本紙は女性による平和と平等を推進します

回覧

発行所
全国婦人新聞社
〒160 東京都新宿区西新宿3-7-28 宝幸西新宿ビル
電話 03(343)1846(代)
FAX 03(348)1890
振替口座 東京(5)172320

全国婦人新聞

ご購読料
1年 4,500円
（郵送料900円を含む）
現金・切手・振替で前納
月3回発行
10日・20日・30日

《品質本位》のうすくち
東 ヒガシマル醤油
＊ヒガシマル醤油株式会社

海外通信

狩野美智子

「湾岸危機」とバスク
軍艦派遣に反対の人々

スペイン政府は、ペルシャ湾に三隻の戦艦を派遣しています。

八月二十六日、デスクビエルタ号、カサドーラ号、サンタ・マリア号がカルタヘナ港からペルシャ湾に向って出港していきました。乗組員は四百九十六人です。

「サダム・フセインは、スペインの四九六の家庭を変えてしまった」という記事が、週刊誌「カンビオ16」の九月十七日号に出ました。乗組員のほとんどは、たまたまその時兵役に服していた青年たちです。その一人、マノリンは身体に多少の故障があるのに兵役につかされ、カルタヘナで訓練をうけていた六カ月目に、サンタ・マリア号に乗り組むことになりました。お父さんもお母さんも心配で夜も眠れないでいます。十九歳にしかなっていないのです。

スペインの軍艦派遣には、左翼連合とバスク左派、バスク大衆連合の比較的少数党である三党が反対しているだけで、あとの大多数の党は賛成しているのですが、国民は賛成三四%に対し反対は四八%です。バルセローナでの抗議デモの写真が同誌に出ていました。

バスクではどうなのだろうと、昨年ちょっと行って知り合いになったバスク語塾に行き生徒たちの話を聞きました。若い人たちの声を並べてみます。

▲それじゃあ、イラクの侵略も許されるべきだというの？

▲そうじゃない。それはよくない。

▲フセインが少数民族のクルド族を圧迫した時、やはり誰も何も言わなかった。

――アメリカやその他の国々の湾岸出兵について

▲世界中がアメリカに追随していて、違う考えの国はないんだろうか。

▲日本も出兵しているの？

――日本は海外派兵を憲法が厳しく禁止していますから、出兵していません。

▲でもお金は送っている。どの国もアメリカがうるさいから軍艦を出しているのさ。

▲アメリカがうるさく言う理由はわかっている。石油が流通しなくなると困るから。

▲石油の首根っ子を押えておきたいからだ。どの国も石油を買って、いい暮らしがしたいから、アメリカにくっついて軍を出しているんだ。

――バスクでのスペイン軍艦出出の反応は

▲ビルバオでは反対のデモがあった。

▲行きたい人間は行けばいい。

▲行きたい人って誰？

▲アメリカとかフェリペ・ゴンサレス（スペイン首相）とかさ。バスクには歴史的にも、今も、別の戦争がある。

▲たいがいのバスク人は反対だと思うよ。

――イラクのクェート侵略、併合について

▲どの国にも他国を侵略する権利はない。

▲クェートはもともとイラクだったのではないか。

▲そうだとしたって、そんな権利はない。サダム・フセインは悪い。

▲たしかに悪いけれど、イスラエルがレバノンを攻めた時、世界中が黙って見過した。アメリカがパナマを攻めた時だってそうだ。アメリカやイスラエルの侵略は許されて、イラクの侵略だけが許されないのか？

▲帰国して、「海外派兵の国連平和協力法案」のことを知って仰天してしまいました。決して派兵しない国としての、世界平和への貢献の機会があったでしょうに。

イラクのクェート侵入が決して許容されるものではないとしても、アメリカの軍事行動に追随することはためらわれる、アメリカはいつも弱者を助けてきたわけではなく、今回の行動は「石油ほしさ」のためではないかと、多くのバスク人は考えているようです。そして お膝元のアメリカでも、当初のブッシュ大統領への支持は急落し、十一月二十日にはニューヨークで、派兵反対のデモがあり、「テキサコ（石油会社）のために殺しはやらない」などのプラカードが見られたそうです。本当に戦争にでもなったら、ベトナム戦争の時以上の反対が捲き起るに違いありません。もう今の時代は、戦争の大義を国民に納得させることはできなくなっているのです。

九月のスペインの良心的兵役拒否申請者は九・三四%と、前年の二倍となり、このうちバスクは三一・六%と、トップだそうです。因みに、こういう傾向はこの国だけではなく、旧西独二〇%、スイスは一〇%です。

