本紙は女性による平和と平等を推進します

回覧

発行所
㈱全国婦人新聞社
〒160 本社　東京都新宿区西新宿3—7—28　宝幸西新宿ビル
電話03（343）1846代表
振替口座　東京 172320
〒543 支局　大阪市天王寺区勝山2—202
電話06（771）7415

全国婦人新聞

ご購読料
1年　3,800円
（郵送料とも）
現金・切手・振替で前納
（月3回発行）
10日・20日・30日

長い目でビジョンを育てる
興銀

『食』の安全は守られているか

―食品安全基本法への提言―

魚介冷凍品やマーガリン加工食品の酸化防止剤として使われていたBHA（ブチルヒドロキシアニソール）に、発がん性の疑が強いことが判明し、厚生省はBHAの使用を全面禁止にする意向である事が報道された。何年も食べさせられ続けた消費者側としては、その怒りをどこに持っていったらいいのか、上げたコブシのおろし場がないのが現状だ。このように食品添加物の危険性は、私たちの食生活の中に充満している。年々増加しつつある輸入食品の検査体勢にも疑問が出されている中で、東京都消費者センター池袋支所は、「食」の安全性を確立するために、食品の実態を探り、法・制度のあり方を考えてみようと、四月十三日から三回にわたり、消費者対象の講座を開いた。「あなたの『食』の安全は守られているか—食品安全基本法への提言—」の総合テーマのもとに、消費者問題研究家の増尾清氏は「食卓の安全学」、食品需給研究センター調査部長の内田泰郎氏は「輸入食品を追う」、弁護の神山美智子氏は「食品安全基本法への提言」を語り、改めて添加物食品の多さ、問題点などを浮彫りにした。

人相や心も変える
校内暴力も添加物の影響

食卓の安全学

自宅に研究室を持ち、簡単な方法で食品に含まれている添加物の見分け方の研究を重ねているという増尾氏は、そのテスト方法を紹介しながら、食生活の安全問題を中心に語る。

その中で最も興味深かったのは、食品と添加物と人間形成とのつながり。今まで添加物と体については多く語られ、問題になって来たが、心という角度からメスを入れたのは、初めてではなかろうか。

高度成長によって都市集中化がはかられ、その食糧不足を補うために、加工食品が次々と開発され、それに伴って添加物もどんどん増えていった。

「加工食品を作る時の条件として何が必要かというと、添加物を全体に行き渡らせるために、まず一度食品を柔らかいものにしてしまう。食物の繊維がなくなる事。次に添加物を混入すると、まずくなることは必至」

そのまずさを誤魔化すために必要以上に甘く、塩からく、化学調味料を使う三つの方法が取られる。型や香料で目先の変化はあるが単一的な味つけなのだ。

味覚の生理学からすると、同じ味のものばかり食べていると、味を感じる多くの細胞の中の一部分だけが常に刺激されることになる。この一部刺激が続くと、人間はイライラしたり、自分本位の行動を取ったり、怒りぽくなり単細胞人間になる。応用力も想像力も喪失するという。

「食べ物と心と人相は、深い相関関係にある。長年夫婦でいると顔つきが似て来るが、あれも同じものを食べるせい」

現在、社会問題となっている校内暴力も加工食品の取り過ぎによるものだという。アメリカの栄養特別調査会のレポートの中で、重点的に取りあげられているのは行動毒理学で、食べ物と心の関連を強調している。その中の一例として、手のつけられない暴力学生を五人集め、約一年、添加物のない手作りの自然食品を食べさせ続けたら、暴力行為がピタリと止まった。彼等も、今まで頭の中にあった重苦しいモヤのようなものがなくなって、爽快な気分になったと証言しているという。

加工食品では取りにくいカルシウム、清涼飲料の甘さはビタミンB₁を消耗する。これ等の不足がイライラを起こし、単細胞人間を作る。

「歴史をみると、食文化が乱れた時権力の交替が見られる。平家、源氏、藤原もしかり。現在の、添加問題も同様。日本国の存亡にかかわる事を知るべきだ。食べ物とは何かを根底に置いた考えをしないと、食物の安全問題は解決しない」

一見国産ふうでも
生産がらみ食生活問直せ

輸入食品を追って

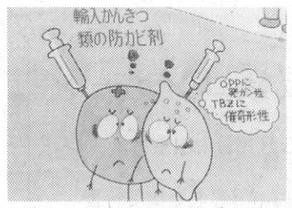
加工品の大量生産で日本人の食生活は大きく変ったが、輸入食品の増大が、さらにそれに拍車をかける。

輸入食品という言葉でイメージが強いのは酒や菓子類。輸入には、製品なって輸入されるものと、原料で輸入されるものと二通りある。

菓子の中のチョコレートは、カカオ豆、砂糖原料の粗糖、乳製品のほとんどが輸入品で、国内で製品にして国産品として売られている。このように、製品として輸入されてないものは一見国産と思われがちだが、その原料をたどると驚くほど輸入品が使われている。日本古来の食べ物であったソバさえ、ほとんどが輸入に頼っているありさまだ。

