本紙は女性による平和と平等を推進します

回覧 □□□□□□□

発行所
全国婦人新聞社
〒160本社東京都新宿区西新宿
3-7-28　宝幸西新宿ビル
電　話　03（343）1846㈹
ＦＡＸ　03（348）1890
振替口座　東京（5）172320

全国婦人新聞

ご購読料
1年　4,500円
（郵送料900円を含む）
現金・切手・振替で前納
月３回発行
10日・20日・30日

《品質本位》のうすくち
うすくち
ヒガシマル醤油
＊ヒガシマル醤油株式会社

〝もう少しよい日本にしてね〟

高齢化社会を豊かに生きるために

土井たか子社会党委員長に政策を提言

福祉型経済目指して

信頼できる政治を作ろう

土井たか子社会党委員長に政策を提言し、もう少しよい日本にしてほしい、という集会が三月十八日（土）に東京・銀座のヤマハホールで開催された。題して「フォーラム　高齢化社会を豊かに生きるために」。

この日、午前中は「福祉型経済と高齢化社会」と題する横浜国大教授・岸本重陳氏の講演、俳優・高森和子さんの「老いを見つめて」の話があり、午後はシンポジウム「福祉型経済と社会サービス」があった。土井たか子委員長も、〝自分への提言〟とあって、忙しい日程をさいて出席、熱心にメモをとりつづけていた。

この日の催しから、シンポジウムの模様を報告しよう。

高齢化社会を豊かに生きるために
主催　土井委員長に政策を提言するフォーラム実行委員会
樋口恵子
暉峻淑子
岡本祐三
大熊一夫
石毛鍈子
「本日の提言を生かせる党にしたい」と決意を語る土井委員長

シンポジウムのパネラーは、暉峻淑子・埼玉大学教授、岡本祐三・阪南中央病院内科医長、大熊一夫・朝日新聞『アエラ』スタッフライター、石毛鍈子・飯田女子短大助教授、コーディネーター・樋口恵子さん。

まずパネラーの報告で、暉峻さんは、現在の日本の福祉のおそるべき現実を語る。札幌の母子家庭の母親餓死事件とか、テレビ等で話題になった荒川区の福祉事務所の応待とか、問題が続発しているが、これはもとはといえば厚生省が生活保護の国庫補助を切ったことから始まった。三年前十分の八にカット、以後一割ずつカットし、ことし十分の五まで切り下げ、これを永久化しようとしている。補助を切られた地方自治体は適用を厳格にせざるをえない。

一九八一年、厚生省は通達一二三号を出し、生保世帯を平分にへらせといった。これを忠実に実行したのが荒川区で、本当に生保世帯を平分にしてしまった。

水際作戦といって、〝生保申請〟の前に追いかえしてしまう。三等親までの人の税収証明を全部出せという。預金がないかと近所の銀行をすべて調べる。多少の預金でもあれば、もちろん申請を受けつけない。それでも該当しないと抜きうち検査。生活保護とは、本来なぜ貧困になったか理由を問わず、無条件に人間を助けるものである。その精神が忘れ去られている。

暉峻淑子さん

岡本祐三さん

国民健保の国庫補助も切られているので、国保の料金も非常に高くなり、滞納者がふえている。滞納者は健保証をとりあげられ証明書を渡される。証明書があれば医者に行けるというが、全額を現金で払い、あとで返してもらうというシステムだ。保険料の金も払えない人が、医療費をたてかえられるはずがない。実際に、金沢の母子世帯の母が医者に行けず死んでいる。

広島と福岡で福祉事務所のケースワーカーにアンケートをとったところ、八割の人が別の職場に転職したいと答えた。〝監査〟のための膨大な書類作りにヘトヘトである。何よりも弱者を助けるはずの職業なのに、現実には〝いじめ〟ている矛盾にたえられないと答えている。これはショッキングな事実だ。

社会保障費用をふやすことは、経済の成長にマイナスしない。人間の社会で一番大切なのは連帯である。社会保障をけずるかけずらぬかは政治家の〝哲学〟にかかっている。

岡本祐三氏は、寝た切り老人の訪問介護の現実をスライドで見せながら、「寝たきり老人ではなくて、〝寝かせきり老人〟。寝たきり老人はケアの少なさがつくった」と断言する。

大熊一夫さん

大熊氏の提言もスライドで実像つき。日本の老人病棟の悲しい現状。鉄格子のはまった病院、おむつを外されると困ると身体をしばられ、寝返りもできない老人たち……。それと対照的なデンマークのケアつき住宅。北欧では〝寝たきり老人〟がほとんどいない。いい介護をすれば寝たきりにならないという。日本とデンマークの、ともに人口約二万人、六十五歳以上の高齢者三千人の町の比較。訪問ヘルパー＝デンマーク百十人、日本三人。訪問看護婦＝デンマーク十五・五人、日本一人（老人ホーム職員）、特養老人ホーム＝デンマーク個室百二十六室、日本百三十床（ほとんど雑居、入居者中町民は三分の一弱）。

大熊氏は「まずこの現状を認識すること。改革は認識から」という。

石毛さんは、地元の長野（百二十市町村）の例をひき、家庭奉仕員（ホームヘルパー）零の町村が八つ、一人のところが二十三。四分の一が一人以下。これでは在宅福祉などできないという。イギリスのガイドライン（北欧よりも下）並でも、ヘルパーは十五万五千人いるのに日本の現状は一万七千人しかない。また、福祉を地方で決める自主性は零である。もっと地方に権限をもたせるべきだ。緊急にやるべきことは、市民の側に〝緊急社会サービスプラン〟をつくることと説いた。

石毛鍈子さん

このあと会場から意見続出。

樋口恵子さん

暉峻さんの例にもとりあげられた東京荒川区の人。生保しめつけのおかげで六十二年度予算五六〇億のうち三〇億もあまってしまった。うち民生費が二〇億とか。福祉制度の根幹である生活保護制度がゆらいでいる。福祉はどうあるべきか考え直さねば。

住宅の不備を訴える声。六十五歳定年にするなら六十五歳まで働ける社会にしてほしい。税金は高くていい、払ったものがかえってくれば――。

とにかく一致していたのは、日本の現状は福祉などとよべない状態であること。財政を福祉型にするため、社会党はがんばれということ。

今回だけでなく、各地で組織的にこんな会を開けという意見も出た。

こうした意見をふまえてのまとめとして、石毛さんは「現在では、国が全部を決めて下におろし、それを地方自治体が唯々諾々とやる。もっと自治体の役割、権限を多くしないとダメ。全国民が人権感覚をもつよう、社会党は国レベルでメスを入れてほしい」。大熊さんは「デンマーク並みの福祉をすると毎年三兆五千億円いる。大金のように思えるが、松下氏と堤義明氏の資産をあわせると三兆五千億円、二人の資産でまかなえるほどの額だ。日本はいま弱肉強食、反福祉の方に向っている。この現実を放っておいていいのか」

岡本さんは、統計のスライドを見せながら日本の高齢者の自殺が多いことを指摘、「実は老人の自殺率の高さは戦前からで、家族制度が老人を守らなかったことがはっきりしている。デンマークの福祉は一九六〇年から三十年ほどでできた。金の余っている日本でできないことはない」。

暉峻さんは、防衛費のみ突出の日本の行き方を批判、また、今の社会保障も縮少し、民間の保険にもって行く〝アメリカ型〟福祉にしたい政府の意向を明らかにし、「皆さんの意見はまだ甘すぎるくらいよ。現在の政策は献金する人のためのもので、献金しない人のための金はへらすだけ」。〝民間福祉〟になったらどうなるか〝アメリカ型〟の実例を報告。「公的保障を広げようというとこれ以上金をとられたらと心配する。が、大丈夫、税金を高くしなくても出るのです。誰が払うかです」日本の社会保険は自己3、企業3、国3の割合で払う。西ドイツは自己2、企業4、国3の割合。企業の〝節税〟の実態、〝金あまり〟の現状をいい、「個人の負担をあげなくても大丈夫。でも今の政権がつづく限りだめ。かえなければダメ。実は今〝提言〟なんて悠長なことといっていたら間にあわない」

コーディネーターの樋口さんも「結局は信頼できる政治を作ることだ」と土井さんを激励。

長いシンポジウムの間、熱心にメモしていた土井さんは「リクルートの党では福祉はできない。本日の提言を生かせる党にして行きたい」と決意を語った。

政治改革は女性の手で

参院選に向けて熱気高まる集会

清水澄子さん

藤田たきさんも元気に参加

久保田真苗さんの会には津田塾時代の恩師藤田たきさんも参加、93歳とは信じられぬ若々しい声で久保田さんの人となりを語った

久保田真苗さん

清水澄子さんを励ますつどい

久保田真苗さんを励ます集会

夏の参院選に向け風雲急のこのごろ。こんどこそ、汚職がらみの政治家をこらしめよう、弱者のための政治に、潮流を変えようと、はげます会がさかんに行われている。

三月二十四日には参院議員久保田真苗さんを励ます会が東京・市ケ谷の私学会館で、三十一日には社会党から全国区で立候補することが決っている清水澄子さんを励ますつどいが東京・四谷の主婦会館で開かれた。ともに、会場は女性たちで超満員。政治の改革をやらなければ、の熱気がみちあふれていた。

久保田さんは労働省から婦人問題担当室長、国連の婦人の地位向上部長からの政界入りという国際派。清水さんは福井県県評書記から田中寿美子前参院議員の秘書、日本婦人会議の事務局長、議長と党人派。肌あいはちがうが、ともに女性の候補として全国区からのぞむ。参加した大勢の女性たちから、出席の少数の男性に、「全国区の候補の順番をよく見ていますよ」「女性を粗略にしないで。男女を交互に並べてほしい」と厳しい注文が相ついでいた。

婦人手帳

☆★☆北海道の浦河一中の先生だった前川雅美さんから「語部（かたりべ）」が送られて来た。前川さんは、一九八一年からガリ版刷りの〝平和通信〟「語部」を、ほとんど毎日出しつづけている。遠方の私たちには、毎日送るのが大変、ということで、百号たまると製本し一冊にまとめて下さる。この合本には、毎号の「語部」の記事に関係した新聞の切り抜きや資料のコピーも入っており、非常に手のこんだものである。何よりも毎日、休みなく、戦争や平和に関することを書きつづけるということの大変さを思うと、ただ感嘆するばかりである。

★☆★前川さんは「語部」の活動、本職の先生の仕事の合間に、反核写真展を開き、原爆忌にたった一人で反核座りこみをするなど、日々これ〝平和運動〟であった。沖縄一坪反戦地主、泊原発訴訟原告団のひとりでもある。まだ定年まで二年あるのに、この三月で退職。運動に全力投球とのことで、北海道・静内町の自宅内に平和文庫を建設した。三千冊にのぼる本、資料、ビデオなどを一人でも多くの人に見せるという。