壁に徴兵ノーの落書

中東への軍艦派遣に反対する大デモ（バルセロナで）

人間的発展のために

アジアの人権と日本
アジア人権基金設立記念シンポジウム

人間を取り戻す闘い
情報センター開設準備も

十日、東京・お茶の水の日仏会館ホールで「アジア人権基金」設立を記念するシンポジウム「アジアの人権と日本」が行われた。

「アジア人権基金」は、アジアの自由、平等、人間的発展のために――のスローガンで、人権をテーマに設立されたアジアで最初の基金。二年前の十二月十日設立準備会が発足し、設立募金と準備活動を進めてきた。

フィリピンのストリートチルドレン、マレーシアのサラワク熱帯林など、プロジェクトを紹介するスライド上映のあと、「なぜ、いまアジアの人権基金なのか」と題して基調報告を行った発起人で同基金代表理事の土井たか子さんは「三年前、神戸で開催されたアジア人権フォーラムで、海外から招いた八名のゲストの報告を聞き、アジアの人権状況について我々がいかに認識不足であるかに気づかされ、困難の中で続けられている人権擁護活動を支援するため何かをしようと決意した」と、基金設立のきっかけを述べ、「急速な経済開発に伴って引き起こされる人権侵害が、アジア各国で深刻化している。こうした状況は日本が直接、間接的に関わり悪化させている例も少なくない。ODA（政府開発援助）や、民間の経済協力のあり方を考える必要があるが、まず民間活動から始めようということで、基金に期待する声は内外から大きい」と、その意義を語った。

アジア人権基金の初年度の事業、活動について、同代表理事の西川潤さんが紹介したあと、インドネシアのトリ・ハルトノ神父と、韓国の徐勝さんが両国の人権状況を報告した。

インドネシア・ジャワ島中部の山岳地帯に、世界銀行と日本輸出入銀行の共同融資で建設されているクドゥンオンボ・ダムのスライドを携え、この日来日したハルトノ神父は「今年一月に基礎工事が完成した時点で、中部ジャワ政府は水門の閉鎖を認め、立ちのきに抵抗している四人の住民が、『水没の恐怖と闘っている』と窮状を報告した。政治犯として逮捕され、今年二月、十九年ぶりに釈放された徐さんは「韓国には現在千四百名の政治囚がおり、このうち五百名は国家保安法違反で逮捕された人たちだ。中には、七年以上の刑を受けた長期政治囚が百五十名おり、五十七名の転向拒否政治犯が含まれる。盧泰愚就任後の八年、政治囚大釈放が行われ、国外へは人権状況はよくなったかのように満面笑みを浮かべて外交が繰り広げられているが、国内に向っては恐しい表情をつくっているのが現実だ」と、思想弾圧がいっそう強まっていることを訴えた。

このあと、武者小路公秀さん（明治学院大教授・同基金理事）が加わり行われたシンポジウム「いま何ができるか？何をすべきか？―人権運動の新しい広がりとつながりを求めて」では、武者小路さんが「私たちと密接につながるアジアの人権問題を知り、行動するために、具体的に何をしたらよいのか？」と問題提起。NGOのネットワーク化、アジア人権情報センター開設などの構想が語られた。

西川さんは「アジアの人権状況は、人間が人間をとり戻す闘いといえる。人間にとって本当に大切なことは何なのか、経済成長、効率重視の前でそれを忘れかけている我々の姿を見直すきっかけとなる」

徐さんは、アジアで最も富める国日本が、軍事でなく人権のために資金を使うことは正しい構想であると評価した上で「人権問題への取り組みは、恵む側の立場に立たないのと同時に、国内にあるすべての差別意識排除など、日本人の人権意識を明確にすることが前提である。また「その金が、過去の韓国への植民地支配に対する保障のように、独裁政権確立や、一部の財閥を太らせるために使われてはならぬ。基金は誰の手に渡るのか、考慮の上で運営されるべきだ」と語った。

アジア初の「人権基金」への期待は大きい―― 左から内海（司会）、土井、西川、武者小路、徐、ハルトノの各パネラー

発起人の一人土井さんが、基金の設立経過と意義を語った

命を大切にする社会を！
技術文明を考え直せ
ソ連原発事故から五年　環境シンポジウム

子供たちに何が起こっているか

ソ連のチェルノブイリ原発事故から五年目。チェルノブイリから放出した放射能の七〇%が飛んで来たといわれる白ロシア共和国の汚染地域にはいまだに、二百五十万人が取り残されている。その中で体力の弱い子供たちが白血病にかかり、薬もなく死んでいる実態をつぶさに見てきた環境問題研究家・綿貫礼子さんが女性たちに呼びかけ「チェルノブイリ被害調査・救援」女性ネットワークを組織し、医薬品を送る活動を行ってきた。医薬品を送る救援活動ではなく、すべての毒物汚染を生みだすような技術文明を問うために自主的な調査を行い、現実を捉えた活動を行おうと、十一月二十九日、東京千代田区の有楽町・マリオンで、環境シンポジウム「五年目のチェルノブイリの子供たちに何が起っているか」が開かれた。