何がインパクトとなって、このように輸入品が増えたのか。

農薬のついた野菜、抗生物質漬けになっている鶏、養殖のハマチ、うなぎ。購売意欲をそそるために、ショウガ、レンコン、さつまいもまで発色剤を使い、肉や刺身は変色を防ぐために、ニコチン酸などを使っている。昭和四十九年に禁止になったが、AP₂を大量に取った国として、日本は世界中から注目されている。人間モルモットなのだ。しかし、国民の多くが悪くならなかったのは、日本型の食事が残されていたからだろうと増尾氏。日本型の食事の中に知らないうちに下毒作用を行う食品が多くある。しかし、核家族となり食生活が変化。ガン死亡率が多くなったのも、この辺に原因があるだろうと。添加物食品と日本の将来を、一人一人が真剣に考えなければならない時であることを強調する。



弁護士会も立上る
輸入品など野放し同然

基本法への提言

増尾氏や、内田氏によって語られた食品添加物や輸入食品が、法的にどう扱われているか、現在の法的問題点について神山氏は次ぐる。

食品に関する法律は沢山あるが、食品の安全に関する法律は食品衛生法のみ。その中で問題の添加物については、第六条で「人の健康を害う虞のない場合として厚生大臣が食品衛生調査会の意見をきいて定める場合を除いては、食品の添加物として用いることを目的とする化学合成品並びにこれを含む製剤及び食品は、これを販売し、又は販売の用に供するために、製造し、輸入し、使用し、貯蔵し、若しくは陳列してはならない」とある。この法律は、昭和二十二年に制定されたのだが、食品衛生調査会の審査基準が出来たのが、昭和四十年。その間多くの添加物が許可になっているが、その基準はどこにあったのかまったく不明。そこで厚生省は、それ等の添加物の再評価を現在進めているが、その中から発ガン性がありと出たのがBHA。

「それも動物実験をやる前にスクリーニングテストというのをやるが、その時プラスになったら使用ストップかけるのが法律的な考えだが、厚生省は疑わしきは禁止ずの立場に立っている」厳しい口調。

化学的に作られた添加物は一応規制があるが、天然添加物について直接の法律がない事も問題の一つ。天然添加物の中にはサボテンに寄生するエンジ虫から作ったコチニールやラックカイガラ虫の分泌物から取ったラックカイン酸の着色料があり、毒性試験も受けていないのだ。

表示にしても現在許可されている三六六の食品添加物のうち六八品目のみが表示義務づけられているが、何を使っているかでなく、何のために使っているかの用途名の表示が多く、また容器や包装に入れられた加工食品のみという問題が指摘された。

国内で消費される約四割が輸入食品にもかかわらず、輸入前検査する法律がない。届け出一枚で輸入できる。それを全国一六の海港・空港で厚生省の食品衛生監視員がスポット・チェックをするのみ。輸入される三〇数万件を五六人の監視員がやるのだから、その作業たるや押して知るべしだ。今回の行政では監視員廃止の動きさえあるという。野放し同様というしかない。

「このような食品衛生法では国民の安全は守られないという気持で作ったのが東京弁護士会の『食品安全基勝法への提言』です。続いて日弁連も食品衛生法についての意見書を出しました」「国民の権利を守るために食品行政はどうあるべきかならないか—からの出発でなければダメ」という神山氏。

余りにも問題が多すぎて、何をどうやっていいのか解らないことになると、まずいという事で食品安全基本法の考え方として、大きな柱を四つ立てた（日消連がパンフレット制作中）。

（1）添加物をできるだけ少なくしていこう。

①野放しの天然添加物に規制を②厳しい審査基準③全添加物の申請、承認制④定期的点検と取消⑥厚生省で始まっている衛生法改正作業で、添加物はどうなるか。

（2）国民の権利としての表示。

①私達は食品に何が入っているか知る権利がある②全ての食品に原材料、全添加物の表示を義務づける③分りやすい表示。

（3）国民の義務、国の責任。

①国は国民の安全を守る義務と法的責任がある②監視体制の拡充、強化と行政改革③貿易摩擦による輸入品の規制緩和について。

（4）消費者の参加で安全をまもろう。

①安全委員会への消費者の参加②参加を支える運動の大切さ③情報の公開と措置請求権。

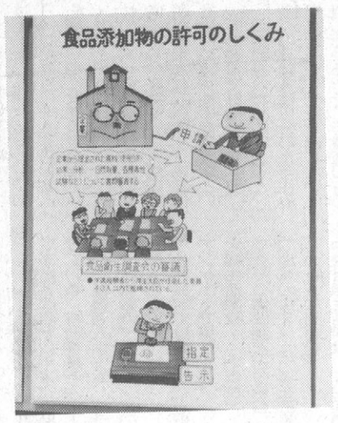
「問題が起ったのは（1）の③の申請、承認制です。これは厚生省の狙いと同じというのです」

