本紙は女性による平和と平等を推進します
回覧

発行所
㈱全国婦人新聞社
〒160本社東京都新宿区西新宿
3-7-28 宝幸西新宿ビル
電話 03（343）1846代表
振替口座 東京⑸172320

全国婦人新聞

ご購読料
1年 4,200円
（郵送料とも）
現金・切手・振替で前納
（月3回発行）
10日・20日・30日

うすくちは心もち
控えめにお使いください
ヒガシマル醤油
うすくち
＊醸造元 兵庫県竜野市 ヒガシマル醤油株式会社

教育委員の準公選へ前進

全国から250人参加した交流集会

意義と成果を訴える

今後の運動展開に一石

二年前、教育委員準公選制条例案を議会に提出したものの、わずか二票差で否決されてしまった大阪の高槻市――で、この十一月三十日、文字通り北は北海道から南は沖縄まで約二百五十名の参加者を集めて『第三回教育委員の準公選をすすめるための全国交流集会』が開催された。この制度はいまだに東京中野区で実現しただけだが、各地の運動はゆっくりとした足どりながら着実に進んでいる。なかでも東京調布市からのモデル条例案報告は、中野や高槻あるいは全国各地の運動の大きな障害になっている〝違法論〟に十分対抗できる内容なだけに、今後の運動展開に一石を投じるものと思われる。【大阪発】

教育委員は、地域の文化向上や町づくりについて、住民の声と教育行政とをつなぐ大事なパイプ役――である。しかし地域住民のなかで教育委員会の存在と仕事内容、そして教育長や教育委員が誰なのか、どんな理由で任命され、任期がいつまでなのかを知っている人は少ない。いや住民の方から、いま教育委員会ではどんな問題をとりあげ、その会議はいつ開かれ、誰が、どんな意見を持っているのか、知りたくても会議の傍聴さえ容易にできないところもある。このように閉鎖的な教育委員会では、当然機能も低下しやすい。そこで教育委員を選ぶにあたって住民投票を実施して、その結果を参考に任命する――という、いわゆる教育委員準公選制を誕生させたのが東京中野区だ。同区では五十六年、六十年と二回の区民投票が行なわれ、計七人の教育委員が選ばれた。

今回の全国交流集会でも、中野区から前教育委員の俵萠子さんと現教育委員長の山本正明さんの二人によって、準公選の意義と成果についての講演があり、準公選による住民の教育参加がいかに必要であるかを訴えた。

全国各地から250名が参加し、熱心に討議がなされた

中野区で始まった教育委員準公選は全国的に注目され、その後、大阪の高槻市でも中野区と同様に市民の直接請求による準公選条例案が市議会で審議されたが、二年前に本会議で自・公・民が反対し十八対二十のわずかな差で否決されている。この時、反対側が主張したのが「準公選は教育委員会の政治的中立と長の専属的権限を侵す」という〝違法論〟だった。

この問題は、中野区でも過去二回の区民投票で得票順位通りに選ばれたことから、政府自民党をはじめとする反対側の攻撃に会っており、まさに危機のなかで全国唯一の準公選制を死守しているような状況である。

そこで公選法に基づく一般の政治選挙との違いを明確にしながら、教育行政における住民参加をめざしたモデル条例案を作成したのが東京調布市である。

教育の現状や準公選運動の経過が次々に報告された

「調布市教育委員候補者選定に関する市民投票条例（案）」として十条からなり、教育委員の任命に先立ち、市長は郵便による市民投票を実施し、その結果を参考にしなければならない、との大前提は中野方式や高槻の条例案と同じである。そこに①二名連記の郵便投票②立候補者は十八歳以上の市民または市内在住外国人による六十～九十九人の推薦が必要③投票資格は中学生以上の市民、在住外国人と市教委が管轄する専任教職員④市長は教育委員に任命しなかった立候補者の中から得票の多い者を準教育委員に任命できる――という制度的に大きな四つの特徴を持つもの。つまり投票できる範囲を、教育を受ける側の中学生以上やまた教育行政にかかわりのある教職員や外国人まで広げるとともに、二名連記にして公選法に基づく一般の政治選挙との違いを明確にさせている。また二名連記であるため市長の裁量も広がり、さらに第九条二項では「準教育委員」を「教育委員会は準教育委員が教育に関して意見を出したとき、これを尊重しなければならない」と位置づけて、より市民の声を教育行政に生かすようにしている。

調布の「教育委員を自分たちで選ぶ会」の代表世話人・前橋弘子さんは、このモデル条例案について、「直接請求へ向けてのタタキ台として、この条例案を市民の間に広め議論を深めていきたい」と語っている。

また第三回全国交流集会の舞台となった高槻の「私たちの手で教育委員をえらぼう・市民の会」の三木治さんは「前回は文部省などの干渉と、市長の反対意見などで審議前から賛否が二分されてしまった。私たちの方にもこれを克服する連絡体制が作れなかったことが残念です。でも直接請求に必要な数の五倍の二万五千人の署名を集めたことは大きな成果であり、いま第二の運動を進めているなかで、この集会が開催されたことは大きな励みにもなります」と教育改革への情熱をのぞかせた。

また分科会では「ある日、突然中学校名を変更するといわれ住民の反対運動が起きたが、結局、教育委員のメンツによってゴリ押しされた。住民無視の現状から準公選運動が始まった」「教師の方から準公選運動の提案があり、親や地域をまじえて教育問題について話し合っているが、ここにきて教育委員会が圧力をかけるようになった」など、教育の現状や準公選運動における経過報告が各地から寄せられた。