シンポジウムでは、綿貫さんが白ロシア共和国を訪れた時の状況、薬を届けるまでの経緯を紹介。福島瑞穂さん（弁護士）、松井やよりさん（朝日新聞編集委員）の司会で、福武公子（弁護士）、鶴見和子（社会学者）、荒川佐俊子（大学講師・同ネットワーク事務局長）、北沢洋子（国際問題評論家）さんらが、原子力発電の問題や今後の運動として何が出来るか、などを語った。

綿貫さんは今年の夏、チェルノブイリ調査団の一員としてウクライナと白ロシア両共和国をたずねた。チェルノブイリ事故から五年経ったいま、セシウムは薄れるどころか逆に濃縮されて大地や川を汚染し、大地全体が死んでいるということを実感したという。

白ロシアの首都ミンスクにある小児血液病センターには、三歳から八歳の白血病の子ども六十人が入院していた。子供の白血病はチェルノブイリ事故の前に比べると二―三倍に増えたが、白ロシア政府は、事故による環境汚染と白血病との因果関係を認めようとしない。

「疲れた表情の子供たち。胸がいたくなって〝何か手伝えないか〟とたずねたら、同センターのただ一人の専門医であるオリガ・アリニコワ博士が〝この子供を救うために薬が欲しい。薬があれば八五%は生きのびられるのです〟といわれた」

帰国後、綿貫さんは友人、知人に白ロシアの子供の現状を訴えた。生命の問題に対する女性たちの反応は早く、女性のネットワークが組織されて二百五十万円のカンパが寄せられた。

この活動に感銘した日本化薬㈱と日本レダリー㈱の二社は、十五人分の薬を無償で提供してくれた。その薬を持って、事務局長の荒井さんは、十一月十日、ミンスクの小児血液センターを訪れた。アリニコワさんは、日本の女性たちの援助に、「今日は、私はクリスマスのような日」と言って喜び、「今回だけじゃないでしょうね」と心配そうにたずねたという。ソ連には他の国からも援助が来ているはずだが、強者のところに取られてしまう構図がある。モノ言えない弱者の子供のところまではなかなかとどいて来ないとソ連の状況を紹介し、「政府機関でなくても、私たちのように民間の二人ひとりでも援助はできる」と荒井さんは訴えた。

北沢さんは、「これまで女は操作された情報を受けとり、その中で判断していたが、今は現地にも行け、学ぶことも出来る。普通に生きている人が本当のことを知ることが、運動では大切なことだ。綿貫さんのいう調査とは、そのことだと思う」といい、「顔の見える援助、人間から人間、民衆から民衆の援助は、一見遠い道のりのように思われるが一番近い気がする」と。

福井の高速増殖炉・もんじゅ裁判にかかわっている福武さんは、「原発裁判で福井と福島県で判決が出たが、いずれも原発を肯定した判決。現在ある三十八基（三月現在）プラス四十基必要だと国は言っている。私たちがとめる運動をしていかないと、ソ連のような事故が必ず起る」

「権力、金力、名誉は手段的価値。生命は究極的価値だ。女性の運動の原理は究極的価値の運動だ」というのは鶴見さん。ヒロシマ、ナガサキも水俣も胎内被曝ということでは同じ。化学物質の毒性が遺伝子に影響を与え、未来の生命を消していく。こうした痛みを持っている人と持っていない人とがどうしたら結びつけるか――「苦しみの連帯、痛み分けをしていこう」といい、いま文明を考え直す思想の転換期に来ている。女の原理を広め暮らしの流儀を変えていこうと呼びかけた。

最後に綿貫さんは、女性のネットワークは、ソ連に薬を送る運動ではなく、命を大切にする社会を作るための運動に。それは誰が命令するのではなく、自分が出来ることから始める自主的なネットワークで、将来は、このネットワークを世界的なものに広げたいという。

問い合わせ＝「チェルノブイリ被害調査・救援」ネットワーク代表・綿貫礼子　FAX04 22・53・7647。

自たちには何ができるのか――意見を述べる左から、福島、綿貫、福武、鶴見、松井、荒川、北沢さんら

婦人手帳

☆★☆「生まれましょうよ」の詩で知られる原爆詩人の栗原貞子さんから、「核なき明日への祈りをこめて」という詩集が届いた。四十五回目の原爆忌・八月六日を前に出版されたものだが、栗原さんが私の旧住所に送られてしまったため送り返されてしまい……という事情があって、師走になって私の手もとに入ったのだ。栗原さんに二度手間をかけて申しわけなかったが、年もおしつまって頂いてよかったと思った。憲法の危機、派兵でゆれた今年を締めくくるに絶好の詩集と思ったからだ。