しかし、目的は大きく違っている。食品衛生法六条は、国が安全を確認し責任を持って添加物を指定する制度だが、厚生省は国の義務を後退させようとしている。食品衛生研究誌の中で厚生省は「規制のみでなく事業所の良識にもとづいた最少限の行政介入で実質が守られることが理想である。法課程の一方の基盤である」と書いている。

「一般論としてはいいかも知れない。しかし、現状さえ乱れているのに、業者が良識をもってやるか、やらないかは火を見るよりも明らか」

「私たちの狙いは、現在国の責任は決っているが、業者の責任がない事。業者に発ガン実験をやらせたら、金がかかるのでコストの高くなる添加物は使わないのでは？という考えから」

そこで、厚生省の申請、承認性には絶対反対。そうする場合は①厳しい基準が必要②安全委員の中に半数以上の消費者委員会をつくる③安全委員会の権限で再調査する——この中の一つでも欠けたら意味がないという神山氏。運動を盛りあげるのは一消費者の関心だと呼びかけている。



身近かで実のある愛びの場

続 目黒寄生虫館

円内は亀谷了館長。
同館の創始者、医学博士

再び目黒寄生虫館に足を運ぼう。鉄筋三階建のこじんまりした建物だが、わが国唯一の寄生虫科学博物館であり、特に海産生物の寄生虫研究では国際的にも広く名が通っている。

前回は寄生虫の"恐しさ"を訴えたパネルに焦点をあてた。繰り返すようだが、いまなお日本にも有棘顎口虫やトリヒナ、トキソプラスマといった摘出が難しく、ときには命を奪いかねないような寄生虫がいるのだ。

しかも残念なことに血痰症状をともなうウエステルマン肺吸虫を結核と間違ったり、あるいはトキソプラスマの免疫力をステロイドホルモンや、抗ガン剤を多量使用することで低下させるなど……医師さえも寄生虫を軽視するようになってきたという。

ちなみに厚生省発表の「寄生虫卵保有状況調査（略）によると三十年前、国民七十五%が寄生虫に感染していたが、検便や環境整備など寄生虫絶滅運動によって数年前からは五%以下に減少。これは蛔虫の感染率動きとほぼ一致しているが、けして、すべての寄生虫を把握したものではない。

「おそらく人々はこの調査発表で、日本から寄生虫が消滅したと錯覚したのでしょう」と亀谷了館長は推測している。

展示室にアオウミガメの目に寄生したウミエラビルをはじめ、動物につく代表的な寄生虫約三百種の標本が並べていた。寄生虫自体はミミズの仲間のような姿をしており、どれも無防備で攻撃性も感じさせない。それが動物の体内で生息しているままの標本になると……臓器に穴をあけて頭を出したり、数えは学者によってまちまちだが、切れないほど群がって、粒状、糸状にもつれたり……ゾーとするような力をみせる。その薄気味悪さ。人間からも栄養をかすめ取っているのだ。

「展示室は寄生虫に関心をもってもらい、予防するためにも寄生虫の恐しさを強調せざるをえないが、けして寄生虫は悪しい虫ではない。宿主を殺せば寄生虫自身も死にますしね。寄生する相手を間違ったときに害を及ぼすんですよ」と亀谷館長。

パネルによると原生動物から哺乳類までの動物界二十大門のうち、とくに吉形部門と袋形部門に寄生動物が多い。その種類は学者によってまちまちだが、亀谷館長は世界で約二万種（同館の標本は約四万点）——と推定している。寄生虫は自然界のヤッカイ者には違いないが、亀谷館長は「自然界の適合能力は素晴らしい。なかには本来の宿主に浸入すると、運動器官や視覚、消化器官を捨てたり、また固い体をグニャグニャに変化させたり、宿主に迷惑をかけないようにするなど、いじらしい虫もいるんですよ」と寄生虫を擁護したあと「人間も寄生虫の生き方を学んで、自然と共存すべきですね。自然を破壊して環境を変える人間こそ、一番恐しい寄生動物といえるでしょう」

と笑いながら痛烈な一言を加えた。

このほか館内には、日本と世界の寄生虫学発展を語った年表や、日本の著名な研究者たち（故人）を紹介したパネルも展示してある。

ところで同館は目黒区にあるところから「目黒寄生虫館」となっているが、じつは亀谷氏が戦前、医学博士として満州国々立厚生研究所で勤務中に、マラリア研究がきっかけとなって、昭和二十八年、私財を投入して創立したものだ。そして四年後には財団法人を組織して、文献標本類をはじめ土地、建物などを寄付いまも医院を経営しても、その収入で維持している。

発足当初は文献、標本類は三千点あまりだったが、亀谷氏は研究者たちの文献、標本は一カ所に保存されてこそ機能すると考え、田熊清一氏、石井信太郎氏、福井玉夫氏、山口左仲氏—いずれも故人—などの資料を入手、いまでは文献約四万点、標本約三万五千点—になった。