退職金、税制の整備を

パートのつどいin東京

「パートのつどいin東京」（主催＝同実行委員会）が、このほど、東京・錦糸町のすみだ産業会館「サンライズホール」で開かれた。

この集会は、パートの退職金条例の制定と、非課税限度額を百二十万円までにして安心して働ける税制を――をテーマに、パートタイマーとして働く女性たちが呼びかけ合って開いたもので、各職場から、パートタイマーの実情や訴え、アピールなどが相次いだ。

よびかけ人の一人、江戸川区の木村昌枝さんは、働いていた弁当屋が倒産。社員は一人もおらず、四〇名のパートが残され、組合に加入して未払い分の賃金を要求、実現した経験がある。「泣いているパートがたくさんいます。一人で闘っている人も、長く勤めていても有給休暇のない人もいます。パートが横の手を広げないといけない。パートだからといって、差別されてはいけない」と挨拶した。

パートが開いたパートのためのパートのつどい

この席上現場で働く人たちからは、非課税限度額九十万円、時給のアップや、退職金制度についての主な訴え。

競馬場に勤めるパートの人たちは、時金がもらえるようになったが、限度額を超えるため、九十万円でおさまるように欠勤する有様。また、別の競馬場では十年前から出勤調整が慣例化。組合は賃金の昇給やボーナス闘争をしているが「私はいらない、休む」という人もいる。その代わりに、安い賃金でベテランのパートを雇う、二重パートがまかり通り、組合に入っているパートの足を引っぱっているのが現状という。

パートの労働組合「江戸川ユニオン」は、同労組が実施した、パートタイマー労働実態調査結果を報告。これによると、採用の手続きは、五割近くが口約束、時給は、六〇〇円台が一番多いが（二二・八％）、最低賃金違反をしているところもあった。勤続年数は、一年未満、一年の人が三二・九％を占め、最も多いが、五年以上の人が二八・五％もいて、中には八年、九年、十年と長く勤めているケースも。

また、本来、パートでは考えられない残業があり、中には二十～三十時間も残業をしている人がいた。昇給も、全くなかった人の比率が増え、有給休暇、社会保険、退職金、共済制度は、なくて当り前と考えている人が殆ど。

働く側からは、給料の割に仕事がきつく、仕事が正社員と同じなのに昇給もボーナスもない。四～五分遅刻しても文句を言うのに、帰りが遅くなっても平気な顔をしている。雇用保険に加入したいなどの意見が多い。

こうしたことから、江戸川ユニオンでは、年収一千万円の家庭の主婦がパートに出る時代、パートの仕事も質も密度も上がり、長期間パートが増加している。パートも一人一人が労働者としての自覚を持たなければならないと言っている。

この他にも、パートの仲間の妊娠を契機に組合を結成、賃上げ要求をしている、組合をつくって、社会保険や有休は正社員なみになった。パートで働く人は、みんな夫がいるわけではない、夫はアル中で別れたい一心で子供を連れて家出、生活保護ももらえずにいる人も、などの実例が次々と紹介された。

これらを受けて、アドバイザーの土井たか子さん（日本社会党委員長）、林陽子さん（弁護士）、永井陽子さん（税理士）らは「中高年以上の女性にとってパートしか働くところがないという現実が、問題を起こしている。同一労働、同一賃金が労基法の言うところ。パートであろうと正社員であろうと、時間数、払われなければいけないし、パートであっても、税金を払い社会保険に入るのがこれからのあるべき姿」（林さん）

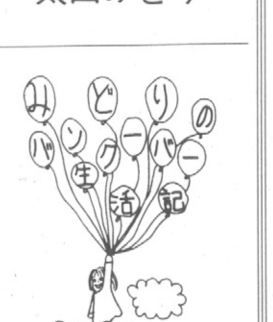
「パートももっと、意識を高く持って働いて欲しい。税額控除がイタイと言うが、取られた税金の行方も考えて欲しい」（永井さん）

「パート減税は百二十万円がせめてもの額。請願をして、声をあげていくこと。人間として当たり前の条件で働けることが第一。パートの退職金制度は、地方自治体で行っているところがある。請願、陳情をもっとして、来年の統一地方選には、みんなの声を生かそう」（土井さん）

また、よびかけ人の一人柴山恵美子さん（評論家）も「パート労働を引き上げなければ、日本の労働体系が狂ってしまい、全ての労働者の改善はない。今日のような会を広げ行動を起こしていこう」と語った。

海外通信

=カナダ=⑦ 太田みどり



みどりのバンクーバー生活記

図書館網の整備

毎日、夜十一時まで開いている

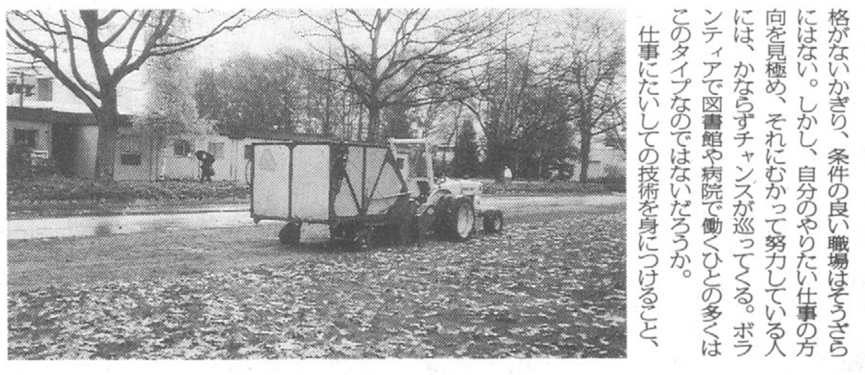
創造的に働く司書たち

夜の時間が長くなると、机に向かう時間も長くなる。夏の間六時閉館・週末休館だった公立の図書館も、毎日夜、十一時まで開いている。カナダは一般に図書館網が非常に整備されているので有名である。図書館のある場所も繁華街の中心だとか、ショッピング・センターのちかくだとか、大変利用しやすいところにある。図書館独自の活動も盛んで、読みがたりやストーリー・テリングなどのプログラムもふんだんに用意されている。