☆★☆元教師の方で、現職のとき、広島への修学旅行の実践などで、原爆、平和の問題に熱心になり、今も自分でミニコミを出しつづけている人を多く知っている。八王子市の田中憲助さん、東京・葛飾区の石川逸子さん、江口保さんら。江口さんは年の半分は広島に住み、広島修学旅行を助ける（より充実させる）アドバイザー活動をしている。田中さん、石川さんのミニコミは原爆の証言の記録としても貴重なもので、丹念に歩き、話を聞きとっている。ミニコミは作るだけでも大変だが、発送の手間や郵送費、ちょっとの思いつきでできることではない。こうした真摯な活動が被爆者でない（江口さんだけは長崎の被爆者だが）方々の手で行われていることに、ただ脱帽するだけである。

★☆★殺されたものは蘇らないから／私たちになにができよう／ただ　心に刻み　祈るだけ／そして伝えるだけ＝石川逸子さんの詩から。

海外通信

田中由美子の国連だより
⑩

国連組織『インストロウ』

「地球時代」の女性ネットワークを目指して

エスカップの女性と開発プログラムの活動は主にアジア太平洋地域に限られるが、地球的規模で女性と開発プログラムを実施している国連機関に「婦人の向上のための国際調査訓練研修所」（略してインストロウ）がある。

インストロウは、前に紹介した国連組織ユニフェムと同様、「国連婦人の十年」を契機に設立された比較的新しい機関である。正式には一九七五年の国連総会、次いで一九七六年の国連経済社会理事会の決議に基づき発足した。一九八一年には管理理事会が召集されたが、本部がカリブ海のドミニカ共和国に設立され、実際に活動開始したのは一九八三年。

インストロウの活動計画は、毎年二月頃に開かれる管理理事会で作成される。理事会は加盟国政府により推薦され、国連経済社会理事会の承認を得た十一名の理事で運営される。理事の任期は原則としては三年で、日本からは高橋展子前デンマーク大使が理事を務めたことがある。

理事会にはその他、国連事務総長（代理）、インストロウの所長、国連地域委員会の代表、ドミニカ共和国政府の代表が参加する。

☆目的と機能

インストロウの主な目的は、研究調査、訓練、情報交換、ネットワーク作り、技術協力などを通じて女性の開発に果たす役割を強化し、女性の地位向上に努めることである。協力の対象には、政府、民間団体、他の国際機関が含まれる。前述の国連組織ユニフェムも地球的規模で活動しているが、根本的な相違は、ユニフェムは「基金」、つまり資金をプロジェクトに供与する融資機関のような役割を果すのに対し、インストロウは、リサーチや訓練計画を自ら作成し、他の組織と協力してその実施にあたる研究、研修所の機能を持つ。

☆活動の内容

活動プログラムは主に三つの分野から成る。(1)女性に関する指標と統計の改善、(2)開発計画への女性の参加に関する分析・調査、および訓練、(3)特定の分野における女性の役割の強化（例えば、農業、工業、飲料水と衛生サービス、再生可能エネルギー資源の分野など）。

（1）に関しては、国勢調査、人口統計、行政記録による統計の分析を行ない「インフォーマルセクター」の女性の問題を重視し、調査およびセミナーを実施している。

（2）に関しては、女性のニーズや要望を開発計画に反映させるためのチェックリストやガイドラインを作成している。また、世界経済における女性の役割、協同組合の組織化、銀行の融資やローンの条件の改善などに関するプログラムを実施してきた。

（3）に関しては、女性の労働を軽減し、生活条件を改善するための調査や、適正技術の開発、訓練、共同体の組織化に努めてきた（例えば、料理用ストーブの改善、バイオマス、太陽熱エネルギー、安全な飲料水の確保など）。

特に、安全な飲料水と衛生設備およびサービスの欠除は途上国にとって最も深刻な問題であり、そのために毎年四百万人の子供の命が奪われているといわれている。インストロウは、一九八四年にカイロでセミナーを開催したのを初めとし、アフリカを中心に訓練セミナーを実施し、訓練マニュアルを作成した。

☆インストロウとエスカップ

エスカップはインストロウの管理委員会に積極的に参加し、活動計画の作成に協力してきた。また、インストロウは、国別および地域別事務所を持たないため、アジア太平洋地域で活動する際は、常にエスカップの協力を必要としてきた。

例えば、一九八七年から昨年にかけて、パキスタン、インドネシア、スリランカ、中国で女性に関する指標と統計のセミナーを共同で開催した。また、国家計画への女性の参加を強化するためチェックリスト作りに関するバングラデシュのセミナーの協賛、および今年の一月には、エスカップ会議場で、安全な飲料水と衛生サービスに関する訓練セミナーを共同で開催。相互のニュースレターに載せるための記事の交換も定期的に行なっている。

エスカップは独自の活動プログラムに基づいて開発協力を実施しているが、今後、インストロウとの協力体制が強化されるに伴い、より幅を持たせた活動プログラムの作成が必要になってくると思われる。

また、インストロウの活動分野は多岐にわたるので、エスカップの他の部門、例えば、農業部、天然資源部、統計部などとの協力が強化され、各部門での女性に関するプログラム強化を促す良い機会が生まれると思われる。インストロウと協力を強めることで、エスカップの女性に関して保守的な部門が活性化されることを大いに期待したいと思う。

インストロウの正式名称と住所は次の通り。

United Nations International Research and Training Institute for the Advancement of Women : INSTRAW, P. O. Box 21747, Santo Domingo, Dominican Republic.

ふかい内容をゆかいに楽しく伝える
誕生！
「たくさんのふしぎ傑作集」
小学校中学年向き　26×20㎝　40ページ
定価各1030円（税込み）
いっぽんの鉛筆のむこうに　谷川俊太郎文／坂井信彦ほか写真／堀内誠一絵
草や木のまじゅつ　山崎青樹文・絵／石曽根史行ほか写真
ことばをおぼえたチンパンジー　松沢哲郎文／薮内正幸絵
バッタのオリンピック　日浦勇案／宮武頼夫文／中西章絵
夢ってなんだろう　村瀬学文／杉浦範茂絵
福音館書店
〒113 東京都文京区本駒込6-6-3　☎03-942-1226

毎日グラフ別冊
机上だけでなく、歩きながらも読める古代史・古典へ…
撮り下ろしのカラー写真で、目で見る歴史、旅への誘い。
古典を歩く――第３巻　発売!!
とはずがたり
一人の女性のあからさまな告白の記
何と衝撃的な中世の愛と旅！
定価1550円（税込み）
■巻一―愛の初舞台　巻二―迷路の中で　巻三―密室の外へ　巻四―東国への旅　巻五―西国への旅■『とはずがたり』の世界…松本寧至■『とはずがたり』の鮮烈さ…大原富枝■とはずがたり詳細地図■ゆかりの地総ガイド…………ほか
毎日新聞社
東京都千代田区一ツ橋1-1　振替東京4-56534

農文協
新刊と話題の書！
関千枝子（全国婦人新聞編集長）著
この国は恐しい国　もう一つの老後
●1300円（税別）
『婦人民主新聞』評◉本書の…福祉の残酷な切り捨てで…餓死した母子家庭、Ｉさんの話だが、何度読み返しても悲しくて、悔しくて、体中の血が駆けまわる。
農文協文化部編
街角のショッピングサイエンス
お店屋さんから20の提案
●1100円（税別）
『婦人民主新聞』評◉私たちも街でこういうお店をみつけていこう、と勇気づけられる本。
阪本和子著
なんでアムネスティ？
へっぴり腰・思案投首国際市民運動体験
●1300円（税別）
水口憲哉著
海と魚と原子力発電所
反原発論
●1400円（税別）
増尾清著
不安な食品とつきあう法
好評の前著『食品添加物とつきあう法』の続編
●1200円（税別）
橋本郁三著
花料理はエレガントなぜいたく
花料理を160種も
●1200円（税別）
東京都港区赤坂7-6／☎（585）1141

WOMENS ISSUE
季刊●フェミナ
femina
[編集委員]
大庭みな子
瀬戸内寂聴
田辺聖子
学研 販売局
〒145 東京都大田区上池台4-40-5
TEL東京（03）726-8164
第1回 フェミナ賞発表！
井上荒野 わたしのヌレエフ
江國香織 409ラドクリフ
木村英代 オー フロイデ
●エッセイ
上野千鶴子　黒柳徹子　島津佑子　田辺園子
俵 万智　中山千夏　吉本ばなな　新井 満 ほか
●作品
稲葉真弓 バラの彷徨　野坂麻央 アトリエの鍵
[第2回 フェミナ賞作品募集] 特賞賞金100万円
★詳細は本誌をご覧ください。★創刊2号は、7月発売です。
女の文芸誌 フェミナ4/14創刊 [定価980円（税込）●A5変型判・360ページ]

女性の人権を守れ！

拘禁二法に反対する女の集会

女性の人権を守る立場から「拘禁二法」に反対している「拘禁施設における女性の人権を守る会」＝愛と人権フォーラム＝（東京・東村山市）が東京・新宿の早稲田奉仕園小ホールでスピーチと音楽の集いをもった。「拘禁二法」は、この四、五月が〝ヤマ場〟とみられている。集会は「この時期に反対の声をあげないと大変なことになる」と、同フォーラムのメンバー、手塚千砂子さんが留置場での体験を著した「留置場・女たちの告発」（三一書房＝千六百円）の出版を記念し行われたものだ。

手塚さん

大谷さん

秋葉さん

スパイチェラさん

八尾さん

江口さん

「拘禁二法」（「刑事施設法」と「留置施設法」）が通ると、えん罪を生み出すもとにもなる警察の留置場＝代用監獄が恒久化されるだけでなく、弁護士との接見が制限され、捕縄、手錠、防声具など「拷問装置」の使用が合法化されるなど、最低限度の人権をも侵されかねない、恐しいことになる。

第一部では、同フォーラムの利根川樹美子さんが活動経過を報告したあと、四人の女性が話した。

弁護士の大谷恭子さんは、手塚さんの告発で明らかにされた留置場での女性に対する処遇は、日本の警察が始まって以来、ずっと行われてきた。が、それが問題にならなかったのは、レイプと同じような構造をもち「逮捕された上、辱めを受ける」という女性にとって二重の苦痛を、外部に公然と訴えることができなかったからだと話した。