その一点一点ごとにカードを作製、さらに宿主別や同一種類別などに整理している。これらの資料のほかに同館が二十年の歳月をかけて完成させた「日本における寄生虫の研究」（和文五巻、英文六巻）も各国の研究所から高い評価をうけて利用されている。莫大な費用は米国のNIH、文部省の援助だけでなく亀谷館長や出版社がまかなっており、本を前にして「自分でもいい仕事が出来たなあと思っています。おかげで外国の研究所から好意的に迎えられるんですよ」とちょっと照れた顔のなかから資料の寄贈をはじめ、多くの協力者にたいする感謝がうかがえた。

十年ほど前、この絶滅運動の旗頭・保健会館はアジア諸国からも寄生虫を減そうとAPCOを結成。いまではアフリカ諸国など二十カ国あまりが加盟して、日本からキメ細かい指導をうけている。そのAPCOの代表的メンバーの一人でもある亀谷氏は「海外には寄生虫も多く、誰もが関心をもっているので寄生虫の集会を開くと、たくさんの現地人が集まってきます。そこで最近、人口問題をかかえているWHOから、一緒に避妊指導をさせてくれといってきています」と語る。

「避妊だけの話では人が集まらないからだ。また同館では海外旅行が盛んになったことから、熱帯病コーナを設けたり、パンフレットを作って注意を呼びかけている。

日本の寄生虫学に貢献した学者たち

中央のウインドウケースには動物の寄生虫の標本。

婦人手帳

★★★　ヒゲの宮様で親しまれている三笠宮寛仁殿下がこのほど皇族の籍を離れて、ただの人になりたいと宮内庁に申出たことが明らかにされた。皇族として数多くの式典や大会に顔を出さねばならない。時間的な制約が大変なもので、そのために例えば身障者の激励といったご自身が心を注いでいる仕事が通りいっぺんになっては関係者に申し訳ない。体調も崩したので、ということのようである。宮内庁では困惑しながらも皇室典範を補にとって、鶴意されるよう説得しているという。しかし体まで壊したのに何も無理に規則規則とお引留めすることはないと思うがいかがだろう。

★★★　「梁塵秘抄」（NHKブックス）を読んだ。十二世紀、保元、平治の乱を中心にする源平合戦、あのドロドロした時代につくられた歌謡（うた）の本である。遊女、くぐつ、白拍子らが歌った"流行歌"の集大成ともいっていい。驚いたのは、その選者、解説（口伝）の筆者があの後白河上皇だということ。長年に渡って院政を敷き"源氏、平家を手玉にとった"あの上皇様なのである。しかも自ら老白拍子を師と仰ぎ、歌の上手と聞けば身分の上下を問わず御所に招き、「神歌」から愛欲の歌まで夥しい歌詞を蒐集しその唱歌法を究明した。もともと天皇になるはずではなかったので歌の道に入ったとはいえ歴代の天皇の中でこんなユニークな天皇はおられまい。

★★★　またヒゲの宮様にもどる。この方もユニークな宮様で、身障者の問題などにも自ら"応援団長"を自認して活躍している。その方が個の人格として選び好んだ道に精いっぱい打込んでみたい。型にはまらず自由にやってみたいといわれるのだから諸手をあげて賛成するのが当然ではないか。皇族に生まれたということ故に、周囲の言いなりに宴会へ出たり、役人の書いた祝辞を読んだりで一生を送られるということがもしあるとすれば、それは束縛だ。「皇室典範より憲法の個人の自由が先行すべきだ」という意見に大賛成だ。ユニークな宮様にユニークな働きをしてもらいたい。それが天皇家、宮内庁というべきか）に思わぬ新風を吹き込むかも知れない。

★★★　ヒゲの宮様で親しまれている三笠宮寛仁殿下がこのほど皇族の籍を離れて、ただの人になりたいと宮内庁に申出たことが明らかにされた。皇族として数多くの式典や大会に顔を出さねばならない。時間的な制約が大変なもので、そのために例えば身障者の激励といったご自身が心を注いでいる仕事が通りいっぺんになっては関係者に申し訳ない。体調も崩したので、ということのようである。宮内庁では困惑しながらも皇室典範を補にとって、鶴意されるよう説得しているという。しかし体まで壊したのに何も無理に規則規則とお引留めすることはないと思うがいかがだろう。

★★★　「梁塵秘抄」（NHKブックス）を読んだ。十二世紀、保元、平治の乱を中心にする源平合戦、あのドロドロした時代につくられた歌謡（うた）の本である。遊女、くぐつ、白拍子らが歌った"流行歌"の集大成ともいっていい。驚いたのは、その選者、解説（口伝）の筆者があの後白河上皇だということ。長年に渡って院政を敷き"源氏、平家を手玉にとった"あの上皇様なのである。しかも自ら老白拍子を師と仰ぎ、歌の上手と聞けば身分の上下を問わず御所に招き、「神歌」から愛欲の歌まで夥しい歌詞を蒐集しその唱歌法を究明した。もともと天皇になるはずではなかったので歌の道に入ったとはいえ歴代の天皇の中でこんなユニークな天皇はおられまい。