地域の小学校もうまく公立図書館を利用している。授業の中で図書館に出掛けることもあるし、テーマに添った本をまとめて借り出して教室で展示したり貸し出したりしている。たとえば、ハロウィーンなどの行事がちかづくと、関連の図書のリストが用意され、ジャック・オ・ランタンや黒猫、ほうきにのった魔女などの時々に応じた装飾の作りかたなども指導する。図書館の司書は、そうしたプログラムをたてるのに忙しい。

日本では、図書館の司書はひろい範囲の仕事を受け持ち、その多くの時間が本の補修や整理にとられている。（少なくとも、私が実習に行った公立図書館ではそうだった。）しかし、この国ではそういった日常業務の多くは、ボランティアにまかされている事が多い。資格を持った司書は、ボランティアの人達を指導するとともに、そのエネルギーを「創造的」な方向にむけていく。ボランティアの人達も、自分の仕事や役割を、「愛の手を」といった感情に訴えられての「無償の労働力提供」ではなく、もっと合理的にかんがえているような印象をうける。

ボランティアときけば、日本の場合「善意」の活動・「奉仕」の精神といった実にまぶしい、きはずかしいものを意味する場合が多いのだが、この国ではもっと現実的な場合が多い。自分のキャリアを積むための機会として、ボランティアの経験を利用するのである。なにかの職業に就きたいと思っても、経験や資格がないかぎり、条件の良い職場はそうざらにはない。しかし、自分のやりたい仕事の方向を見極め、それにむかって努力している人には、かならずチャンスが巡ってくる。ボランティアで図書館や病院で働くひとの多くはこのタイプなのではないだろうか。



仕事にたいしての技術を身につけること、そしてその仕事に関しての情報網をはりめぐらせること。単なる「善意」ではないしたたかさがこちらのボランティアの強さのような気がする。高校生や大学生もボランティアを生活の中に効率的に組み入れている。将来の進路決定・職業選択にあたっての実際的な情報収集にも利用している。情報は待っていても手にはいらない。人を介して、自分の希望を出来るだけ多くの人に知ってもらい、同時に自分の能力を伸ばしていくことが成功の秘訣だといわれている。お金を儲けるアルバイトとそうした経験としてのボランティアを使い分け、生活にバラエティをもたらしている背景には、こうした計算も働いているのである。加えて感謝されるのだから、言うことないではないか。

合理的なボランティア活動

ある精神病患者の社会復帰をすすめる団体では、患者さんをボランティアとして作業所や工場におくり込み、仕事に慣れるにしたがって、パート・タイマーとして採用してもらえるように努力していると言っていた。障害者を「能率」の面からみて締め出すシステムへのゲリラ作戦として「ボランティア」を使っている例である。雇用者は、無料の労働力を入に入れることが出来る反面、彼等の仕事ぶりを認めざるを得なくなるという仕組みである。（そうした雇用者をみつけるのは、容易ではないのはカナダも同じらしいが。）

わたし自身、おおいなる下心をもって積極的にボランティア活動を行っている。何をどのような形で行うのかは、まったく個人の自由であり、「勤労奉仕」のような画一的なものではないはずだ。自分の能力を伸ばし、いかす仕事を「選ぶ」のもたいせつだと思うのだが……。「自己犠牲」の美辞麗句に酔うと長続きしないのは、当然であろう。

（写真＝落ち葉の掃除機・秋の必要品です）

◇編集部から◇「みどりのバンクーバー生活記」はこれで最終回ですが、来年一月二十日号から「――PARTⅡ」として装いも新たにスタートします。どうぞお楽しみに…。

婦人手帳

☆★☆ことし印象に残ったのは、ヘンなとりあわせだが、災害（事故）、金、女性だった。災害は前の号で書いたから省いて、まず〝金〟。

ことしほど、金の話がマスコミに乗った年はないのではないか。それも財テク、というと格好よいが、金をふやし、もうける話ばかり目についた。金の話をするのははしたないという〝美徳〟があり、武士は食わねど高楊枝などの格言がすぐ頭に浮かぶ当方、もうついていけないという感がある。

★☆★高度経済成長は遠い昔のよき想い出、月給倍増ができないなら少しでもふやして、といじましく、一億・金の亡者という体で目の色変えていたら、マル優が消え、大型間接税がどっさりとかぶさってくるらしい。大体、中堅所得層を減税し、広くうすくで低所得層はそのまま、なんてことがあるものか。生活保護スレスレの所得で税金をとられるなんておかしい、と一人ゴマメの歯ぎしりをしていたら、結局、中堅所得層も実質増税になるらしい。〝公約〟とやらをウソにした。〝国民の〝知的水準〟が笑われているということか。