★☆★栗原さんの詩集はこれで十冊目。三冊をのぞいて、栗原さんが自ら本に刊行した。こんどの本も、その形で「おそらく私のさいごの詩集」と栗原さんはあとがきで書いている。七十七歳というご年齢のことを考えておられるのだろう。だからこの詩集は、近作の詩、エッセイが中心だが「生まれましょうよ」はじめ、代表作と思われる古い作も入り、文字通り〝核なき明日への祈り〟と、侵略を認めず、非武装憲法の下で世界第三位の軍事大国となり、経済大国となった国への怒りに満ちている。

☆★☆この二、三年に発表した近作の詩のいくつかが、同じ詩句で終わっていることに気がついた。『一度目はあやまちでも／二度目は裏切りだ／死者たちへの誓いを忘れまい』。そっと声を出して、この句をくりかえす。詩集が出たころ、世界は冷戦体制がくずれ、恒久平和への希望にみちているように思えるときだった。それからわずか二カ月、憲法がホゴにされそうな状況が来た。法案は廃案されたが、火の粉は完全に消えたわけではない。戦争の犠牲者たちに、あなた方の死はムダにしません、平和憲法を守り抜きましたよ、と胸を張って報告できるだろうか。さらに、私たちは、悲願の〝核なき明日〟を作ることができるのだろうか？いや、なんとしても…と思い、自らにいい聞かせる。『一度目はあやまちでも／二度目は裏切りだ／死者たちへの誓いを忘れまい』

★☆★反核詩集「核なき明日への祈りをこめて」定価六百円、送料二百十円。注文は〒731―01　広島市安佐南区長束三丁目三三―一　詩集刊行の会　☎082、2539、3992。振替広島0―18815。

電話番号変更のお知らせ

東京都の電話番号四ケタ移行に伴い、一九九一年一月一日から、全国婦人新聞の電話番号は03・3343・1846、FAXは03・3348・1890に変わります。

クジラのハンフリー
ニュースが今、絵本になった！
新企画 ニュース絵本シリーズ第1弾！
まいごのクジラ、ハンフリーの救助活動をとおし、人間がクジラど友だちになる秘密をさぐる話題の絵本！
W・トクダ&R・ホール作　H・ウキヤマ絵／末吉暁子訳
＊B5W判・32頁●定価1200円（税込）
●世界の童話
女の子はサンタクロースになれないの？
E・ドネリ作／遠山明子訳　津尾美智子絵
どうしても、サンタクロースになりたいウィルマは、こっそり〝サンタクロース見ならい〟にちょうせんすることにしました…。
●定価1100円（税込）
国土社　〒112 東京都文京区目白台1-17-6　☎03(943)3721　FAX03(943)3740

＊親と子の心をつなぐ本棚＊

話題の新刊！
アンネ・フランクものがたり
ハルウィッツ・作　斉藤美加・訳　高田勲・絵
苦しい収容所生活の中でも明るさを失わず、弱った人びとをいたわり続けたアンネの物語。
●小学校中学年向……定価1100円（税込）
人と動物たちのふれあい
戸川幸夫・原作
NHKテレビ『シリーズ授業』のもようが本に。動物たちのゆかいなエピソードをたっぷり紹介します。
●小学校中学年向……定価980円（税込）
金の星社　東京都台東区小島1・4・3　〒111 ☎03(861)1861

虫の音がきこえる本
だんまりこおろぎ
エリック・カール・作／くどうなおこ・訳
コオロギぼうやの成長を、作者独特の美しい貼り絵で描き、共感を呼びます。最後には、やっと鳴けたぼうやの音色がひびく異色の絵本。
定価2400円（税込）
★黒井健のクリスマス絵本
あのね、サンタの国ではね…
サンタの国って、どんな国？一月からクリスマス・イブをむかえる十二月まで、サンタさんたちの一年の出来事を楽しく描く絵本。●定価1200円（税込）
〒162 東京都新宿区市ガ谷砂土原町3-5　偕成社　TEL.03-260-3221代　FAX.03-267-0124

●あかね創作文学シリーズ●
★最新刊！
こうばしい日々
江國香織・作　木村桂子・絵
ウィルミントンの町に秋が来て、僕は11歳になった……。思春期直前の少年の心に映った日々を清新な文体で描く、新しい少年小説！
●定価900円（税込）
★好評既刊
クヌギ林のザワザワ荘
富安陽子・作／安永麻紀・絵
矢鳴先生と不思議な妖怪たちの楽しい山の生活を描く。
●定価1100円（税込）
あかね書房　東京都千代田区西神田3-2-1　〒101　☎03-263-0641（代）