★★★　またヒゲの宮様にもどる。この方もユニークな宮様で、身障者の問題などにも自ら"応援団長"を自認して活躍している。その方が個の人格として選び好んだ道に精いっぱい打込んでみたい。型にはまらず自由にやってみたいといわれるのだから諸手をあげて賛成するのが当然ではないか。皇族に生まれたということ故に、周囲の言いなりに宴会へ出たり、役人の書いた祝辞を読んだりで一生を送られるということがもしあるとすれば、それは束縛だ。「皇室典範より憲法の個人の自由が先行すべきだ」という意見に大賛成だ。ユニークな宮様にユニークな働きをしてもらいたい。それが天皇家、宮内庁というべきか）に思わぬ新風を吹き込むかも知れない。

暮らしの中の富士情報
あたたかなサービスに努めます

がんばれフレッシュマン
「貯金なんかゼロよ」と、先輩。

ホントは…96.4万円※
※25～29歳独身男性の預貯金額（女性は125.6万円）・保有者当たり平均・経済企画庁調べ。

初月給は、富士総合口座で
給与振込みに、将来のための貯蓄に、そしてサイフ代わりに…。富士総合口座は、いわばフレッシュマンの暮らしの万能口座です。一日も早くつくっておきましょう。
初月給が振り込まれたら、引き出しは必要なだけキャッシュカードで。うれしい初月給といえども、ムダ使いは禁物。初月給から、貯めるおカネはしっかり貯める計画性を持ちたいものですね。

初月給から、総合口座の定期預金
初月給をもらったら、総合口座の定期をおつくりになるよう、おすすめします。
総合口座の定期なら、ためるだけでなく、急におカネが必要になったときにも、たいへん便利。定期の90%・最高100万円まで自動融資が利用できます。
また利息に税金のかからない㊙の手続きもお忘れなく。先輩たちもみんなやってきたことですよ。

みなさまの
富士銀行

●お知らせ——5月24日(月)、鎌倉支店(神奈川県鎌倉市)が新設開店いたします。どうぞよろしくお願いいたします。

第5回PP国際セミナー
「平和・人権・生活」をテーマに

日本婦人平和東南アジア婦人協会（藤田たき会長）では、このほど、第五回PP国際セミナーを国立婦人教育会館（埼玉県・嵐山町）で開催。「平和・人権・生活」をテーマに講演、分科会、全体会を通じ討論が行われた。

開会に当たり、同協会の藤田たき会長は、1984年に日本で開かれるPSEAWA（汎太平洋東南アジア婦人協会—山崎婦子会長）の世界大会に向け、同協会員が、その資金確保のために献身的な活動をしていることを報告。

「現在、日本でも会員は850人近くになった。これは本多にうれしいことだ。国際セミナーは、むずかしいことを言う会ではなく、このセミナーを通して新しいなかまをつくり、情報交換の場にしてほしい」と挨拶した。

交歓パーティで藤田会長を囲んで

今年のセミナーでは、国連「国際婦人年」の開催（1975年）以降、国連婦人開発基金（UNIFEM）の事業の一つとして、「平和と人権」をテーマに、婦人の地位向上、女性の参加、貢献について、「国際婦人年」を中心に、国連婦人十年（1976年～1985年）、国連婦人十年の中間年に当たる1980年の「国連婦人十年中間年世界会議」（コペンハーゲン）、国連婦人十年の最終年に当たる1985年の「国連婦人十年世界会議」（ナイロビ）、国連婦人十年の成果を検討する1985年の「国連婦人十年世界会議」（ウィーン）の

世界のなかの日本

海外の理解者ふえ

総合商社研修生受入れ実る

連日、新聞やTVで報道される貿易摩擦問題については、多くの人々が憂慮し、なんとか摩擦緩和の方法はないものかと官民をあげて対応策を検討しています。

産業界を代表する経団連は「農産物を含めて大胆な市場開放を推進するべきだ」との見解をまとめていますが、農業界や一部の消費者団体のリーダーは、農産物の自由化には反対の態度をとっています。食糧の安全保障の立場から農家を保護しなければならず「高い食糧品でもがまんするべきだ」という考え方だそうです。

わが国の貿易額の五〇%以上を取扱っている総合商社は「貿易摩擦の緩和解消は、輸出輸入の拡大均衡の方向で考えるべきであり、保護貿易には反対」との立場をとっています。

しかし総合商社の考え方は、カネや太鼓をたたくようにして「日本の市場開放に努力する」とか、「貿易手続きの簡素化を推進する」などと、はやすことではなく、地道な努力、実行こそが必要と考えています。

そのような考え方から、総合商社業界はずいぶん多くの外国人研究者を社内に受け入れて日本型の経営や日本への売込み策などの勉強をしてもらっています。まわりくどい方法のようですが、演説や会議に時間をかけるよりも実際に日本式の商売・貿易のノウハウを外国の人たちに教えてあげることが、相互理解を増進しやがて摩擦の緩和につながると思うからです。