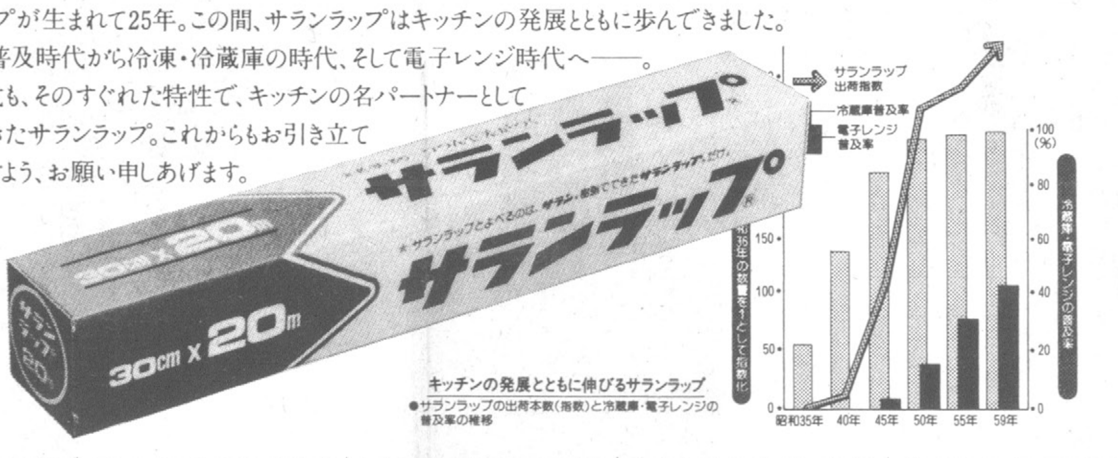
☆★☆あまりいいことのなかった今年、女性の活躍が目立ったのはうれしい。アキノさんに始まり、土井たか子さんブーム。テレビのニュースキャスターに女性の起用が目立ち、暮れに、鉄鋼連盟の男女差別違憲、鳥取の女子教員退職勧奨退職違憲の二つの判決があった。この意義は大きい。

★☆★土井さんブームの方は人気先行で怖い面もある。一時のブームにすますことなく、これを機に、真の社会党らしい政策を出してほしいという思いが強い。しかし、土井さんを暖かく迎えた社会の風潮には隔世の感がある。一昔前、田中寿美子さんが社会党副委員長になったころ、ある新聞の見出しは〝社会党に女副委員長〟。副委員長のポストを一つ女に分けてやったという雰囲気だった。女は感情的だが、ニュースが読めない、スポーツニュースは女には無理……。そんな思いこみが一つ一つうちこわされて行く。来年は、どの〝神話〟を崩すか…。

皆さま、ありがとう
25
品質で選ばれて 25周年

サランラップ® 25年の歩みは
日本のキッチンの歴史です。

日本でラップが生まれて25年。この間、サランラップはキッチンの発展とともに歩んできました。冷蔵庫の普及時代から冷凍・冷蔵庫の時代、そして電子レンジ時代へ――。いつの時代も、そのすぐれた特性で、キッチンの名パートナーとしてお応えしてきたサランラップ。これからもお引き立てくださいますよう、お願い申しあげます。



キッチンの発展とともに伸びるサランラップ
●サランラップの出荷本数（指数）と冷蔵庫・電子レンジの普及率の推移

食品の鮮度をつつむ…
●家庭用ラップ導入時代
昭和35年～37年
サランラップ発売の昭和35年、冷蔵庫の普及率はまだ15.7%。常温保存できる食品の鮮度保持を中心に、サランラップは全国の家庭に浸透していきました。

乾燥・移り香を防ぎます。
●冷蔵庫時代
昭和38年～44年
サラリーマン世帯での冷蔵庫普及率は50%を突破。冷蔵庫内での乾燥・移り香への意識が高まり、サランラップは冷蔵庫の必需品として定着しました。

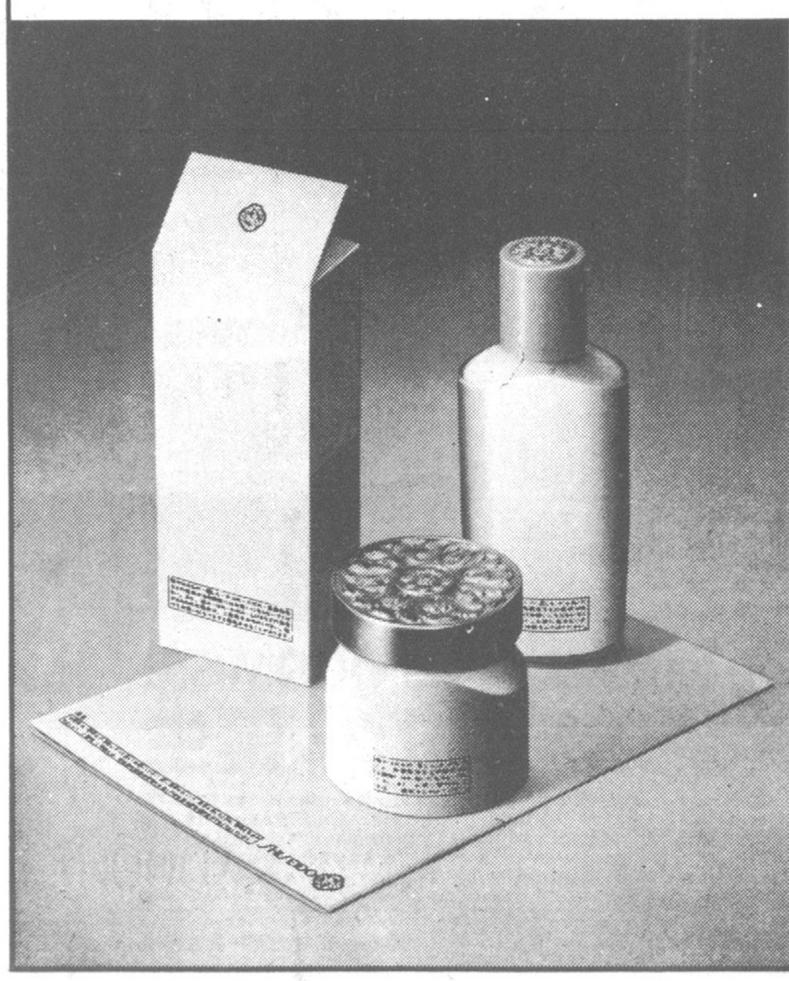
冷蔵庫でも冷凍庫でも安心。
●冷凍・冷蔵庫時代
昭和45年～55年
冷凍庫つきの2ドア冷凍蔵が本格化。冷凍食品やホームフリージングが一般家庭にも広がっていきました。乾燥と酸素をシャットアウトするサランラップは冷凍庫でも必需品に。

