独身で自宅から通っている人には利用できるメニューが少ないという苦情も出て、財形補助とか持ち株奨励金等もメニューに加えた、当初の十二メニューから現在二十三メニューに増えている。

なぜ九十二ポイントという数字が出たか疑問だったが、同社には前から借り上げ社宅に入っている人への補助制度があり、自宅通勤者などに不公平感があった。これに使っていた金十二億円をそのままプランの原資とし、社員数で割ると九万二千円になったという。なおほかにベネッセ関連企業全部でやっている慶弔給付金と厚生年金第二加算があり、これはカフェテリアプランと関係なく支給される。

なおプランの適用は正社員のみ。補助職の準社員はプランの適用を受けないという。

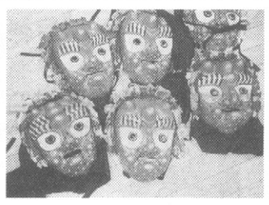
アメリカ型の福利厚生制度、給付内容を自分で選べる

出かけてみませんか

5月

▼「アジアの仮面展」～仮面が語る民俗学

19日㈫まで水曜を除く10時～18時　TSS東京ガス新宿ショールーム　7カ国73点の仮面を、それにまつわる伝説やエピソードとともに紹介　入場無料　問合せ…同所☎03・5381・6000



八墨僧の仮面（韓国）

▼あなたを守る方法教えます、女性が教える女性の為の護身法

16日㈯13時　中目黒スクエア9F　アメリカで開発された護身法プログラムを日本に合うようアレンジ　定員20名（女性のみ、中学生以上）　900円　申込み…FAIR WIND ☎&FAX03・3468・8480

▼「ナムヌの家Ⅱ」上映と講演会

16日㈯13時、16時15分　東京YWCA会館カフマンホール　講演…14時30分のみ同映画監督のビョン・ヨンジュさん　1500円　問合せ…東京YWCA☎03・3293・5421

▼聖なる大地の儀式と伝統

20日㈬19時　セシオン杉並（地・東高円寺駅6分）　レッドウィロー・ダンサーズ（ネイティブ・アメリカンのパフォーマンス・グループ）　同時開催…ネイティブ・アメリカン絵画展、写真展　2000円　予約・問合せ…杉並区立社会教育センター☎03・3317・6621

▼いのちの絵画展～聴こえますか、死刑囚からのメッセージ

20日㈬～24日㈰　新宿区立区民ギャラリー　15名の死刑囚（うち1人はすでに死刑執行）によって描かれた110点の絵画。絵画に凝縮された彼らのメッセージにふれて、「いのち」とは、「人間」とは何かを見つめ直す機会にしては？　問合せ　同展東京実行委会☎03・3894・7323

▼「カイコの道具展とシルクフェア98」

24日㈰まで　シルク博物館（横浜市山下町）　カイコの飼育や糸繰りに使用した道具約70点など。

▼平和教育の再認識と歴史の真相を探求～中島飛行機地下秘密工場と謎の旧陸軍岩鼻火薬製造見学

30日㈯～31日㈰　群馬県月夜野に現存する中島飛行機・小泉製作所地下工場の見学と掘削工事に携わった李万忠さんの証言を聞く。猿ヶ京温泉泊まり。旅行費用2万6千円　締切り…25日㈪　申し込み・詳しくは…テクノ旅行開発㈱☎03・3346・2555、FAX03・3346・2558

環境保全。

いま、東京ガスにできること。

半ばブームのようになってしまった地球環境問題ですが、事態が深刻化していることもまた事実です。エネルギーの大量消費がもたらす地球温暖化。それによる巨大台風、干ばつ、生態系の変化といった事態は、確実に起こり得ることなのです。すぐに対応可能な方策は三つあると東京ガスは考えています。一つは、よりクリーンなエネルギーの導入。私たちは、化石燃料の中でCO_2やSO_x・NO_xの発生量が最も少ない天然ガスの導入を進めています。二つめは、より高効率なエネルギーシステムの開発。例えば、熱媒をまとめてつくり、一定地域に供給する"地域冷暖房システム"。ガスを燃料として電気をつくり、その排熱で冷暖房や給湯を行う"コージェネレーションシステム"。ゴミ焼却熱や河川の排熱を利用した"熱供給システム"。さらに、クリーンで極めて高効率の"燃料電池"も商品化に向けて取り組んでいます。そして、三つめ。私たち一人一人が生活に密着した問題として環境との調和を考えて行くこと。これが一番重要で、一番の近道なのですね。

東京ガスは"天然ガス"を推進しています。