「監獄内の処遇は、体験者が声をあげないかぎりは、なかなか見えにくい」

しかし、手塚さんのように外部へ発表し、それをはねのけてやろうという人が出てきた。

「日弁連でもこれを受け、外部から調査に入り、獄中処遇の民主化からとり残された暗い部分に光を当てたい」と言う。

先月、横浜で「手わたさない・わたしの人権――いまどきのケーサツに拘禁二法はあげられない！」という集会を開いた秋葉敏江さんは、ふつうの一主婦が、人権活動に関わるようになったいきさつを話した上で、「拘禁二法は、捕まった人も、捕まらない人も、私たちの誰にも関係あること。人権への圧力は弱い所に集中するのだから、関係ないではすまされない。これに反対することは、私たちの人権を守る明日の〝保険料〟だと思う」と語った。

「日本の〝代用監獄〟は、国際的にも批判されている」と、昨年七月、国連人権専門委員会を傍聴した弁護士の福島瑞穂さんは国際的立場から報告した。

「国際人権規約にもとづく報告書で日本政府が〝代用監獄〟にふれなかったにも関わらず、そのことが議論されてしまった。政府は日本の警察官の質の高さを強調、費用の点からも〝代用監獄〟を廃止し、拘置所を建てることは非現実的だと述べたが、専門家の目で見ると何が問題かがすぐわかるようだ。先進国の基準にてらして『拘置所以外の場所に、身柄を拘束されている人の割合が高い』『人権侵害があった場合、救済システムが不十分』など、各国の委員からピシッと指摘された。

おもしろいのは〝代用監獄〟というシステムが外国にないので〝ダイヨウカンゴク〟という言葉が、英訳されずにそのまま使われたこと。日本の〝代用監獄〟は、国際用語として批判されたことになる」

愛と人権フォーラムのメンバー、スー・スパイチェラさんは「手塚さんのことをジャパン・タイムスの記事で初めて知って驚き、同時に人ごとでないと怒った。記者に手紙を書き、手塚さんと知り合い、フォーラムのメンバーになった。外国の友達に話すとみんなビックリするが、新聞に出ないせいか、日本人は自分の国のこうしたことを知らないようだ。日本人が知らないと、世界中の人がそのことをわからない」とアメリカ女性の目から見て話した。

手塚さんの編著「留置場・女たちの告発」は、手塚さんら六人の女性が、留置場で受けた人権侵害や性差別的な的屈辱体験をつづり、警察の取り調べや拘置の在り方を厳しく批判している。

集会の第二部では、北朝鮮のスパイ容疑で、突然逮捕された八尾恵さんや、土田日石事件の爆弾犯人に仕立てられ、十三年目に無罪となった江口良子さんらが「私たちは、警察からこんな目にあわされた！」と〝告発〟した。

八尾さんは、着のみ着のまま逮捕され、神奈川県警の留置所に二十二日間拘留後、釈放されたが、「身体検査はもちろんのこと、ウソ発見器にもかけられ、スパイではないか。男関係は？と、毎日毎日取り調べられた。差別的で屈辱的な言葉を投げられ、取り調べが長時間続くと、頭がボーとして思考力がなくなり、もうどうでもいいと自暴自棄になってしまう。弁護士さんが七回面会に来てくれたというが、二、三回位の記憶しかない。その時も、店や借金、家族のことが気になって、自分がこういう処遇を受けているなど話す余裕もなかった」と言う。

また、江口さんも「人の弱味をどんどんついて、女性にはわざと性差別的なイヤな言葉を浴びせて自白を迫る。暴力はふるわれなかったが、いつでもその恐怖はあった」と話した。

手塚さんは「留置場では、女性を人間として見ていない。人権侵害などという言葉ではすまされない、あまりにひどい扱いに、やってやろうと覚悟し出てきた。事実を一人でも多くの人に知ってもらいたいので、まわし読みでもよいから、本を読んでほしい」と話し、「代用監獄」を進めようという拘禁二法（案）は絶対認めることはできぬと訴えた。

シリーズ

もう一つの生き方 ⑧

その4

まつい・ふぁみりい

松井幹夫さんの物語

メーデー事件の被告 無罪判決まで18年間

荒川区の生活になれてきたころ、まついのりこさんはさる集会で松井幹夫さんと知りあった。幹夫さんは、中央労働者学校の講師や、うたごえ運動のリーダーなどをしていた。実は、幹夫さんはそのころ〝メーデー事件〟の被告だったのだ。

幹夫さんは生れは宇都宮だが、五歳から小岩に育った。開成中学（現開成高校）を卒業して藤原工専（現慶応大工学部）に進み、二年生のとき敗戦になった。

戦争中、川崎の工場に動員され、特攻機のパイプを作っていた。石炭をくべるのが仕事だったが、工場で一生懸命働いているのは学生ばかり、これでは戦争は敗けると思う学生だった。石炭を一回たくと二十分くらい間があり、その間に「カラマーゾフの兄弟」などを読みふける青年でもあった。

戦後、自由な空気の中でいっそう小説に読みふけり、学校の講義がつまらなくなってきた。慶応（在学中藤原工専が慶応にかわった）がいけないのかと思い、早稲田の理工学部と東京高師を受験し、両方ともパスした。

早稲田に行ってみたがやはりつまらない。幹夫さんは、理科系はつまらないと思いこんでしまい、同じつまらないなら月謝の安い方に行こうと思い、高師の物理科に転じた。たまたま聴いた「資本論」の講義が気にいり、西洋史学科に転部した。というわけで、学校もずい分あちこち転々とした。卒業したときは理科と社会科の両方の教員免状をもらっていた。

独協高校の教員になったが、軽い結核で一年ほど療養。その間また文学書を読みふけり、回復すると地域の青年たちと文化運動にとりくんでいた。

一九五二年（昭27）、メーデーに参加したのも地域の青年たちとだった。この年、当局はその前年までメーデー会場に許可していた皇居前広場（当時人民広場の俗称があった）の使用を不許可。せまい会場におしこめられ激昂した参加者たちは、自然発生的に「人民広場へ行こう!!」とデモの進路をかえ、皇居前広場になだれこみ、警察と流血の惨事になった。

幹夫さんらも何が何だかわからぬうちに広場へ入り、気がつくと警官隊のまん前にいて、警棒でなぐられケガをした。

翌日、学校に行ったところ、その場で逮捕、留置場行き。小菅の拘置所にまわされ十カ月とめおかれた。学校はむろんクビ。以来、幹夫さんはメーデー被告で、無罪判決をかちとるまで、なんと十八年間かかった。

しかし、この拘置所の生活は「人間をつくるのに非常によかった」と幹夫さんはいう。「なにしろここまで来てしまうとクソ度胸がついてしまって。もと大人しい人間だったのが開き直った。このときの体験が、のちに自由の森学園をつくるときの原動力かな、とも思いますよ」

拘置所の独房の電灯は本も読めないほど暗かった。ほかのメーデー被告らと協力して〝獄内闘争〟をした。明るい電球にかえろ!! これが通ると、コンクリートのたたきの上のゴザを畳にかえろ、週一回の入浴を三回にしろとつぎつぎ要求、改善させていった。

これで、一般被告が喜んだ。一しょに自分たちの待遇もあがったのだ。あんたたちみたいにケンカしなきゃあいけないんだな、といい、いろいろ協力してくれた。メーデー被告は〝互いに連絡をつけないよう〟ということで隣の房には入れず、すぐ上下の房にも入れず、市松模様に収監されていた。これでも窓のところに顔をくっつけるようにして話をすると通じるのだが、うまくいかないとき、一般の被告が連絡を手伝ってくれた。一般の被告は封筒はりの作業をしていたが、それにつかうハトロン紙をごま化してくれた。それをこよりにしてハタキの先につけ〝ブランコ〟をさすようにして、斜め下の房にレポをとどける……こうしたことは被告たちの楽しみでもあったようだ。

こんな生活の中で幹夫さんは人間が見えたと思った。死刑や無期の〝極悪人〟たちが、実は素朴でいい人間だということを知った。

保釈になったあと、さまざまな仕事をしていた幹夫さんと、のりこさんは知りあい結婚した。幹夫さんはまだ先生ではなかった。教育雑誌の編集をしていたときの知りあいの寒川道夫氏にすすめられて明星学園の教師になるのは結婚してから大分あとで、のりこさんにいわせると「あのとき明星の先生だったら、結婚しなかったかもしれないわよ。だって私、先生って職業、大嫌いだったんだもの」

職もおちつかぬ夫と小学校教師の妻のカップルである。幹夫さんはむろん、教師であるのりこさんの給料も安く、雨靴が破れても買う金がなく、ビニールで足を包み出勤した。米を一升ずつ買う生活であった。

幹夫氏は明星学園の先生になったが、メーデー事件の被告だったことは、しばらく秘密だった。長女エイコさんが生れた。松井家の家計はまだ大変だった。四畳半一間にトイレも共同というアパート。エイコさんを無認可の保育所をやっと見つけていれたが、タムシをうつされ大さわぎになった。（つづく）

女のフェスティバル

京阪神中心に千人集う

陽気なバザー出展。お年寄りに役立つ生活用品販売の「銀ちゃん便利堂」

陣痛促進剤による被害を考える会のミニコミ販売

【京都】三月五日「第四回あなたがつくる女のフェスティバル」が、京都市社会教育総合センターで開かれた。

〝国際婦人デー〟を記念して毎年開催されているこのフェスティバルは、京阪神を中心に（中には関東からの六十グループを含む）老若男女約千人が集り、指令系統なしに自主的に運営するというユニークな催しである。

十時の開場前からバザーや作品展示会場では、出品者自身がそれぞれ準備にとりかかり、開場と同時に全室催しが始まり、広いフロアは人で埋まった。

大会議室では午前中「戦争、天皇、女―昭和・平成を斬る」午後は「若狭原発があぶない」と題するシンポジウムを行った。

外国人の姿も多く見られ、英語による井戸端会場「カルチャーショック」や韓国の金滿里さんを迎えての障害者と健常者のシンポ、エスペラント語講習会、世界の民族舞踊やフラダンスなどがみられた。

性の問題については昨年に続き、大阪ゲイコミュニティと関西ヤンチャレズビアンパワーが「セクシュアリティは選べるか」と題したワイワイ・トークを行い、百五十人もの参加者があった。

女性問題では「今、男の家事能力／家事分担の現実にもの申す」「こんなものいらない・戸籍」「自分の生き方を考えよう――全ての女たちのアピール」など、多くの問題が討論された。

知床、沖縄問題のビデオ上映の他、女のからだについての催しも多く「明日から五十代――のびのびと更年期」「気持ちのよいヨーガ」「太極気功体操」「針灸・漢方・食事指導」などが行われた。

絵画や写真、陶器、手芸、アレンジメントフラワーの展示。また、バザーでは手づくり石けん、ハミガキ等の雑貨、本や絵ハガキや英文女性情報紙等の印刷物、玄米弁当、天然酵母パン、などの食品、手作り品小物など、六十余店がにぎやかに店をひろげた。