電子レンジの名パートナー。
●電子レンジ時代
昭和56年～
いま、普及率50%に迫った電子レンジ。耐熱温度140℃のサランラップは、まさに電子レンジ向きのラップ。食品保存だけでなく〝料理づくりのパートナー〟として活躍の場が広がっています。

サランラップ®は高品質。
さらに、昭和60年からは――
冷蔵庫でも〝パーシャルフリージング〟〝氷温保存〟など新しい機能が登場。ここでも、鮮度をしっかり守るサランラップが大活躍。豊かな食の世界をますます広げていきます。

旭化成工業株式会社
お問い合わせは――
サランラップ販売株式会社
〒100 東京都千代田区有楽町1-7-1 TEL.03(507)2868
®は登録商標を示します。

小さいけれど、しっかりと
〈注意表示〉を記してあります



化粧品をお使いになる時は、説明書といっしょに注意表示もぜひお読みください。
化粧品は肌に直接つけるものですから、資生堂では安全性に細心の注意をはらってつくっています。しかし、多くのお客さまの中には、肌の性質やその日の状態によって、時には肌に合わないこともあります。そのような時のために、資生堂では、容器、箱、説明書、パンフレットなどに、いろいろな形で次のような注意表示を記してあります。

○傷やはれもの・湿しん・かぶれ・ただれ・色素異常などの症状がある部位にはお使いにならないでください。
○化粧品がお肌に合わないときは、ご使用をおやめください。
　①使用中、赤み・はれ・かゆみ・しげきなどの異常があらわれた場合
　②使用したお肌に直射日光があたって上記のような異常があらわれた場合
○そのまま化粧品類の使用を続けますと症状を悪化させることがありますので皮ふ科専門医、または資生堂化粧品の売場かお近くの資生堂消費者相談窓口にご相談ください。

資生堂 広報室
〒104 東京都中央区銀座7-5-5――TEL 03(572)5111
〒541 大阪市東区北浜3-13(資生堂大阪ビル)――TEL 06(202)5071
〒450 名古屋市中村区名駅4-3-28(資生堂名古屋ビル) TEL.052(561)4301

運動の取り組みを寸劇風に発表

平和を守る母親集会

武器も核もいらない

畑田重夫さんの講演も

「武器はいらない　核もいらない12・8平和を守る母親集会」（主催＝東京母親大会連絡会／日本母親大会連絡会）が、八日、東京・水道橋の労音会館で開かれた。

この集会は、毎年行われている恒例のものだが、特にことしは、国際平和年、婦人参政権四十周年ということから、力を入れて開かれたもの。

「戦後政治総決算路線と鈴木保守都政」をテーマに、国際政治学者の畑田重夫さんが講演。

また、国鉄人活センター、三宅島米軍基地化反対のたたかい、子どもたちへの平和教育、革新都政再建のために、ヒロシマ、ナガサキアピール署名のとりくみなどが発言された。

畑田さんは、今の状況が、戦前によく似ている理由に、税体制の見直しをあげる。これは、日清、日露、満州事変、など戦争の前には、必ずと言っていいほど、税体制が見直されたという。これを畑田さんは「戦争に迫る一つの状況だ」と。

そして「これまでの現代で違うのは、こうした集会ができること。正義と真実は風雪に耐えて生きのびるのだ」とした。

婦人たちの願いをこめた寄せ書き

国家秘密法を歌い飛ばそう

コンサート形式の反対集会

歌と寸劇で訴える

婦人団体など三百人参加

パロディーが次々にとびだして……

楽器を鳴らし歌いながら行進

仮装の人も飛び出して

「日本の　日本のまがり角　秘密だ　増税だトマホーク」。十三日　東京・日比谷公園小音楽堂で〝歌い飛ばそう！国家秘密法〟というコンサート形式の国家秘密法に反対する集会が開かれ、婦人団体、市民団体、一般の人など約三百人が参加した。