そこで、総合商社で「日本」を勉強した人たちの感想を聞いてみると――

I商社で研修を受けたドイツ人（スウェーデンの会社に勤務）のW・H・シュミットさんは、総合商社のことを「日本経済の血管であり神経組織であると思います。血管というのは、総合商社が経済を動かすのに必要な原料、エネルギー、取引、資金手当、情報、そういうものすべてに広く、深くかかわっているからです。また神経組織というのは、とくに総合商社の世界的な、完ぺきな情報システムを念頭においています。国内、国外のあらゆる情報がそこでは（地震計）による記録にもとえられるような手法で記録されるからです。すばらしいのは、その情報が生かされ、すばやい反応がみられることです」と話していました。

またシュミットさんと同じにECからの研修生として来日しS商社で勉強した英国人のリンダ・ゲイル嬢は「総合商社は日本独特のものとしてさることながら、こうしたきめ細かい応待が必要だと思われます。

（日本貿易会商社委員会調べ）

本にも書かれていますし、話を聞いてある程度知っていましたが、中に入って、商社のこころ野鳥界はうれしい話題が続いている。

しかし、一方では、トキ絶滅の声や、やっと自然をとり戻し始めた東京・大井埋立地が、東京都の卸売市場移転地に決定するのではないか、といった〝悲報〟も聞かれる。

そこで、今年のバード・ウィークは恒例の「バード・ウィーク展」のほか、全国一斉探鳥会、大井バード・ウォッチング・フェスティバル、福島市小鳥の森（仮称）建設着工記念キャンペーン、ウトナイ湖サンクチュアリ、開設一周年記念キャンペーンの五本立て。

特に前売が危ぶまれている大井埋立地では、五月九日（日）一万人を集め、バードウォッチングの普及と自然に楽しむことの意義を深めようとフェスティバルを開催する。

▽全国一斉探鳥会……五月九日（日）一部十六日。全国二〇ヵ所（各地支部主催）

▽バード・ウィーク展……五月八日～十八日。全国三〇ヵ所（東京は新宿センタービル）。

▽大井バード・ウォッチング・フェスティバル……五月九日（日）。大井野鳥公園入口で受付。

このほか、ウトナイ湖一周年記念バード・ウォッチング・ツアーや福島市小鳥の森ネイチャーセンター起工式など。

（財）日本野鳥の会〒一五〇　東京都渋谷区渋谷一丁目一―四　青山フラワービル五階☎〇三―四〇六―七一四一。

バード・ウイークを楽しく

全国一斉探鳥会など

五本だてで大張切り

日本野鳥の会

春の訪れとともに、鳥たちのさえずりにも、冬とは異った語らいが聞かれるようになった。

（財）日本野鳥の会（山下静一会長）では、来月十日から十六日までのバード・ウィークにかけ、大々的なキャンペーンを企画。「自然の中で躍動する野鳥の素晴らしさ」を一人でも多くの人に知ってもらおうと意欲を燃やしている。

アウトドア・ライフ指向から、野鳥を観察しよう、というバード・ウォッチングが近年、にわかに人気を集め、今やバード・ウォッチング人口は一〇〇万人とも言われている。

昨年、北海道のウトナイ湖には、国内第一号のサンクチュアリがオープン。福島県には「福島市小鳥の森（仮称）」も建設着工される。

また、沖縄での新種、ヤンバルクイナの発見など、ここのところ野鳥界はうれしい話題が続いている。

しかし、一方では、トキ絶滅の声や、やっと自然をとり戻し始めた東京・大井埋立地が、東京都の卸売市場移転地に決定するのではないか、といった〝悲報〟も聞かれる。

そこで、今年のバード・ウィークは恒例の「バード・ウィーク展」のほか、全国一斉探鳥会、大井バード・ウォッチング・フェスティバル、福島市小鳥の森（仮称）建設着工記念キャンペーン、ウトナイ湖サンクチュアリ、開設一周年記念キャンペーンの五本立て。

特に前売が危ぶまれている大井埋立地では、五月九日（日）一万人を集め、バードウォッチングの普及と自然に楽しむことの意義を深めようとフェスティバルを開催する。

▽全国一斉探鳥会……五月九日（日）一部十六日。全国二〇ヵ所（各地支部主催）

▽バード・ウィーク展……五月八日～十八日。全国三〇ヵ所（東京は新宿センタービル）。

▽大井バード・ウォッチング・フェスティバル……五月九日（日）。大井野鳥公園入口で受付。

このほか、ウトナイ湖一周年記念バード・ウォッチング・ツアーや福島市小鳥の森ネイチャーセンター起工式など。

（財）日本野鳥の会〒一五〇　東京都渋谷区渋谷一丁目一―四　青山フラワービル五階☎〇三―四〇六―七一四一。

フジウン管

左から長門勇、中村吉右衛門、伊庭剛

斬り捨て御免

テレビ東京

春の番組改編が終わり、各局ともに視聴率稼ぎにやっきになっている教育テレビを中心に、数年ぶりに大幅の改革を行ったNHK。一位の座を保ち続けていたTBSもフジテレビの追いあげに必死の防戦。東京12チャンネルからテレビ東京と社名変更とともに番組内容も一新し、テレビ大阪とネット提携したテレビ東京の動きもめざましい。