夕刻五時半には、フィナーレ。参加者が三階大広間へ集合して、それぞれが反省、アピールを行い、来年の再会を約して解散した。

（高嶋紀子記）

〝女性いま輝いて生きる〟

新日本婦人の会でシンポジウム 三つの平等実現のために

挨拶する石井会長（中央）とパネリスト

新日本婦人の会（石井あや子会長）では、このほど、東京・神保町の日本教育会館で、「女性いま輝いて生きるとき」というシンポジウムを開いた。このシンポジウムは、同会がことし初めて実施した「春の行動」（国際婦人デーの三月八日～婦人参政権行使の日の四月十日まで）の旗上げとでも言うべきもので、社会的、雇用・職場、家庭での平等＝三つの平等実現のために、家庭や職場がどうなっているのか、女性たちがどのように行動したらいいかなどを明らかにしようというものだ。

パネリストは、札幌学院大学教授の布施晶子さん、弁護士の坂本修さん、同・平山知子さんの三人。会場には、和歌山、愛知、静岡など遠方からの出席者も含め一〇三人が参加した。

「社会的平等」について話した布施さんは、男女平等の視点から、高齢者の問題点とその解決の糸口を語った。

世界に例を見ないスピードで、高齢化社会に向かっている日本は、西暦二〇〇一年には、四人に一人が六十五歳以上になると言われている。

「老いるというのは、はぎとられ、もぎとられる剥奪の歴史で、若い時の輝くようなものも、夫も友人も失っていく。しかし、誰だって、自分が呆けるとは思っていないし、アルツハイマーの予防も無い。みんな心の底では、寝たきり老人のケアは、女がするのが一番いいと思い、夫は妻が面倒を見てくれると信じ、同居の娘、嫁が看るのが常識化している」と布施さん。

子ども、老人、夫と、女はケアの連続の中にいて、職業も、看護婦、ホステス、保母等々ケアの必要な職業は全て女で、しかも低賃金。これを布施さんは〝愛の労働〟と言う。

「家庭の内外で、愛情をこめたケアをすることが望まれ、かゆいところに手が届くというのが褒めことば。一方、男はケアを受ける側で、タテのものをヨコにもしないのが美徳とされている。働く女性が増え、サービスする側、される側にはっきり分かれ、〝性による文化〟が生まれてしまっている」と分析する。しかも、女は低賃金で〝愛の労働〟で職場には長くいられず、男女の年金差別は、負担率が高くなればなるほど開いていき「愛の労働」によって、自立できない女の姿がくっきり浮かんでくる」。しかも、日本は対社会保障費が格段低く、自助自立、受益者負担の考え方は、男女不平等の前提のもとに出ているともいう。

「世話女房など言われていい気になっていられない。生活も労働も男女平等になるには、社会保障基盤の整備が大切」として①死ぬまで家にいる、②三世代同居をやめる、③民法の、子どもによる扶養義務をカットする、の三点を高齢者サービスの三つの前提として、提言。①は、在宅サービスがきちんとしていれば可能だし、②については、法的にはっきりさせ、子どもが同居を望んでも、叩き出す気概を持って欲しいと言う。

「日本では親と同居する家が多く、相変わらず長男の嫁が頼りにされている。これは、子どもが親を看ることになっており、在宅福祉がちゃんとしていないから。日本は、スウェーデンの二十七分の一しかホームヘルパーはいないし、自治体はメニューは多いものの実質は何もやっていない」のが現状だ。

「在宅福祉については、スウェーデン、英国と比べて実にお粗末。だから、庶民は子どもの尻をたたいて、いい学校に入れ大企業や官庁に就職させて高所得をとらせ、文句を言わない嫁をとり、一代かけて建てた家に住まわせるのを前提に、足腰の立たなくなった自分たちの面倒を見させるという青写真を描いている。これは、戦前の女と何ら変わるところがなく、違うといえばパートに出ている点ぐらい」だと言う。布施さんは、社会保障整備の確立と、労働条件の改革がなければならないとした上で、女性の生き方として女性も自分の社会を長く持つこと。それには体を鍛え、自分の足で動けるよう、言うべきことを言う女性になり、人の世話になる時間をできるだけ少くすることだ」と語る。

「雇用と職場での平等」の中で、坂本さんは、均等法施行後、逆に超過密労働の中で差別が広がり、身も心もボロボロになっている女性たちが増えているとし、「平等でありたいと思うのは、権利行動。均等法は尻ヌケだが、ダメだからと言っていないで、まともな法律にするためにも、今、憲法に立ち返ることが大事」と言う。

民放労連の調査によると、民放で働く女性の正規社員は十三・二%にすぎず、採用の区別はないが、フジテレビのアナウンサーを除き、五年間の女性常用雇用者はゼロ。その一方で、パートやアルバイトが増え、正社員の半数以上という局もある。均等法施行で、深夜勤はもちろん、月に百時間の時間外労働をする人もいるほど。

これは、放送局に限ったことではなく、コンピューター会社で機械にふりまわされて仕事をしている女性の中には、土日の休みに、命令されなければ、食事を摂れない人もいるという。

「長時間、超過密労働で二重三重の差別を受け、人間らしく生かされていない」と坂本さん。

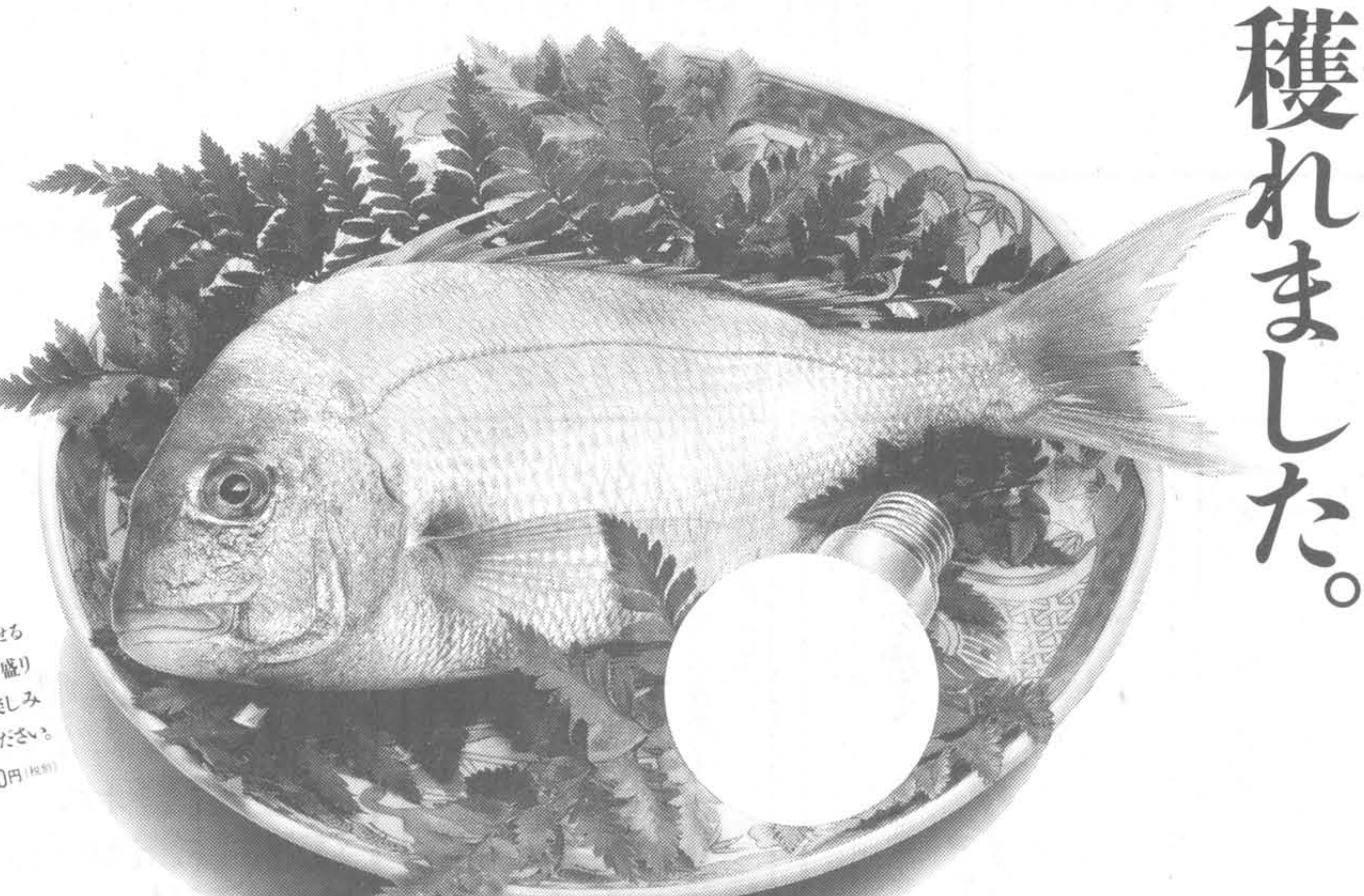
一方、「家庭の平等」について話した平山さんは、手がけた離婚相談の例をとり、家庭に影をおとしているのが、夫の働きすぎであり、夫婦が平等対等な関係で、二人で協力して生活していくのではなく、上下関係になっていること、自立できない人間のもたれ合いからきていると指摘する。

「家庭内の平等は、夫婦が基礎。人間として互いに尊重し合える関係が大事。それは、自立して生きること」だと言う。

また、最近では親離れ、子離れができていない夫婦の離婚が増えている。妻とけんかをした若い夫が「母さんの所へ帰る」「共同生活に向かないから実家へ帰る」と言うそうだ。帰ると「何ていう嫁かしら。かわいそうなボクちゃん」と母親が息子を受け入れる。理想の結婚相手は男性は「やさしくかわいい人」、女性は「経済力のある人」「包容力のある人」。

「少々のわがままを許してくれる人ということで、自分の頭で判断し責任をとることができないということ」だと述べ、これは、社会的な性的役割分業と、核家族で子どもが少く、長時間労働で母子が一体化、管理教育で自分で考え判断することができなくなっているからだと語った。

会場からも次々と意見が出され「子どものいない夫婦で、姪と養子縁組したが、同居する前の楽しい夢とは反対に、両方で気をつかってしまい大変」「有休の産休八週間が、労基法の基準にまで切り捨てられてしまった」「日本は、これからパート化が進んでいくだろう。どうしたらEC諸国のように、パートの賃金が高くなるのか、日本では、男と女の生かされ方が別々になっている。日本は、経済的に見て女性を有利に使った方がいいのではないかと思う。もう少し、経済面で斬ってほしかった」という要望も出されていた。