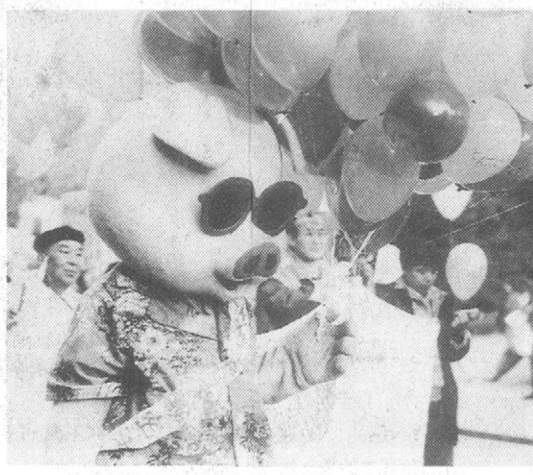
荒井潤、五月女尚美&小園弥生、多摩じまんなど、アマチュアバンドがパロディー風の歌や寸劇で反対を訴え、会場の笑いをさそう。

その後、「飛んでけ㊙」とプリントした風船と太鼓やドラ、笛、カスタネットなど楽器を鳴らしながら「みんなスパイでええじゃないか」「秘密をなくせばええじゃないか」を連呼し、国会、自民党本部から四谷までパレードを行った。

国会前で、社会党、共産党の議員に、参加者一人一人が「国家秘密法の国会再上程に反対します」という請願書を手渡した。

また、平河町の自民党本部の前では〝飛んでけ！飛んでけ！国家秘密法〟と叫びながら、色とりどりの風船一千個を一斉に空に放った。

主催は、市民ネットワークで、日本婦人有権者同盟、主婦連合会、東京都や地域婦人団体、日本青年団協議会など十七の団体が横に手をつなぎ結成したもの。



人気のブーちゃん道行く人も振り返る

昔ながらのお正月料理につけ加える洋風の味

色も美しい鮭の冷製

雑煮にもいいつくね汁

McCORMICK
ザ・スパイス
生活編
㉘

そろそろ、正月用のおせち料理の準備にとりかかる時期。今年は、昔ながらのお重詰めに、洋風の華やかな一品を加えてはいかがでしょうか。

今、鮭が出盛り。色どりも美しい「鮭の冷製」と、雑煮にしても楽しい「つくね汁」を紹介しましょう。

《鮭の冷製》

【材料】（6人分）

甘塩鮭（約500㌘切身）…1枚

〈クールブイヨン〉

玉ねぎ…1/2個　人参…中1/4本　セロリ…1/3本　レモン（薄切り）…3枚　レモン汁…小さじ1　ブラックペパー（ホウル）…15粒　クローブ（ホウル）…3本　オールスパイス（ホウル）…8粒　フェネルシード…小さじ1/4　ベイリーブス…2枚　水…2㍑

〈飾り〉

粉ゼラチン…大さじ3　水…大さじ6　クールブイヨン（出来上がったもの）…2C強　固型スープ（クリアタイプ）…1個　ベイリーブス…1枚　塩…少々　生クリーム…大さじ3　あさつき、赤ピーマン、ケイパー…適宜　きくの葉…3枚　マヨネーズ…1/2C　生クリーム…大さじ2　クッキングホイル

【下ごしらえ】

①玉ねぎ、人参、セロリは薄ぎりにする。②粉ゼラチンは、水でしめらせる。③鮭の大きさに合わせ、クッキングホイルで枠を作る。

【作り方】

(1)浅鍋に、約2㍑の水を入れ、70～80度に熱する。

(2)鮭と〈クールブイヨン〉の香味野菜、レモン、スパイス類を加え、静かに煮て（40分程）、そのまま冷ます。

(3)冷えたら鮭を網に取り出し、骨と皮を取り除く。

(4)(2)の煮汁〈クールブイヨン〉が、2カップ強に、固形スープと好みに応じてブラックペパー、ベイリーブスを加えて火にかけ、塩で味を整える＝コンソメスープ。

(5)(4)をこし、②のゼラチンを加え溶かす。

(6)(5)の1/2量を型に流し、冷蔵庫で冷し固める＝コンソメゼリー。

(7)(5)の残りの量に、生クリームを軽く泡立てて加え、乳白色のゼリー液にし、氷で冷やしながら、タラーッとした濃度にする。

(8)(3)の鮭の皮側を上にして、バットにのせ、鮭のまわりに③のホイルの枠をはめ、濃度のついた(7)のゼリー液を一気にかけ、冷し固める。

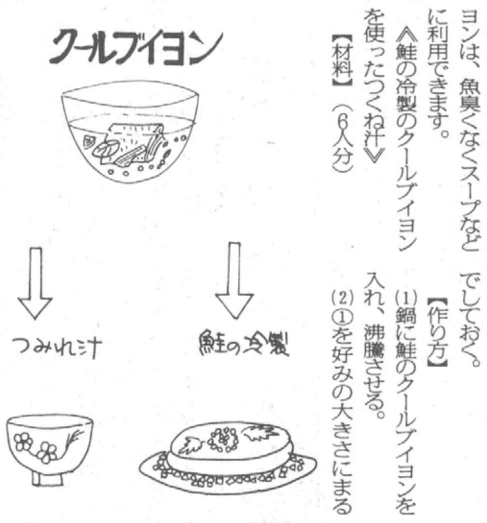
(9)(8)の表面が白く、滑らかに固まったら、あさつき、赤ピーマン、ケイパーなどの飾りで、上を飾る。