福音館
サンタクロースのくるひ
西巻茅子・作・絵
マリちゃんは、空をとんだり、サンタに会ったり……
心あたたまるクリスマス絵本！
マリちゃんにクリスマスカードと二本のベロベロキャンディーが届きました。仕事で外国に行っているお父さんとお母さんからです。うれしくてマリちゃんは、おばあちゃんの家から散歩に出て、広場でツリーの上のエンジェル人形に会いました。マリちゃんがエンジェルにベロベロキャンディーをあげると、素晴らしいことが始まりました。
●4才から　26×21cm　32頁　定価1000円（税込）
113 東京都文京区本駒込6-6-3　☎03-942-1226

好評既刊
ふゆのよるのおくりもの
おたんじょうびのおくりもの
作・絵　芭蕉みどり
こねずみのティモシーとサラは、クリスマスツリーのかざりつけに大いそがし！
●クリスマスにおくる絵本　定価各1,100円（税込）
ポプラ社　〒160 東京都新宿区須賀町5／☎03(357)2211

中世の古い町並の残るイタリア・トリノ市にて

おもちゃ図書館全国連絡会代表 **小林るつ子**

おもちゃ図書館第五回国際会議に出席して ①

前回は、三年前、カナダのトロントでおもちゃ図書館の国際会議が行われ、私が代表の他（以前からの）婦人二人が参加しました。今年は、ヨーロッパ諸国の代表が集まるというので、ぜひ、参加したいと思っていました。ちょうどその頃、ヨーロッパ諸国の代表が集まる会議があるとのお知らせがあり、参加することにしました。

十月三日の朝、出国。夜、イタリアのローマ市に着いました。英語、通じません。ホテルの予約は、ローマ市内の数カ所、ローマ郊外の数カ所、ローマ市内の数カ所、ローマ郊外の数カ所、ローマ市内の数カ所、ローマ郊外の数カ所

朝鮮人従軍慰安婦問題の講演会と長編の記録映画

人権と戦争を考える

梨花女子大 尹貞玉教授　満席の聴衆に語る

「売買春問題ととりくむ会」は十二月一日、東京、駿河台の東京YWCA会館カフマンホールで「人権と戦争を考えるつどい――朝鮮人連行・従軍慰安婦問題の解明ととりくむ梨花女子大の尹貞玉教授の講演会」が、会場一ぱいの参加者で立見の人が出るほどの盛況だった。

つどいでは、記録映画「戦場の女たち」（関口典子監督）を見たあと、内海愛子さん（アジア問題研究家）から従軍慰安婦の背景となる帝国日本の朝鮮政策についての説明、尹教授の講演が行われた。

日本の韓国統合は一九一〇年だが、内海さんは、台湾の住民には一部だが出国する自由を与えたが、朝鮮人にはその自由を全く与えず、徹底的に弾圧、管理した」という。日本の態度は徹頭徹尾〝遅れている朝鮮人に文明をほどこして指導してやる〟であり、マスコミは〝新しい弟分ができたことを書きたてた。だから、日本人は、朝鮮人の痛みや怒りが全くわからず、日清、日露の勝利につぐ〝帝国の版図の広がり〟に、ちょうちん行列で祝った。韓国の韓の字は意図的に使わせなかった。

日中全面戦争突入後、朝鮮半島は〝大陸への橋頭堡〟としてますます重要になり、急速に皇民化政策がとられた。朝鮮語の使用は禁じられ、創氏改名、神社参拝が強制された。軍属として徴用（実は強制連行）が行われ、戦死すると美談に作りあげられた。一九四四年からは徴兵制もしかれた。この数は日本の発表で軍人十一万七千人、軍属十二万六千人、日本国内にいた朝鮮人七十二万（大蔵省発表）というが事実はもっと多いはずで、日本国内にいた朝鮮人は二百十万人という説もある。秘密にされている従軍慰安婦など正確な数は全くわからない。このうち百万人以上の人が自力で帰らねばならず、台風にあって船が遭難し多くの人が死んだ。

東京裁判で、朝鮮植民地問題は討議されず、日韓条約でもあいまいなまま。八十年間、謝罪せずに過ぎた。これが、日本人の中にまだ朝鮮問題への誤解を残し、〝大東亜共栄圏〟思想の実態を見えにくくしている。

つづいて尹教授（写真）が、日本語で講演を行った。尹教授は二十歳で解放（日本の敗戦）を迎えた。もしかしたら自分が慰安婦にからめとられたかもしれないという世代である。

六月の参院予算委で従軍慰安婦問題に対する質問に対し、外務省がそういう事実はない、民間業者がやったと答弁したことに対し、日韓政府に公開書簡を出したのをきっかけに、韓国の三十六の女性の団体が「挺身隊問題対策協議会」をつくったことを報告。

「朝鮮の女性は儒教の影響が強く、〝処女〟を大事にしたので、皇軍は〝性病の心配がない〟と強制的に連行したのです。一日に何十人という兵隊の相手をさせられ〝共同便所〟扱いされた。日本の朝鮮侵略の本質をもっとも端的にあらわしたものであり、女性の人格を認めず全くモノとして扱ったのです。そして、従軍慰安婦でない日本の女性は、〝そのような皇軍〟である〝天皇の赤子〟を産むべき〝生産器〟を強制させられたのです」