National

美味しい電球、穫れました。

おいしく見える電球 ナショナル ネオピュア電球 グルメランプ

その名もグルメランプ。料理を、より色鮮やかにおいしく見せる食卓専用のあかりです。素材選びや味つけにこだわる。器や盛りつけに凝ってみる。おいしいものをよりおいしく楽しみたい、そんな工夫の仕上げを照明で。ぜひ、ご賞味ください。

ネオジウムホワイト、ネオジウムクリア/60W・100W 各 標準価格 430円（税別）
●よりコンパクトなネオピュア電球〈ミニクリプトン〉もあります。

松下電器産業株式会社

71歳・米国で女性学を学ぶ

その④

斎藤 道子

「フェミニズムの諸潮流」

女性の歴史につづいて、講義はフェミニズム理論に入った。

一口にフェミニズムといっても、いろいろな種類のフェミニズム――自由主義フェミニズム、ラディカル・フェミニズム、社会主義フェミニズム――がある。ここでは、女性にとって最も切実な問題――育児か仕事か――をめぐって、各フェミニズムは、その解決のためにどのような理論を持っているかという点から整理してみたい。

ベティ・フリーダンの「女らしさの神話」は、自由主義フェミニズムの代表といわれている。そこで説かれているのは、女性に教育と職業を与えることにより、つまり、男性と平等の機会を与えることにより、男女平等を達成することである。女性の公的領域への進出が即女性解放と考えられている。

これに対し、ラディカル・フェミニズムは、むしろ、私的領域とみなされてきた女の世界に注目する。このことは、ラディカル・フェミニズムの発生の過程を辿ってみると明らかになる。

ラディカル・フェミニズムは、公民権運動、学生運動に参加した女性たちの中から生れた。彼女たちの多くは、一九三〇年代の自由主義的家庭の出身者であり、学歴も高く、自立志向である。おそらく社会運動に女性解放の期待もかけていたであろう。しかし、運動の中での彼女たちの役割は、男の書いた演説原稿のタイプや、食事の支度であった。のみならず、既成の家庭概念への否定として、男性運動家の要求するままに性交渉を持つことさえ強いられた。要するに、革命運動においても女房役を強いられたのである。

人権抑圧に反対して起きた運動においてさえ女性の人権は抑圧されている、この認識からラディカル・フェミニズムは出発した。運動の体験を通じてラディカル・フェミニズムは、女性抑圧の原因は階級支配ではなく、男性優位の思想、性差別意識にあると考えるに到った。

歴史を通じて、男性が規範とされ、女性はより劣った性と考えられてきたが、性と育児は、どんな社会にとっても最も根源的な営みではないかと問う。これは、自由主義フェミニズムが男女平等を目標とし、いわば男女の性差をでき得る限り縮める方向に進んで行くのとは対照的である。ラディカル・フェミニズムは、女の性に価値をおく社会の実現を意図するのである。

このことは、一見、いわゆる女らしさの主張とまぎらわしい。しかし、彼女たちは女らしさとされてきた女性の隷属性や受動性を徹底的に否定する。だから、つくられた女性像のシンボルとしてのブラジャーを焼き捨てるのだ。女の性に対する支配権は女性自身が持つべきなのである。彼女たちが妊娠中絶の権利を主張するのは実にこのためであった。夫による強姦という事実を意識させたのも彼女たちである。

講義をききながら、私は一年のうちに二度も中絶したという近所の奥さんの蒼い顔を思い浮かべていた。まさに、夫による強姦ではなかろうか。ちょっと、視点をかえることにより、見えてくる事実があるのだ。

ラディカル・フェミニズムは、従来二次的な価値しかないとされてきた女という性に光をあてた。

東京グリーンウォーク'89

参加しよう

東京グリーンウォークに参加しませんか？

この〝東京グリーンウォーク'89〟は、世界から飢えをなくすために活動している民間ボランティアグループ（NGO）を支援するために企画されたものです。

このイベントは「スポンサードウォーク」とも呼ばれて、歩く人がウォークの前に自分の家族、友人などに個人的なスポンサーになってもらい、歩き終った後にお金を集め、自分の支持するNGOに寄付するというものです。

今回、私たち「日本ネグロスキャンペーン委員会」も参加します。お年寄の方も、小学生でも、家族全員で、友人、恋人どうしで、五月の緑のなかを歩いてみませんか。

参加してみたいという人、興味がある人は日本ネグロスキャンペーン委員会までお電話を下さい。

日時…5月14日（日）雨天決行10時～12時（受付出発）。

集合場所…井の頭線・久我山駅。

コース…久我山か小金井公園までの玉川上水に沿った遊歩道（全コース12㌔、3～4時間）

また、当日スタンプ係（8名）、車椅子参加者の誘導係（2名）が必要ですので、手伝っていただける方もお電話下さい。

日本ネグロスキャンペーン委員会☎03・269・4821です。

緑の島に軍事空港をつくらせるな！

ことしも、「三宅島アクションボート」（主催・同実行委員会」が出航されることになり、参加者を募集中です。

「緑の島に軍事空港を作らせるな！」をスローガンに一昨年に就航してから、今回で3回目。ことしは、人数もグンと増やし千人で、NLP米軍基地建設に反対する人々と出逢い、豊かな自然と触れ合います。

特に今回は、「援農・アシタバ刈り&お料理教室」「温泉平和講座」「島おこしシンポジウム」など五つのオプショナル・コースが用意され、これまでに三宅島に行ったことのある人も、初めての人も楽しめるような企画。

NLP基地計画の硫黄島案も出て、三宅島は大丈夫だとの声もありますが、未だ存在する防衛施設庁の事務所や職員のことを考えると、油断はできません。〝政府・自民党は三宅島での建設計画をあきらめたのではなく、むしろ長期的に計画を推進していく方針。この企画は、息の長い三宅島支援運動の一環として位置づけたい〟と実行委員会では言っています。

また、事務局では、お手伝いのスタッフ、アイディアや意見なども募集中です。お問い合わせ下さい。

《費用》

大人（二等）一万九千円、（一等）二万四千円、（特等）二万七千円、学生（二等）一万七千円、子供（六才～十二才）一万円、幼児（二才～六才未満）五千円、乳児無料

※東海汽船のさるびあ丸をチャーター

問い合わせ…「三宅島アクションボート実行委員会」東京都渋谷区渋谷2-5-9パル青山502号☎03・409・3344

三宅島アクションボート'89の主な内容

1 日程 （おおまかな日程は以下のとおりです）

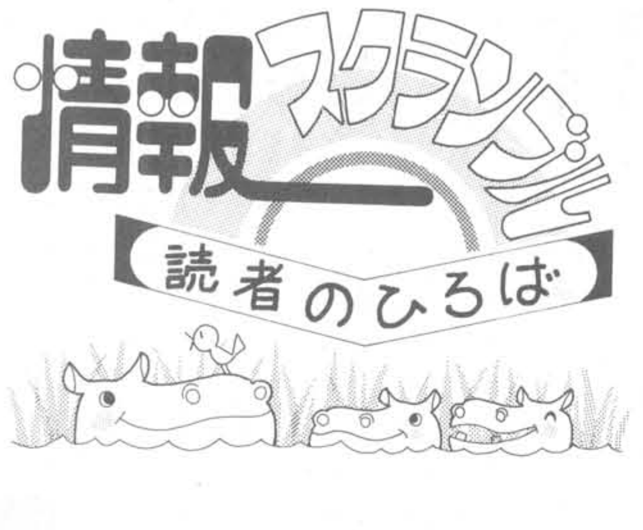
集　合▶ 5月26日㈮ pm8:30（浜松町・竹芝桟橋）
出　航▶ （東京港） pm9:30
三宅島着▶ 5月27日㈯ am7:00

―島での日程―

27日土
am8:00 バスで各民宿へ（朝食）
9:00 各オプショナルコースへ
～12:00 （昼食）
pm1:00 コースの続き or 自由時間
～4:00各民宿に戻り、入浴他
6:00 （夕食）
8:00 各民宿にて「反対する会」の人びとと交流会
～10:00

28日日
am8:00 （朝食）
9:00 全体交流会
～11:00
pm0:30 三宅島出港
7:00 東京港着後解散

※横須賀港への入港の案もあります。


情報スクランブル
読者のひろば

みんなのページです。思ったことや、お知らせしたいことがあったら自由に利用して下さい―編集部

原発事故のドラマ再演

「チェルノブイリの子供たち」

四月二十六日、三年前、チェルノブイリの原発事故のおこったこの日、ドラマ「チェルノブイリの子供たち」が再演される。

このドラマは、広瀬隆の原作（太郎次郎社刊）から松橋勇蔵が脚本、演出したもの。昨年十月吉祥寺バウスシアターで初演、好評だったものに手を加え、四月二十六日から三十日まで、水道橋パンセホール（元・労音会館）で六回にわたって公演することになった。プロの俳優たちにまじって、ほとんどしろうとの少年少女たちが熱演、見る者の胸に「なぜ!?」という鋭い問いをつきつけた。ロック・バンド「造反有理」が作曲・演奏した「おとなになれなかった子供たち」などオリジナル曲も評判となった。

今回の公演はこうした出演者たちも前回とほぼ同じ。前回は演出のみに徹した松橋勇蔵（悪安亭遊佐）も今回は出演する。

〔公演日程〕▽4月26日～28日 19時▽29日 14時、19時▽30日 14時▽場所 パンセホール☎03・265・6366

▽前売 大人2300円、小人1500円 当日売り 大人2500円、小人2000円

▽切符発売所 チケットぴあ、チケットセゾン

▽問合わせ 上演実行委員会☎03・821・5069 松橋

高齢化社会の話題作品

「痴呆老人の世界」再び東京で上映

痴呆性老人の世界
岩波映画 企画・製作
羽田澄子監督作品

全国百万人の観客を感動させた話題作『痴呆性老人の世界』（羽田澄子監督）が、四月と五月に再び東京で上映されます。

日本は非常な勢いで、高齢化社会を迎えつつあり、それに伴って、さまざまな問題がおきています。

痴呆性老人の問題もそのひとつです。そもそも痴呆とは何でしょうか。痴呆性老人とはどのような人びとで、どう対処していけばいいのでしょうか。

この映画は、ある施設に収容されている痴呆性老人たちの姿を通して、一般の人たちの理解を深め、またこの問題に直面している人たちの助けになれば、と製作されたものです。

監督の羽田さんは、「痴呆性老人というと、人はその異状さに関心を持ちます。確かに異状な症状や行動は実にさまざまです。が、私は老人と接するうちに、ほとんどの人が極めて真面目で、懸命に生きようとしていることに気がつきました。例えそれが結果的には異状で、トンチンカンであっても、衰えた脳の能力の範囲内で、考えて行動しているのです」といっています。