(10)大皿に盛り付け、小さく切ったコンソメゼリーを添えきくの葉を飾る。

(11)マヨネーズに少し泡立てた生クリームを混ぜたものを、回りに絞り出して仕上げる。

☆鮭をボイルしたクールブイヨンは、魚臭くなくスープなどに利用できます。

おせち料理に華やかな二品



クールブイヨン
つみれ汁
鮭の冷製

《鮭の冷製のクールブイヨンを使ったつくね汁》

【材料】（6人分）

※（鶏の挽肉…200㌘　しょう油…小さじ2　塩…小さじ1/3　片栗粉…大さじ1・5　タイム…1振り　ホワイトペパー…小さじ1/4　ジンジャー…小さじ5/6）クールブイヨン…1・5㍑　しょう油…大さじ1　塩…小さじ1/3（鮭の塩分量で加減）しめじ…1/4パック　セロリ（4㌢）…2本　長ねぎ（4㌢）…2本ホワイトペパー…2振り　ベイリーブス…1枚　花形人参…6枚

【下ごしらえ】

①ボールに※を入れ、よく混ぜ合わせる。②しめじは石づきを取り、小房に分けておく。③セロリ、長ねぎは、繊維に沿って開いてから、千切りにしておく。④花形人参を形どり、堅ゆでしておく。

【作り方】

(1)鍋に鮭のクールブイヨンを入れ、沸騰させる。

(2)①を好みの大きさにまるめ、(1)の中に落し入れ、ベイリーブスを加える。

(3)アクをすくいながら、つくねが煮えたら、しめじ、セロリ、長ねぎ、花形人参を加える。

(4)しょう油、塩、ホワイトペパーを加え味を整え、ベイリーブスを取り出したら出来上がり。

☆おもちを加え雑煮にしてもおいしい。

（資料提供　ライオン家庭科学研究所）

新しい年の食卓を豊かな味わいあるものにしましょう

ひとこと TOPICS

初任給の男女格差が縮まる

▼労働省が今年六月時点の新卒者初任給を調べた「賃金構造基本統計調査」を発表した。それによると、女子と男子の賃金格差は男子の各学歴を一〇〇とした場合、女子は中・高卒九四、短大卒九五、大卒九七となっており、各学歴とも男子を三～六％下回っている。しかし、大卒では一昨年が九五、昨年が九六でその格差は縮る傾向にあることがうかがえる。

一方、学歴間格差では女子男子とも高卒を基準にすると、中卒は一四％下回り、短大卒は一〇～一二％、大卒は二五～二八％上回っている。企業規模間格差は、大企業一〇〇に対し、小企業が女子は九一～九二、男子は九五～九六と、いずれも前年より拡大。特に大卒女子は五十九年九六、六十年九四、今年九一と企業間格差が目立った。

女性のための各種手帳紹介

今年も女性のための手帳（一九八七年度版）が何種類か発売されている。市販の手帳とチョット違うのは、女性の立場から、使いやすさを考え、知りたい情報、豆知識などを掲載していること。いずれも押しきせでない、ユニークさが感じられる。そのいくつかを紹介。

☆「スケジュールノートBOOK'87」（麻鳥澄江・編著）

全国の、女性が行って元気になる場所（レストラン、飲み屋、本屋、映画館、女の拠点、グループetc.）を地図つきで掲載。特集は女性から見た世界の動きや資料など。

巻末の情報ページでは、北から南まで女性のグループを詳しく紹介。自由に使える余白もタップリとってある。サイズはタテ16・5cm×ヨコ11・5cm。一冊一二〇〇円。（〒一五〇円）。申し込みは郵便振替・東京6－85133「スケジュールノートブック」へ。

☆「月日ノオト'87」（月日の種舎）

自分のからだの変化を書き込む「からだ月日のめぐり」のグラフつき。特集その①は、手に職をつけたい人のために、全国の職業訓練校から、ユニークな科目を。その②は世界の女性監督とその作品を紹介している。

このほかSOS相談室、図書館、女の店、スペースなどの連絡先を網羅。サイズはタテ15cm×ヨコ9cm。表紙は赤、紺、黒の三色。一冊八〇〇円（〒一七〇円）。申し込みは郵便振替・東京2－147786「月日の種舎」へ。

☆「'87働く女性の手帳」（サンパティック）

泣き寝入りをしないための法律知識、暮らしの知恵をあつめた豆知識、知っておきたいオフィスでの新・情報用語など、働く女性のための情報を満載。英語を習得するには、キャリアウーマンのお買物代行はなど、便利な電話メモが項目別に載っている。タテ17・5cm×ヨコ8・5cm。一冊九五〇円（〒一七〇円）。申し込みは郵便振替・東京2－128282「サンパティック」へ。

試写室

ダウン・バイ・ロー

ジム・ジャームッシュ監督作品

土曜日の昼下がり。有楽町スバル座は若い男女でいっぱいだった。それも、いわゆる都会的な、シティ・ボーイ、シティ・ギャル風な連中ばかりである。

やはり、この映画の監督・脚本をつとめたジム・ジャームッシュ（一九五三年、米国オハイオ州生まれの、三十三歳！）の若さと、彼のつくる映画の感覚の新しさが受けているのだろうか。実際、前作『ストレンジャー・ザン・パラダイス』で一躍世界の注目を集めたジャームッシュの若者人気はすごいようで、八六年に一般公開されたこの『ダウン・バイ・ロー』も、アメリカで大ヒットを記録。前評判の高い作品である。