そのテレビ東京が力を入れ、六月二日（水）からスタートさせる新番組が「斬り捨て御免」。他のテレビ局を、この番組で斬り捨てられるかどうかは、聴視率次第。まずは、番組内容と出演者を紹介。

舞台は文化文政期、江戸市中に八九九カ所設定された武家番所の一つである「三十六番所」。

この三十六番所は、他の番所とは違った役務を持っていた。幕府の秘密ルートから「広く江戸市中全体、ひいては徳川治世の社会全般に関する秩序と安寧をほかれ」という特令とともにそれに必要な特権が与えられていたのだ。

その特権というのは、三十六番所の頭取と、番士たちは、捜査に必要であれば、南北両町奉行所の管轄はもとより、寺社奉行や他藩の大名屋敷にまで許可なく自由に立ち入ることが出来、捜査の結果、悪の確証が得られれば、頭取の裁量で容赦なく斬り捨てることができるのなアクション活劇。

三十六番所の頭取・花房出雲を演じるのは中村吉右衛門。花房は、放蕩三昧に暮らす旗本の次男坊。彼を改心させるため、老中松平定信は三十六番所に送り込んだ。ふだんは三十六番所よりも芸者小蝶の家に居候している方が多いが、事が起こるとときすまされた頭脳と行動力でもある。

平野与四郎（伊庭剛）は、無役の御家人の一人息子。蘭学をやりたいと思っている。その間学心から起きた事件で花房と出会い配下となる。思考より先に行動に出る。

小蝶（金沢碧）は美人の売れっ妓。死んだ母親も芸者で、父は大身の侍だったらしい。侍に対する憧れと反発とがある。あちこちの座敷で得た情報を花房に提供。

岡っ引・勘兵衛（小島三児）は、番所へ入る路地の角で小さな荒物屋を、女房おきん（奈三恭子）がやっており、養ってもらっている。一見ノロマで動作もにぶいが、洞察力と推理力すべてしたたか。三十六番所を仕事ができない番所と非難するのも勘兵衛だ。

翁の御前・この男の素姓は誰も知らない。一話ごとの回を重ねる度に、すさまじい悪の本体が一枚、一枚ヴェールがはがれていく。財力をバックに日本全国制覇をもくろみ、幕政をこれのものにしようとする闇の帝王。

007の時代劇版

ダイナミックな殺陣で

三十六番所の頭取・花房出雲とその配下、関大助、平野与四郎たちは、美人で売れっ妓の小蝶、若いおきゃんな芸者・花助たちの助けを得ながら、「翁の御前」と呼ばれる闇の帝王と、それの一味との凄まじい死闘をくり広げていく。007時代劇版とでもいおうか、胸のすくダイナミックな殺陣と、スリルとサスペンスに満ちたスピーディ

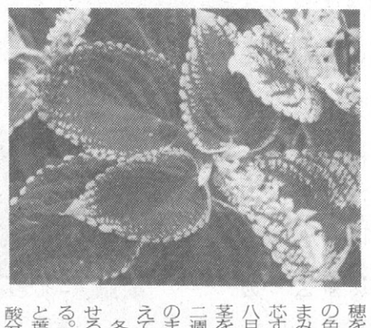
事件の解決をはかる。指南級の腕をもち沈着冷静、クールで非情なまでの指揮能力を持つ半面、疑わしきは斬らずの信条を堅持。しかし、悪は絶対に許そうとしない。

関大助（長門勇）は、三十六番所の世話役的存在。人情味豊かで涙もろく、町内住人の良き相談相手でもある。だが見かけとは違い、一たび剣を持ては無類の強さを発揮。また変装の名人

季節の花

コリウス（キンランジソ）

シソの葉とよく似た観葉植物。昔は温室多年草として栽培されていたが、最近は一年草として人気がある。今がまきどき。種類は大葉、小葉系の三種類ある。中でも中葉系のレインボー系はベルベット、黄緑色のイエロー、赤に黄緑の縁どりのあるマジックなど葉の色が豊富。



日陰でも育つので鉢植え、プランター植えに向いている。市販されている苗を求めて植えるのが最も簡単だが、種から植える方が楽しく愛情もわく。

高温発芽性なので十分温度の上がった時期をみはからって、鉢まきにする。水はけのよい所を好むが、日なたや強い風が吹くところをきらい、日陰の方が葉の色があざやかに出る。七月頃になるとシソと同じように花穂を出すが、そのまま置くと葉の色が悪くなる。花芽や花はつまみ、茎も大きくなってから摘芯すると枝が張って来る。六～八月にはさし穂でふやせるし、茎を切って水につけておくと、二週間ほとで根を張るので、そのまま栽培にしても鉢に植えかえてもよい。