この作品は、85年度の毎日映画コンクール・教育文化映画賞、キネマ旬報ベストテン・文化映画部門第一位、日本映画ペンクラブ・ノンシアトリカル部門第一位を獲得しています。また、日本医師会、厚生省の推薦作品でもあります。

上映場所は、六本木俳優座劇場（地下鉄日比谷線六本木駅下車2分☎03・470・2888）。特別鑑賞券・一般学生共1、100円（当日1、300円）。日時は表の通りです。

問い合わせは、岩波映画事業部☎03・262・3551。

一人でも多くの人に観ていただきたいと思います。

●上映日時●（上映1時間24分） 羽田監督のご挨拶日があります（日時未定）

4/20日	21日	24日	26日	28日	5/11日	12日	15日			16日	
木	金	月	水	金	木	金	月			火	
この期間は昼の部のみ2回							昼の部			夜の部	
12:00				1:45			12:00	1:45	3:30	6:00	7:40

お問い合わせ・岩波映画事業部 ☎03－262－3551

女の目で視る ①

「告発の行方」

（アメリカ映画）

三月二十九日、第六十一回アカデミー賞主演女優が、「告発の行方」のジョディ・フォスターに決まった。場面ごとに別人かと思うほど、さまざまな表情を見せた迫真の演技だった。

物音をかき消すほどのロックが鳴り響く酒場で、体をくねらせて踊るサラ（フォスター）。そのサラに刺激された男が、「ノオ」と叫ぶサラを押し倒す。周りで男たちが煽り、更に二人の男が暴行に加わった。見ていた別の若者が通報するところから映画は始まるが、この若者の勇気ある証言が、ラストでレイプおよびレイプ教唆罪を成立させる。

担当の女性検事は、調べれば調べるほどサラに不利な事実が出てきて、第一級暴行罪であるレイプ立証が困難に思えてくる。そこで女性検事は弁護側と協議し、三人の男を過失傷害で手を打つ。しかしサラが、暴行を煽った男の一人にしつこくいやがらせをされ、再度心身共に傷ついたのを見て、女性検事は暴行教唆罪の告発を決意する。検事仲間からは裁判で勝目はないと見放されるが、通報した若者とサラが証言台に立つことを納得する。

この映画は、長いレイプ場面が見せ場だと、それこそ煽り文句で宣伝されているが、圧巻は陪審員が扇動者も有罪とする評決の場面だ。これほどはっきり、意志に反した性行為はレイプであるとし、挑発されたとか酒を飲んでいたなどが言い訳けとして通る男社会を告発した作品は初めてである。

六分に一件のレイプが起こるというアメリカだが、担当者が女性ばかりのレイプ相談センターの対応は心に残る。すぐに現れた女性検事が被害者を連れて、直ちに現場に行くのには驚いたが、犯罪者がまだ酒場に残っていたのにはもっと驚いた。男同士の暴力行為は大目に見て、非は女にあると言ってはばからない男社会の支配構造が、よく表わされていた。

レイプは性犯罪に甘い男の責任である。

「男性が女性に暴力を働くのは、力を行使したり、保持したり、私たちを支配するためなのだ」――『からだ・私たち自身』ボストン女の健康の本集団（松香堂）より

鈴木陽子

お知らせ

◆私の出会ったアジアの女性たち――日本の女性が問われるもの
日時…4月11日（火）10時～12時 場所…豊中市立婦人会館 講師…松井やよりさん（朝日新聞編集委員、アジアの女たちの会） 主催…豊中市立婦人会館☎06・831・5300

◆第106回新潮文化講演会
日時…4月11日（火）18時30分開演 場所…スタジオ200（西武百貨店池袋店8階） 内容…楠田枝里子さん『青いサーカステントの夜』、泉麻人さん『僕のテレビ日記』Ⅳ青春ドラマ裏話 料金…500円

◆野村生涯教育講座・野村佳子生涯教育論より
〈一般講座〉期間…4月～12月（月2回） 時間…いずれも10時～15時 場所…国立教育会館 参加費…一回千円、年間一万六千円（四月のテーマは〝生涯教育とは何か〟11日、26日）
〈土曜講座〉期間…同（第2・第4土曜日） 時間…いずれも18時30分～21時 場所…センター本部 参加費…月千円、年間八千円
〈高年講座〉 期間…同（月一回） 時間…いずれも11時～15時 会場…センター本部 参加費…一回五百円、年間四千円 問い合わせ…（財）野村生涯教育センター☎03・320・1861

◆春宵一刻『海の記憶』上映会
日時…4月12日（水）18時30分 場所…ポレポレ坐 内容…①シンセサイザーによる即興（演奏・高橋悠治さん）②スライド「海の記憶」――朝鮮人従軍慰安婦に捧げる――③トーク〝旅行みやげ話〟（富山妙子さん） 入場料…前売1800円、当日2000円 ☆食べ物飲みもの持込み歓迎、ポレポレ坐でも注文できる。食べて飲んで語ろう！ 主催…アジアの女たちの会☎03・508・7070、火種工房☎03・425・6095、ポレポレ坐☎03・371・0005

◆ニューヨーク国際買売春問題会議ほ・う・こ・く・会
第一回…4月14日 話…船橋邦子さん 第二回…4月21日 話…三井マリ子さん 時間…ともに18時30分 場所…日本YWCA4F会議室（市ケ谷駅下車） 主催・問い合わせ…池袋事件を考える会☎03・402・3244（木曜のみ 原田）

◆婦人週間講演と映画の集い
日時…4月15日（土）13時～17時 場所…大阪市立勤労婦人センター 内容…講演「女・くらし・仕事」南部ひろさん（毎日新聞社編集委員）、映画「9時から5時まで」 主演・ジェーン・フォンダ 参加費…200円 問い合わせ…大阪市立勤労婦人センター☎06・554・5376

◆パートタイム労働を考える
日時…4月15日（土）13時30分～16時30分 場所…東京中央労政会館第二会議室 内容…「いまパート労働は～その現状と問題点～」問題提起＝弁護士・倉内節子さん、婦人労働問題研究家・橋本宏子さん、職場からの報告 参加費…500円（資料代含） 主催…婦人民主クラブ（再建）〝婦人労働を考える〟実行委員会☎03・362・9936

◆徐兄弟事件18年・徐勝さんを即時釈放せよ！4・16集会
日時…4月16日（日）14時 場所…早稲田奉仕園204号（地下鉄東西線早稲田7分）内容…「韓国の新しい状況と徐兄弟救援運動の今後」発言…日高六郎さん、和田春樹さん、東海林勤さん、西村誠さんほか 参加費…500円 主催…徐君兄弟を救う会等五団体 連絡先…山田昭次☎03・985・2620（立教大）、0429・28・2458（自宅）

◆婦人週間記念講演「いま、女の時代を実感する?!」
日時…4月16日（日）10時から 場所…狛江市中央公民館地下ホール 講師…川橋幸子さん（所沢市助役） 問い合わせ…狛江市役所企画広報課☎03・430・1111（内414）

◆第19回抱撲舎公開学習会
住井すゑ著「わたしの童話」出版記念集会
日時…4月16日（日）13時～14時 場所…茎崎圏民センター（JR牛久駅から、バスで茎崎町役場下車 ☎0298・76・3311） 内容…「六輔熱弁」（永六輔さん）、「太郎熱演 お笑い世直しの集い」（マルセ太郎さん）、住井さんの講演 参加協力費…1500円 主催…抱撲舎公開学習会☎0298・72・0236

◆お茶の水図書館教養の集い
日時…4月18日（火）14時～15時30分 場所…お茶の水スクエアC館3Fホール 内容…講演「死を生きた人たち」（作家・重兼芳子さん） 入場無料 問い合わせ…お茶の水図書館☎03・294・2266

◆長岡弘芳コラージュ個展
「噫!!われら少国民」
日時…4月19日(水)～24日(月) 10時～16時30分 場所…練馬区立美術館（西武池袋線中村橋下車1分） 〝昭和〟を送るミニ・イベント。昨夏、中野ポレポレ坐で展示したものに増補。 連絡・問合わせ…☎03・923・3158

◆第41回婦人週間記念事業
日時…4月21日（金）13時30分～15時30分 場所…大阪府立婦人会館講堂 内容…トーク&トーク「女性と参政権」飯田しづえさん（婦人民主クラブ大阪府協議会議長）、井口容子さん（大阪府生活文化部参与） 講演「女と男は琥珀――性の崩壊・家庭の行方」上村くにこさん（甲南大学教授） 主催…大阪府 申し込み…大阪府生活文化部婦人政策課☎06・941・0189

◆女性問題講座
日時…4月22日（土）13時30分～16時 テーマ…「女性の心と体～産婦人科相談を通して～」 講師…赤松彰子さん（保健婦・助産婦） 場所・問い合わせ…大阪市婦人会館☎06・772・0061(代)

◆国家秘密法について連続学習会
第一回「仮想敵国ってホントにあるの?――軍事から見る国家秘密法」
日時…4月22日(土)14時 場所…日本YWCA（市ケ谷駅下車5分） 講師…渡辺修さん（弁護士） 参加費…500円 主催・問い合わせ…国家秘密法に反対する女性の会 ☎03・261・6231、783・2204

◆結婚の意味を問う継続討論
第301回
日時…4月23日（日）13時～17時 場所…豊島勤労福祉会館 参加費…無料 連絡…討論会事務局☎03・354・2543（藤村方）

◆発会記念シンポジウム「女・こどもの人権宣言――非嫡出子差別は許さない!――」
日時…4月23日（日）13時～17時 場所…東京都婦人情報センター 内容…「世界から見た非常識――女・こどもからみた法律」「今、非婚が問いかけるもの」「私の選択―非婚で出産――」「つくられる、私生子差別――〝置き去り事件〟報道にみる――」 発言者…フリーライター・吉廣紀代子さん、弁護士・福島瑞穂さんほか 資料代…500円 主催…出生差別の法改正を求める女たちの会（問い合わせ…☎03・399・4107（富沢）。03・696・9246（斎藤）19～22時

技術がつくる高度なふれあい SOCIO-TECH

MITSUBISHI

大きい冷蔵庫ほど、マルチフロー冷蔵。

いままでの、冷蔵室は、冷気の吹きだし口が1つでした。

でも、大きい冷蔵庫の庫内は広い。1つだけで、いいのかな。

だから、3つの吹きだし口でしっかり冷やす。これをマルチフロー冷蔵といいます。

メニューがふえ、素材がふえ、家庭料理はおいしくひろがりました。わが家が大きい冷蔵庫を欲しがっています。大きい冷蔵庫なら、マルチフロー冷蔵の三菱チルド。3つの冷気で、一段一段しっかり冷蔵。ひろい庫内を、おいしくていねいに冷やします。