「いま、日本は、〝日本経済帝国主義〟となりアジアの森林を伐り自然を破壊しています。大軍事費をもち軍国主義も復活しはじめています」

「私は、一九八〇年この問題の調査をはじめて以来、この問題に深くとりくむ多くの日本人を知り、日本に対する私の偏見がなくなった。両国の女性は経験を持っています。従軍慰安婦は決して朝鮮女性だけの問題ではありません。両国の女性が知ることによって、日本・韓国ともに新しい歴史の創造ができるでしょう」

尹さんの講演のあと、参加者から質問や意見がつぎつぎと出され「日本人は第二次大戦のあと始末をきちんとしよう」と言いあった。

最後に『従軍慰安婦政策は〝天皇の皇軍〟の名のもとに日本がおかした明白な国家的犯罪。私たちは主権者として政府に①公式謝罪すること②生存者、遺族に補償すること③歴史教育の中でこの事実を語り続けることを要求する（要旨）のアピールを採択した。

国家暴力の全貌描く

在日二世 朴寿南さん「アリランのうた」

朝鮮人従軍慰安婦問題の全ぼうを描く記録映画「アリランのうた」を作ろうと取材活動を続ける在日二世作家朴寿南さん（写真）は、沖縄、韓国で七万三千㍍のフィルムを撮りあげ、一応グランクアップした。現像代にもこと欠くような資金難の中で、いま最後の編集にかかっている。

朴さんの撮影は、直接本人でなくて、第三者をもって彼女らの状況を描くのを中心とした。朴さんは何人かの元慰安婦を見つけ出している。たとえば、ラバウルで慰安婦をさせられていた女性。病院船でつれてこられ、教会の建物に入れられた。そこはいくつかに仕切られた、オランダ人、イギリス人、現地の人、さまざまな国の女性がいた。少しして体格のいい女性四百人はシンガポールにつれて行かれた。小柄な彼女はラバウルに残された。若い娘で首つりした人もあり、彼女も死にたかったが死ねない。マラリアの予防と丸い薬をのまされたがそれをのむと頭がボーッとし、わけがわからなくなった。敗戦も知らされず、しばらく同じようなことをしていた……。

「彼女らは売春婦ではない。国家暴力による強姦です」と朴さんはいう。

軍夫や徴用工は日本の敗戦で故郷へ帰ることができた。だが、身体と〝性〟をスタズタにされた女たちは帰ることもできなかった。多くの慰安婦が、日本軍に殺され、おき捨てにされ、運よく韓国に帰った人もついに故郷に帰らずひっそりと暮らしている。病気や貧困に苦しみながら…。

こんな彼女らに直接カメラを向けることは絶対できないと朴さんは思った。元慰安婦で実名で書かれてしまった人がいる。今、彼女は韓国のテレビなどの取材の猛襲を受け、暮らしも心もズタズタにされている。

「これはマスコミによる強姦です。私は映像で、彼女らを復権したいと思った」慰安所を見ていた近所の女性、買った学徒兵、強制連行した日本人男性……第三者の証言で事実はくっきり浮かびあがった。

十月末、沖縄・渡嘉敷島の赤間山と座間味島の古座味の浜で「韓国、沖縄合同慰霊祭」が行われた。この両島はかつて「慰安所」が置かれ、また多くの朝鮮人男性が軍夫として苛酷な労働を強いられ、虐殺された島。

「慰霊祭と名づけていますが単なる慰霊でなく、大嘗祭を前にしたアンチ大嘗祭、天皇制を撃つものでした」（朴さん）。

慰霊祭には、韓国からの慰安婦問題に取り組んでいる女性たち、元軍夫、韓国で神社参拝を拒否し投獄された経験のある女性ら八人が来沖、沖縄の人びとと共に涙し、アリランの歌を歌って追悼した。

資金難の中で最後の編集中！カンパの呼びかけに応じよう

沖縄での合同慰霊祭でのアリランの歌を歌う

朴さんの撮ったフィルムは当初の予定の倍になっている。三月をメドに朴さんはこれを二部に分け、約一時間の記録映画二本にしあげたいと考えている。映画に使えなかったフィルムも貴重な記録なので、永久に保存したいと朴さんは思っている。当面の悩みのタネは資金。製作費は底をついている。これらがカンパのよびかけを精力的に行う予定だ。

映画「アリランのうた」についての問い合せは▽「アリランのうた」を創る会＝文京区本郷一―五一一七、三洋ビル43号室☎03・813・7813　FAX・03・815・8547　郵便振替　東京3―53558　688（創る会）。