タイトルのDOWN BY LAWとは、元来は黒人社会からミュージシャンの世界に受けつがれた一種のスラングで、その意味は、「勝手に生きていけるアウトロー」あるいは、そこから転じて「たよりになる仲間」のことだという。これからイメージできるように、この映画は、ある種の奇妙な〝友情物語〟だと言っていい。

お話の舞台はルイジアナ州ニューオーリンズ。最近の映画では珍しい、渋いモノクロの映像で、ジャズの故郷であるこの街の家や川、湖や沼、そして墓場や廃墟などが写し出される。それが、この映画のトップシーン。

物語の主人公は男三人。街のチンピラでポン引きのジャック（ジョン・ルーリー）は生まれつきの夢想家で、情婦ボビーに愛相づかしをされてしまった。また、ラジオのDJでは結構名の売れているザック（トム・ウェイツ）は飲んだくれの上に頑固なので、なかなかウダツがあがらない。この二人がひょんなことから罠にはめられて監獄にぶちこまれる。

そこへ後から入獄してきたのが、おかしなイタリア人風来坊ロベルト（ロベルト・ベニーニ）である。この男は英語が不自由なために、常に手製の会話帳から言葉を探して、二人に話しかけようとする。初めは煙たがっていた二人だったが、いつのまにかロベルトの型破りで人なつこい接近に巻きこまれていく。

このあたりから物語は、お伽話とも寓話とも、「悪夢」（ジャームッシュの言葉）ともつかぬ雰囲気となる。やがて、監獄をスンナリと脱獄した三人は、原生林の沼地を逃げる〈珍道中〉を重ね、その果てに一軒のレストランに辿りつく……。

取り立てて、ドラマと言えるほどのドラマも起きないこの映画の、なんと風変わりなこと！

長谷川集平氏は、これを「川柳のような映画」と評し、「先に絶望がある。その後に今を笑う」作品のエッセンスに、ジャームッシュが黒人のブルースに学んだ形跡を読み取っている。

七十年代初頭アメリカ映画の傑作『スケアクロウ』が思い出された。ジーン・ハックマンとアル・パシーノのあの〈珍道中〉には、ラストに悲劇が用意されていた。

それがピッタリときた記憶を持つ身にとっては、とくにドラマティックな盛り上がりもなく、三人の男がそれぞれの道を歩み去る、何ということもない、この映画のエンディングには、いささかあっけにとられた。これが、今の若者世代の他者への感覚というものなのであろうか。人間の〈笑い〉の質、そして〈感動〉の質が、確実に変わってきているようだ。

一九八六年カンヌ映画祭正式出品作品。ニューヨーク映画祭オープニング上映作品。上映時間＝一時間四十七分。有楽町スバル座にて公開中。（桜）

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

かーるハント。

VideoMovie
VHS C
HQ
Victor

GR-C9…本体価格¥148,000 VHS C

やさしい「ムービー®」誕生

①チャンス逃がさぬカンタン化。カセットをポン。ワン・ツーでカンタン撮影。②VHSネットワークを生かす録画専用。世界で最も普及しているVHS方式。別売アダプターを使い、お宅のVHSビデオでお楽しみ下さい。③世界最小・最軽量。750g（本体）高密度実装技術によるコンパクト化。どこにでも持ってゆけます。④ピントぴったりなどフルオート。近くも遠くもおまかせのパンフォーカス。クローズアップスイッチ付。露出や色温度もフルオートです。⑤高画質CCD & HQ搭載。だれでも美しい映像がとれるハイクオリティ技術です。⑥長時間撮影。EP3倍モードで運動会や発表会など長モノも楽しめます。

●あなたがビデオで録画（録音）したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●このビデオムービーGR-C9は、VHS方式に基づく VHS C ビデオカセット専用のレコーダーです。VHS C マークのついたすべてのコンパクトビデオカセットがご使用になれます。ビクター商品のお問い合わせ、カタログ請求は…型名および住所、氏名、電話番号をご記入のうえ、（〒100）東京都千代田区霞が関3-2-4 霞山ビル　日本ビクター㈱インフォメーション・センター（TEL 東京03-580-2861）V係へ。

先進の個性　日本ビクター株式会社

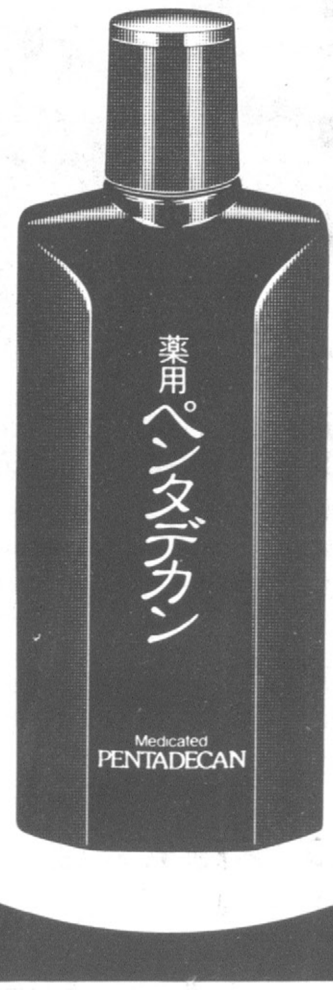
共に白髪の
生えるまで
がんばれ、
あなた。

新方式「毛根にエネルギー」
ライオンの
新・育毛剤
薬用ペンタデカン

ご主人を救うのは奥様しかいません。

新髪売

200㎖4,000円 50㎖1,200円　医薬部外品

ライオン株式会社