冬期は摂氏十度以上あれば越せるので多年草としても楽しめる。肥料はチッソ分が多くなると葉の色が悪くなるので、リン酸分を多く与えることが大切。

美容

この夏日やけ美人に紫外線を上手に利用

外を歩くと汗ばむ日も増えました。ファッションやメイクの情報も、夏を意識したものが多くなっています。そんな中、今年の夏の美人像をさぐってみると〝健康的なブロンズの肌〟がその条件となりそうです。そこで、この夏、日やけ美人になるためのアドバイスを――。

日やけ美人になるには、日光にあたってきれいにやく場合と全体にぬってやく。

腕――初夏に半袖やノースリーブを着た時、真白な腕を直射日光にさらすより、ある程度日やけしていた方がファッションの先取りになり、いかにも健康的。そこで、薄い長袖を着ている今から、腕にサンケア指数②か③のサンケア化粧品をよくすりこみ、その上からベタつかないようにパウダーをつけておく。

首の裏側――知らず知らずのうちに紫外線を強く受け、ここだけ日やけが目立つもの。日やけ止め用の乳液かクリームをぬっておく。

お化粧でつくる日やけ美人のアドバイスとしては、カラーフアンデーションを使うこと。今年の夏は、夏の肌色をより印象的に表現するメイクが流行する傾向にあるからです。

ベースは水あり、水なし両用タイプで色はオリーブ系かオークル系の濃いものを選びます。顔の色をダークにした場合、目が強調されるので、バランスをとるために目元はブラウン系で仕上げ、口元はブラウニッシュレッドなどで健康的に演出するとよいでしょう。

まゆはグレー系のアイブローで濃いめに仕上げ、ほお紅はオレンジ系かブラウン系をソフトにぼかします。

このメイクを、真夏だけでなく、初夏の五～六月にすれば、夏を先取り。印象的になるでしょう。（資料提供　資生堂）

お化粧で白やけ美人を演出する場合の二つの方法があります。

でも、いずれの場合も肌が健康的に保たれていることが大切。そのためには、今の時期の紫外線対策が重要になってきます。

肌に影響をあたえる紫外線は、四月以降、除々に強さを増し、晩春といっても、無防備では肌の負担になってしまいます。

そこで、日やけをしたくない人は、日やけ止め用のサンケア化粧品で防備します。素肌を美しく保ちながらやきたい人は、今から紫外線を少しずつなじみ、サンケア化粧品を上手に使い、時間をかけて美しくやくことをおすすめします。

その際注意したい点は顔、腕、首の裏側の三カ所。

顔――何もつけずにやくと、凹凸があるためむらやけしがち。これを防ぐにはサンケア指数②や③のサンケア化粧品を顔

世界の更紗展

東京・銀座3―5―3、カネボウ銀座シグナス六階ホールで十五世紀～一九世紀に、インドペルシャ、ジャワなどに伝わった更紗（さらさ）の名品約百点を展示する。5月10日まで。秘蔵の鐘紡コレクションが中心。入場料は一般七百円、学生・団体五百円。連絡先は564―5218

恒例春のバザー

東京　YWCA

東京YWCAは、恒例の春のバザーを五月二十八、二十九の両日、午前十時半～五時まで東京YWCA会館（国電・地下鉄お茶の水駅下車）で開く。会員、商社からの寄付品、有品メーカーの出張販売のほか、会員の手づくり品が毎年人気をよんでいる。問合せは東京YWCA（03・293・5421）

東京ガス

換気、お忘れなく。

湯沸器をつけたら、必ず換気を。
奥さまにとって大変便利な小型湯沸器ですが、うっかり換気扇を回さず長時間つけておくと、万一の酸欠状態が心配です。小型湯沸器をお使いの時は、つけたその手で必ず換気扇も回す習慣をおつけください。おやすみ前・お出かけ前の消火の確認もお忘れなく。また、ガスくさい時は、すぐお近くの東京ガスへご連絡ください。

換気扇連動装置を取付けませんか。
酸欠の不安をなくすために、東京ガスが販売している換気扇連動装置をお使いください。小型湯沸器と換気扇をつないで、お湯を使うと自動的に換気扇が回る仕組みです。湯沸器、換気扇などはお手持ちの設備を利用できます。換気扇連動装置は5,300円。12か月の分割払いもできます。お問合せは、お近くの東京ガスまで。

湯沸器のオーバーホールを。
おたくの湯沸器、調子はいかがですか。どうも調子がおかしい、汚れがひどい、不完全燃焼しているのでは…。こんなときは東京ガスに、オーバーホールをお申しつけください。専門技術者がすべての部品を総点検して、分解修理し、再び元の健康な状態にして、お返しします。オーバーホールは、わずか3日ほどですみます。

東京ガスからのお願い。
●東京ガスがいま皆さまにお届けしているガスは、13A(11,000キロカロリー)、6B(5,000キロカロリー)など4種類です。おたくのガスの種類に合ったガス器具をお使いください。●閉めきった部屋で長時間ストーブをお使いの際は、換気にご注意を。●FF暖房機など据置式のガス器具を移動する際は、東京ガスへご相談ください。