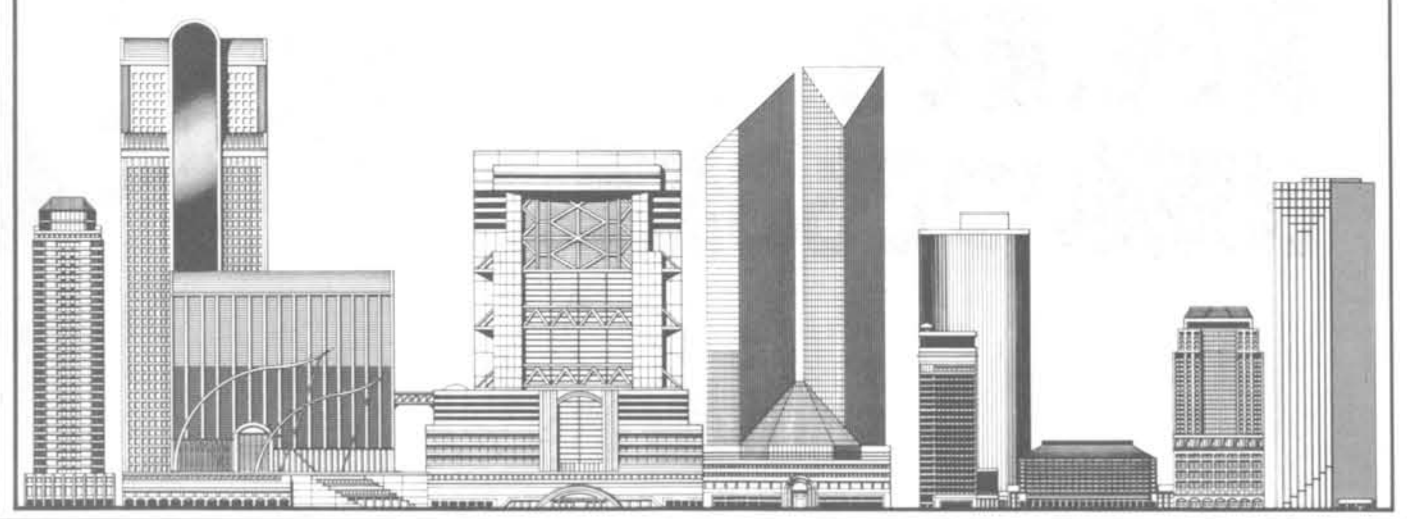
マルチフロー 脱臭

三菱チルド冷蔵庫 MR-C36F形
標準価格216,000円（税別） 有効内容積355ℓ

味の冷蔵庫 三菱チルド

生活・文化のクオリティ

三菱電機株式会社


三菱地所の共同事業システム パートナー

土地――それは大切な資産。それも、大きな可能性を秘めた資産です。しかし、同時に固定資産税の高負担など、多くの問題も抱えています。いま、その土地に求められていることは、有効利用にほかなりません。長期の展望に基づき、安定収入を維持し、資産力をさらに高めていくことです。それに応えられるだけの"才能"が土地にはあります。そして、都市という環境においては、その才能がさらに磨かれ、多面化しています。私たち三菱地所の共同事業システム《パートナー》にご相談ください。ご所有の土地の可能性を最大限に引き出す、最適な土地活用は何なのか。私たちが培ってきたノウハウを生かし、ご一緒に考え、企画・実現してまいります。

お問合せは パートナー事業部 ☎03(287)5400 （東京駅前・丸ビル7階702区）

三菱地所株式会社 〒100 東京都千代田区丸の内2-4-1

都市の土地は、多才である

公共の場所での禁煙署名を呼びかける人たち

禁煙週間

「後悔先に立たず」
今から禁煙

世論盛り上げ成功

各地で多彩な運動を展開

四月一日から七日までの「禁煙週間」期間中、禁煙・嫌煙を訴える各市民団体は、世論をもり上げようと、全国各地でさまざまなイベントを行った。

初日の一日、東京では「多摩・タバコから健康を守る会」（代表・藤生良博さん）が主催し、JR三鷹北口駅前で「JR駅など公共の場所の禁煙化と、都庁・新庁舎の分煙化」を求める署名活動を行い、通行人に「公共の場所をきれいな空気にしましょう」と呼びかけた。

「私も吸うが、公共の場所での禁煙には大賛成」など、呼びかけに共鳴する人は多く、この日はかなりの署名が集った。また「ノドが弱いから…」と進んで署名する女性の姿も見られた。

このほか「クリーン・エア・コンサート」（一日・小倉　八日・長崎）、「禁煙アピール・デモンストレーション」（二日・鹿児島）、「世界の禁煙ポスター展」（三～七日・北海道庁ロビー）、「禁煙ポスターコンテスト」（二～三日・大阪）、「職場と喫煙シンポジウム」（六日・東京）など、多彩な催しが、各地で行われた。

また、「喫煙と健康女性会議」（東京・新宿区）、「日本キリスト教婦人矯風会」（同）など五団体の代表らは、四日、大蔵省を訪ね、太田誠一政務次官に面会、「未成年と女性を喫煙から守るための要望」を行った。

世界的に健康に及ぼすタバコの害が言われる中で、日本では、成人の喫煙は減りながらも、未成年や若い女性の喫煙が増えていることについて、タバコ事業を扱う大蔵省に積極的な施策を求めたもので、要望書の内容は①ラジオやテレビのタバコCMを法律で禁止する②タバコのパッケージや広告に、数種類の具体的な「タバコの害」を明記する③自動販売機を減らし、未成年者に売らないよう設置者に義務付ける④たばこ税の一部を、健康教育や広報のために使うなど、全部で七項目。

「高校生の五割が喫煙経験者。ちょっと荒れた中学では一五%が常習喫煙者とまで言われている」「未成年や若い女性が雰囲気で吸い始め、依存症になることが多い」「医者に禁煙を言われても急にやめられない妊婦が増えており、憂慮すべき事態だ」など現状を説明した上で、「未成年や若い女性をターゲットに、カッコよさやファッション感覚で売り込むタバコ広告を規制できないものか。特に若者に与える影響が大きい、ラジオ、テレビのタバコCMは法律で禁止してほしい」「自販機の自しゅくを望む」。若い女性向きには「未熟児・妊婦障害を起こす危険性があることを、広告、パッケージに明示してほしい」など要請した。

これに対し、太田政務次官は「全体の風潮として（喫煙者は）減っており、キャンペーンは成果をあげているのではないか。が、一方で、広告は増えているようだ。吹わない人の迷惑と、新しくエントリーする人たちをどうするのかの二点が問題だと思う。しかしタバコ産業で食べている人もいるので、今後は第係結九々意見も聞いて徐々にとりあげていきたい」と前向きな姿勢を示した。

また「タバコ税収入が減ると、国の予算に影響するのか」という質問には「一兆円では、それはない」と回答。「みなさんの意見はごもっとも。全体の流れがそちらへ向っているので、運動がもっと進むとそういうことになるだろう」と語った。

喫煙と健康女性会議の仲野暢子さんは「キャンペーンの成果など、初めて正面でとらえてくれたと思う。同行のいわさ恵美議員に〝どういう方法がいいのか〟と具体的にたずねるなど、積極的な印象を受けた」と言う。

この日は、大蔵大臣とたばこ事業等審議会あて、二通の「要望書」を提出した。

「国後慕情」に寄せる希望

北方領土の返還を

作詞の寺田さん　歌手の三浦さん

熱い思いこめて

「ガンバろうね！」と握手する三浦さん（右）と寺田さん

へ紅い夕日の　島々に
千鳥むれとぶ　泊村
思い出やさしい　故里の
海に今年も　あの流氷が
やって来る季節（ころ）　国後（くなしり）港

三月二十五日に、キングレコードから発売された『国後慕情』（寺田ゆき作詞、伊藤英一作曲、かみ・たかし編曲）のレコードの一節だ。

作詞をした寺田ゆきさんは、小学校二年生まで国後（くなしり）で生活した。

国後の冬は厳しく長い。が、子供たちは、スキーや雪ソリ、かまくらなどを作り、雪や氷を相手に遊び方を作り出して楽しんだ。春になると家の前の草原に草花が咲き乱れ、花とたわむれて一日を過した。夏になると海岸に出て、海草や貝を採ったり、小魚を追って遊んだ。平和で、豊かな暮らしだった。戦争が始っても、村の若者や父親が出兵したという変化があったくらいで、戦争の実感はほとんどなかった。それが、敗戦と同時に侵入して来たソ連軍によって、一変してしまったのだ。

ソ連軍から追われて、内地に帰ろうとした村長が射殺された。若い女性たちは兵士に犯されるのを防ぐために、髪は断髪し顔に鍋ズミをぬって押入れにかくれて震えていた。寺田さんも草原に花を取りに行って、実弾を射られたことがある。幸い耳元をかすめていっただけで済んだが、恐くて、泣きながら草の中をはって帰ったら、祖母が「今までとは違うんだから、一人で外に出てはいけないよ」と涙をふいてくれた。その祖母も、国後の日本人が捕虜として樺太の北真岡の収容所に連れて行かれた日の夜、急性肺炎で亡くなった。〝おばあちゃん起きて、起きて〟と泣き叫んでいた自分は覚えているが、祖母の遺体がどう処理されたのか、誰も知らない。父親も戦争が終っても帰って来なかった。

「四十数年もたつと、苦しかったことや悲しかったことはだんだん浄化されて、美しく楽しかったことだけが残っています。国後に帰ってみたいという思いと、帰れないだろうという思いが心の中で交差しています。他の引揚者の方もそうだと思います。そういう思いを詞にしたのは、北方領土への思いを残している人達が沢山いることを忘れて欲しくないからです。いまだに残して来たお墓にすらお参り出来ない状態なのですから……」と、涙ぐみながら語る寺田さん。

国後慕情（くなしりぼじょう）
おしどり坂
三浦舞子

へまぶたとじれば　また浮ぶ
雪にうもれた　浮印内
ぬくもりいとしい　父さんの
酔えば唄った　演歌がしみて
夢ははるかに　国後氷野

寺田さんを始め、国後、択捉、歯舞群島、色丹などから引揚げて来た人達の、ふる里に寄せる想いを切せつと歌いあげるのは三浦舞子さんだ。一九六一年生まれで、本人はもちろん親でさえ、あまり戦争を知らない世代だ。

「国後に行ったことはありませんが、父は北海道生まれ、私も北国の生れ（岩手）ですから情緒的に、相通じるものがあります」と瞳を輝やかせて言う。

彼女の持つ雰囲気は、ロックやポップスが似合う、いわば現代的で、エキゾチックでさえあるが、なぜか子供の頃から演歌が大好き。アイドル歌手を追っかけて、ワイワイ、キャーキャーいう同年代の友達から〝変んな子〟という目で見られていた。しかし、好きなものは好きと、演歌支持はやめない、芯の強さを持っている。