エンジョイスパイス

アイディア編　▶24◀

今年も残すところあとわずかとなりました。この時期に年会等となにかと人が集まることが多くなります。最近ではレストランや料理屋さんで食事をしながら過ごす方も多いようですが、家庭に集まって手作りのホームパーティーも盛んに行われているようです。

そこで今回はホームパーティーの演出の一つとして、色と香りを添えた「スパイスロウソク」を紹介します。

〈スパイスロウソク〉

【準備するもの】

ロウソク…3009、線香…一本、空き缶（ローソクが入る程度）…一個、鍋…一個、プラスチックプリン型…3～4個、セロテープ…少々、ガス台…一個、ターメリック…小さじ1、バニラエッセンス（焼菓子用）…小さじ1、アルミホイル…少々、小皿…一枚

【下準備】

プラスチックプリン型の容器の底の中央に、火を付けた線香で穴を開けておく。

【作り方】

①缶にロウソクの芯を切らずにロウソクを折って入れ、鍋に水を入れて沸かした中で缶ごと湯煎でロウを溶かす。芯は取り出し、伸ばしておく。

②溶けたロウにターメリックとバニラエッセンスを加え、よく溶かす。

③プリン型の穴に①の芯を通し、外側に芯を少し残してセロテープで止めておく。

④③の容器に②の溶けたロウを入れ、適当な長さに切った芯を真直にしながら、固まる途中で凹んでくる中央にロウを再度加え平らにして固める。

⑤容器の底のテープをはがし形を崩ずに、ロウソクを取り出す。底の部分の芯が芯先となる。

⑥ホイルで覆った小皿にのせて出来上がり。

【ワンポイントアドバイス】

パプリカやパセリなどの着色作用を持つスパイスを色付けに使い、香り付けには好みのエッセンスを利用すると良いでしょう。

（資料提供・ライオン家庭科学研究所／本文・長瀬峰子／イラスト・細田貞一）

スパイスロウソクのつくり方

色と香りで演出する

「スパイスロウソク」をご紹介

環境保全運動を推進

全地婦連のちふれ化粧品　つめかえ運動など

全国地域婦人団体連絡協議会の「ちふれ化粧品」は、二十二年前の誕生の時から、「容器を簡素にし無駄な包装はしない」「疑わしいものは使わない」など環境問題に配慮してきたが、環境保護、ごみ減量問題に関心が高まっているいま、一層、ノンパッケージ運動や化粧品つめかえ運動など、身近なところからの環境保全に力をそそぐことになった。

当初「百円化粧品」と廉価が宣伝された「ちふれ化粧品」は、同時に、基礎化粧品には着色剤を使わずムダな包装をしないという〝環境保全〟に力をそそぐ化粧品だった。

誕生の六年あとの一九七四年からつめかえ化粧品を発売。一般の化粧品つめかえのあるのは、コンパクトくらいなので評判になった。

一九八一年にはフロンガスを使わないヘアスプレーを開発。これは今でもちふれ化粧品の最人気商品で、昨年にはエコマークの第1号商品となっている。

一九八一年には処理性がよいペット樹脂を採用しはじめた。現在、ちふれR―100のシリーズに使われている。八二年には生分解性のよいシャンプー「ちふれクリームシャンプー」を開発、発売。一九八五年には、メーキャップ製品の箱の素材を再生紙八〇％に変える……等々。

全地婦連では、さらに環境問題に取り組むために▽ノンパッケージ商品を増やす▽つめかえ化粧品の徹底をはかる▽ペット樹脂の容器を増やし、ペット樹脂であることがすぐわかるよう、容器素材の表記を行い、リサイクル活動を促進する▽分解性プラスチック容器の研究を進める等の方針を決めている。

このうちペット樹脂とは、PETとも書く。ポリエチレンテレフタレートの略。プラスチック製品の一つだが、軽くて丈夫、ガラスのような透明性と光沢があり外観がきれい、保存性にすぐれ、食品衛生上安全。

その上燃やしても塩ビのような有毒ガスを発生せず、燃焼カロリーも低く紙や木と同じくらいの温度ですむ。再利用もしやすく、アメリカでは二〇％が回収され再利用されている。ところが日本では、ほとんどの都市でほかのプラスチックと一しょにうめたてているので、ペット樹脂の特性が生きてないのが大部分。ペットだけの分別回収を試みているのはなんと日本中で高知市だけという。

全地婦連・松平事務局長は「ペット樹脂の回収は全地婦連だけではできないので、各地でそういう方向に向けてPRして行きたい。まだまだふつうのプラスチックとペットのちがいが知られていないので、大いに宣伝したい。つめかえ化粧品については、現在、五十万本分のボトルが節約されている勘定になる。しかし、これでは全体量の一割に満たないので、もっともっと、つめかえを利用するようPRしたい」と語っている。

「トイレワンスルー」

アートプラザ

「こんなのが欲しかった」という、犬用の携帯トイレが「アートプラザ」から発売されました。これまでのフン処理器とはまったく発想を異にした、いわば犬用の簡易トイレ。

装置ペーパーバッグごと水洗トイレに流せるというのが驚き。NASAの宇宙用に開発された特殊水溶性紙がその秘密です。

強化プラスチック製で軽くて丈夫。指先一つのワンタッチ開閉。ハンドバッグ感覚で形もスマート。

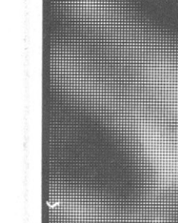
もう毎日の散歩にスコップとビニール袋はさようならです。価格は6800円（ペーパーバッグ2ダース付き、税別）。ペーパーバッグは別売りあり。

問い合わせは、アートプラザ☎03（3363）3911へ。午前9時～午後6時。日曜・祝日は除く。

都内各デパート、東急ハンズ、ペットショップでも販売中。

新製品紹介

ダークブルー、ブラック、ワインレッド、アイボリーの4色。



アルジェリアの巻④　メルロー

おさかな東西南北

ついでにもう一軒、オラン市の街中の「シェメメ」という高級フランス料理店を紹介しておこう。ここはフランス人の経営だそうで、植民地時代そのままに、家具、調度もどっしりと落着いている。それに子供達の学校リセ・パスツールにも近く便利なので、時にはここで昼休みを過ごすこともあった。アルジェリアの通貨ディナールは、出国時にたくさん残しても、ドルにもフランにも変えられないホゴ同然のお金である。だから他に楽しみも無いので、せめて胃袋に喜びをと考えるのも人情である。

この店で感心するのは、ハエがいないということだ。それだけでも、ほっとする。小六、小一、三歳と三人の息子を連れて行くと、二人の給仕が若い方も年寄りの方も、大喜びで迎えてくれる。

メニューは多彩で、ステーキ、シシカバブ、羊の脳、クスクス等、何でもある。もちろん魚料理だって、平目のムニエル、ブイヤベース他、ずらっと並んでいる。

エビを頼もうとしたら「エビは殻があるから、子供には無理だ。メルローにしたら」と、しきりに勧めてくれる。メルローって何だろうと、こっそりポケット辞典をめくってみたら、出ていない。何でもいいや、食べられる魚ならと思っていたら、奥から写真を持って来てくれた。細長い魚、かますをもっと長くしたような姿だ。家に帰ったら辞書で調べよう。一文字一文字スペルを記憶に留める。調べてみたところ、ハタの一種のようだが、よくわからない。身ばなれが良く、子供にも食べやすく、味はあっさり塩焼きにしてある。一体にアルジェリアの魚料理は、唐揚げ、塩焼き、ムニエルで、日本人好みだ。

この料理でちょっとびっくりしたのは、姿焼きが渦巻き状、とぐろ型で出て来たことだ。日本人だったら、踊りぐしの様なシンメトリーに美を感じるだろう。このとぐろ型シンメトリーは、あまりいただけない感じだった。

清水　夏江

とぐろ型の塩焼きに仰天

ハエのいない親切なお店

＜一口メモ＞

ハタ＜ハタ科＞

暖海、岩礁に住み、藻の多い場所を好む。ハタ科には約30種類と仲間が多い。マハタは美味で高級魚とされる。海底近くでのっそり泳ぎ、人見知りせず、人が近づいても逃げない。定着性があり、おそわれても、しばらくするとその場所にもどる。

㈳大日本水産会・おさかな普及協議会

VHSビデオだからVHSムービー

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

シャッターを押すように気軽に。撮られてる人とおしゃべりしながら楽しく。これが〝ムービーごっこ〟のルールです。押すだけで撮れるフルオートボタンやピント速度がさらに向上したAFなど最新機能もいっぱい。ブラック/グレー/ホワイトからお好きなボディを選んで、さあ、遊びましょ。〈主な自慢装備〉●決定的瞬間を激写ごっこ。ニューフルレンジAF+6倍ズーム●ドラマティックに映画監督ごっこ。新開発シネマモード+アンコールモード●夜の遊園地で思い出ごっこ。最低照度5LUXの高感度設計●オートヘッドクリーニング●タイトル/日時/年齢インサート

LT5
VHS-C GR-LT5 本体標準価格140,000円（税別）

ビクターのミニ・ムービー

●VHSミニムービーには、VHS-C又はS-VHS-Cマークの付いたビデオテープ以外は使用できません。●あなたがビデオで録画・録音したものは個人で楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●お買い上げの際は、製造番号をお確かめください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル ☎03-5684-9311/〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル ☎06-765-4161「ビクターお客様ご相談センター」G係へ。●「ムービー」は、日本ビクターの登録商標です

先進の個性　日本ビクター株式会社