「日本人の心情にしみじみ訴える、そんな歌や生き方が好き。酒も日本酒で居酒屋がいい」と、いまどきの若者にしてはめずらしいことを言う。

『国後慕情』の曲をもらってから、北方領土に関する新聞記事の切り抜きや本を読み始めた。

「それまで私も無関心でしたが、若い人達に、あそこは日本の領土だったんだということを知ってもらいたいと思います。そのためにも絶対に歌をヒットさせたい」

彼女にとってこの曲は、キャニオンレコードからキングレコード移籍の第一弾であり、歌手生活五年という大きな区切りの曲でもある。

「芸能界に入ることは家族全員が反対し、半分家出同様で飛び出したのですから、ここ一発という思いがありますし、また私のために一生懸命にやって下さるスタッフの方のためにもヒットさせて、恩返しをしたい」としんみり。

『国後慕情』は、彼女ののびやかな声質、歌唱力の確さに加え、誠実で暖かい彼女の人間味が加わり、聞く者の心のひだをゆすぶる。

三月二十一日、おりしも日ソ外務次官級が話しあう「平和条約交渉に関する常設作業グループ」の初会合が、東京・麻布台の外務省飯倉公館で開かれた。

日本政府は「北方領土返還を実現したのち、平和条約を結ぶ」とし、北方領土が日本固有の領地であることを主張したが、ソ連は「ヤルタ協定によって、北方領土を有する権利を得た。サンフランシスコ条約もこのことを基礎に理解すべきだ」と主張。返還の道のりはまだまだ遠いようだ。

返還される日を千秋の思いで待っている引揚者の人たち。少しでも北に近いように北海道や東北に住んでいるというが、その引揚者の人達と思いをつなげながら、きめの細かいキャンペーンを張っていく。その出発点は、寺田さんが引揚げて来て住んだ宮城県浮島になる。そこには「たった一人、生き残ってくれた家族である兄がいて、兄も歌が好きだから大喜びで応援してくれています」と寺田さん。

三浦さんのふる里でもイベントが用意されている。ヒットを出して家族に認めてもらいたいのが、いまの彼女の心境だ。

へ羅臼おろしが　駆ける野に
耐えて人待つ　雪割草
ケムライ岬に　佇めば
見える灯りは　根室の町よ
春はいつの日　国後慕情

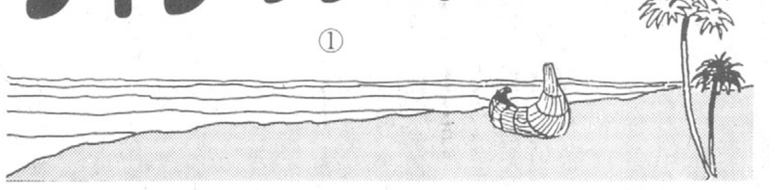
信じられる女性パワーに「ぜひ応援をお願いしたい」といっている。

応援連絡先は、ぷろだくしょん藤企画☎03・315・5850。

洗濯のABC

ライフ・クリエイション

①



素材に合わせること

洗濯剤はきちんと計って

昔にくらべると、ずっと便利になった私たちの生活。でも、多すぎる情報の中で、おぼれそうになっている自分を発見することが多いのではないでしょうか?これまで、いいと思っていたことが、案外、思い違いであったりしたことはありませんか?

そこで、今回からこのコーナーを『ライフ・クリエイション』と名付け、新生活環境を創造する糸口にしたいと思います。生活の中で、疑問に思っていること、素敵なアイディアがあったら、どんどんお便りをお寄せ下さい。皆さんと共に、快適なくらしを考えていきたいと思っています。

＝編集部＝

春の日差しがまぶしくなると、なんとなく、心も体もうきうきとしてきます。冬の間は億くうだった洗濯も、あまり苦にならなくなりました。明るい太陽の光は、カーテンの黒ずんだ汚れや、テーブルクロスのしみを浮き立たせて見せます。「さぁて！」とうでまくりをして、洗濯に取り掛かる前に、これまでの自分の洗濯の方法を、振り返ってみてください。「私は、主婦歴数十年。今更、洗濯のことなんて・・・」と思っていても、案外、ロスがあるものです。けっこう毎日、こまめに洗濯をしているのに、袖口の汚れや、エリの黒ずみが落ちていない、洗濯物にムラができてしまった、毛糸ものの洗濯に失敗してしまったという経験のある人はいませんか?

クリーニング店に出すものを除き、家庭でできる洗濯には、二通りの方法があります。洗濯機洗いと、手洗いです。毛、絹、おしゃれ着などの、手洗いについては後にゆずるとして、今回は、洗濯機での洗濯のABCについて述べてみたいと思います。

まず、洗濯物の品質表示や取り扱い絵表示を確認し、点検・分類してください。ホコリを払い、ポケットの中になにか入っていないか確かめてください。ボタンがとれかかっていたら洗濯の前に繕っておきます。飾りボタンなどははずし、ファスナーやマジックテープは必ず閉じておきます。

洗濯物を、仕分けします。ブラウス、ワイシャツ、ランジェリーなど化学繊維の白物、肌着やシーツなどの綿の白物、ジーンズやひどい汚れものといった具合です。使っている洗濯機の水量を確認してください。水量にあわせて、洗濯剤をきちんと計ります（多ければ良いというのではありません）。粉石鹸の場合、四〇度位のお湯で、よく溶かしてから洗濯物をいれます。あわぎれが早いかわりに、石鹸カスが残りやすいので、よくすすぎます。

水の温度は、高いほど洗浄力があがりますが、素材にあわせてください。お風呂の残り湯は、冬でも翌朝二五～三〇度位ありますので、冷たい水道水より効果的です。ただし、汚れのひどい時は、使わないほうがよいでしょう。また、ナイロン、ポリエステルなどは、洗濯液の汚れが付きやすいので注意します。

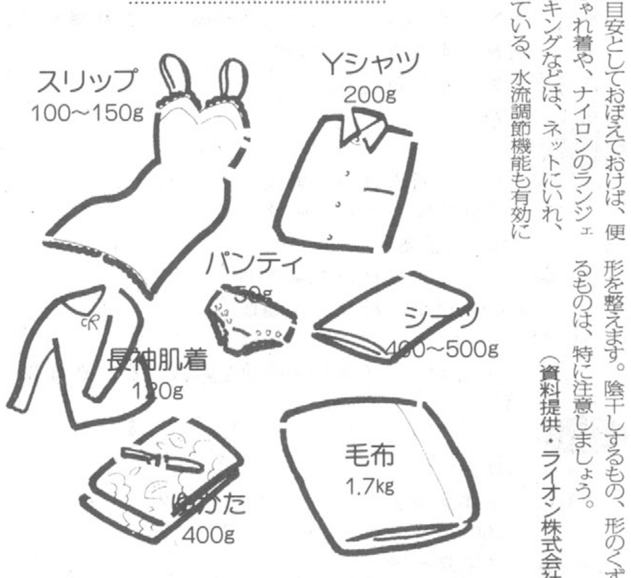
洗濯物の分量は、洗濯液三〇リットルに対して、一～一・二キログラムが適量です。Yシャツ二〇〇グラム、シーツ四〇〇～五〇〇グラム、スリップ一〇〇～一五〇グラム、パンティ五〇グラム、長袖肌着一二〇グラム、ゆかた四〇〇グラム、毛布一・七キログラムというのを、目安としておぼえておけば、便利です。おしゃれ着や、ナイロンのランジェリー、ストッキングなどは、ネットにいれ、洗濯機に付いている、水流調節機能も有効に使いましょう。

洗濯時間は、短めにします。一般的には、七～一〇分。一〇分以上回しても、生地を傷めるだけで、洗浄効果はそれほど変わりません。すすぎの前に一度脱水しましょう。すすぎ時間は、流し水なら五～六分、ためすすぎは、三分すすいで、脱水、水をかえて、三分すすぎます。脱水は、素材によって違います。綿・麻一～二分、毛や化学繊維は三〇秒位が適当です。

干す時のポイントは、脱水後、すぐにとりだす、干すまえによくふって、大きなシワをとり、襟、袖口は、叩いたりひっぱったりして、形を整えます。陰干しするもの、形のくずれるものは、特に注意しましょう。

（資料提供・ライオン株式会社）

衣料の重さの目安



てんらん会

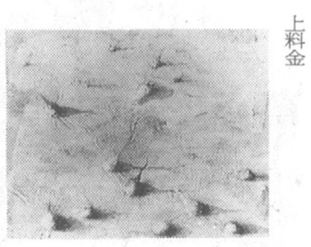
◆「スペインArt Today」バルセーロ、イグレシアス、ムニョス、シシリアー80年代の新鋭たち

会期…4月29日（土）～6月12日（月）※木曜休館　5／4（木・祝）は開館　10時～18時

会場…軽井沢㈶高輪美術館（☎0267・46・2020）

内容…スペインの現代美術を担う新鋭作家を紹介

入場料…一般800円（700円）、大・高生600円（500円）、中・小生400円（300円）（　）内は前売り・団体20名以上料金



バルセーロ・球根の影

できれば
フジテレビみたいに
くらしたい。
フジテレビ

振動をおさえて、静かだから
朝でも、夜でも
24時間いつでもお洗濯。
ゆれんどりー
SANYO
12:38
予約
時刻
セット

そのひみつは、ゆれんどりークッション

ゆれんどりーシステムの秘密は、足もとのゆれんどりークッション。クッションに、振動を吸収する新素材〝ブチルゴム〟を使用し、気になるゆれをおさえました。また、洗濯槽を支える防振用のつり棒の強化や、槽のバランスをとる流体バランスの塩水を増量して、さらに安定性を高めました。

干したい時刻に洗い上げOK。便利な予約タイマー。

たとえば寝る前にセットすれば、朝は干すだけ。特に標準コースよりも静かで、つけおき洗いの効果もある「深夜コース」と一緒に使用すれば便利です。通常は現在時刻を、洗濯中には残時間を表示する、見やすいデジトロン表示です。

大容量 5.0kg

予約タイマーつき

ASW-500TM 標準価格76,300円（税別）

●外形寸法：幅（排水ホースを含む）610×奥行580×高さ890mm ●色：サンドベージュ（BE）

サンヨー全自動洗濯機

標準容量 4.5kg

予約タイマーつき

ASW-450TM 標準価格68,000円（税別）

●外形寸法：幅（排水ホースを含む）610×奥行580×高さ890mm ●色：サンドベージュ（BE）、シティグレー（GR）

●サンヨー全自動洗濯機には保証書がついています。ご購入の際、ご購入年月日、販売店名などの所定事項の記入、及び記載内容をご確認のうえ、お受け取りになり大切に大切に保存してください。

三洋電機株式会社