本紙は女性による平和と平等を推進します

回覧 □□□□□□□□

発行所
㈱全国婦人新聞社
〒160 本社　東京都新宿区西新宿3－7－28　宝幸西新宿ビル
電話 03（343）1846代表
振替口座　東京 172320
〒543 支社　大阪市天王寺勝山通2－202
電話 06（771）7415代表

全国婦人新聞

ご購読料
1年 3,000円
（郵送料とも）
現金・切手・振替で前納
（月4回発行）
5日・10日・20日・30日

損害保険なら安田火災の代理店へどうぞ
安田火災海上
安田火災の代理店は全国各地にあります

野鳥たちと心かよわせ

三十回を迎えたバード・ウィーク

去られて初めて有難味がわかるということがある。最近は野鳥が少なくなった。開発が、その場所を奪い、一方では人間が〃鑑賞用〃に捕まえて飼育する。これではいけないと、野鳥保護の要望は高まり環境庁もたまりかねてか、さきごろウグイス、ヒバリ、ヤマガラ、メジロ、ホオジロ、マヒワ、ウソのいわゆる「飼鳥七鳥」の捕獲を禁止する方針を打出した。野鳥はのびのびした自然の姿で眺めようという当然の発想。さらには野鳥を愛する人たちの会も次々に生まれ、探鳥会などの催しも各地で盛んになっている。五月十日から十六日はバード・ウィークである。野鳥保護のPRを目的にバード・ディを十日に決めたのが二十二年。その後バード・ウィークとなり今年で三十回目を迎える。この機会に野鳥をめぐるいくつかの話題を拾って鳥たちとの〃連帯〃を深めるよすがとしよう。

〃野鳥の聖域〃が着々

第1号はウトナイ湖に

東京渋谷にある日本野鳥の会では、昨年からサンクチュアリ（野鳥の聖域）建設のための一億円を目標に募金運動を行っているが、現在の野鳥保護募金高は五千五百十万円とまずまず。第一号サンクチュアリの建設地も北海道の苫小牧市郊外にあるウトナイ湖に決定し、五十五年十月にはオープンする予定である。

第一号のウトナイ湖が、具体的に浮かび上がったのは、昭和五十三年の秋、東京・中野のサンプラザで行われた第三回全国支部長会議である。

この席上での江別支部長井上元則博士の熱心な提唱と、サンクチュアリ委員会が持ち寄った候補地の条件について論議を重ね決定した。

ウトナイ湖は千歳空港と苫小牧フェリーターミナルの中間点。どちらからも車で二〇分の距離である。渡り鳥の経路であり、鳥種も豊富。また、ユースホステルが近くにあり、野鳥の観察がしやすいという利点がある。

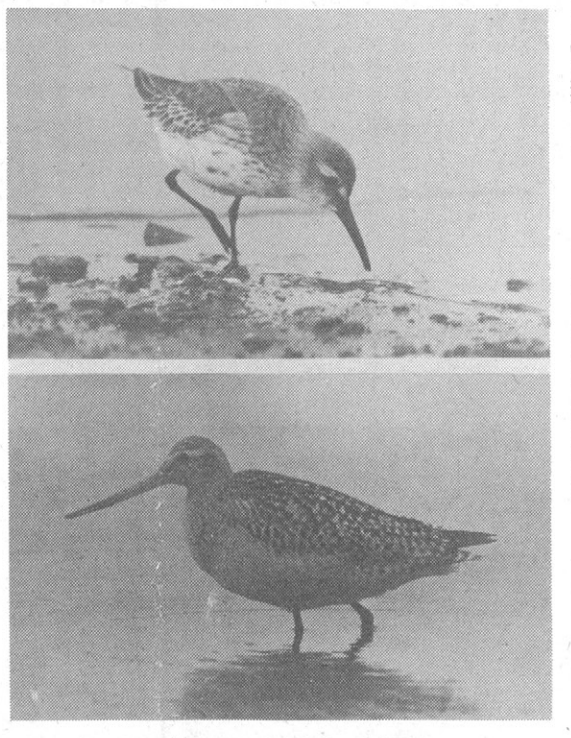
意外に多い野鳥の姿に大満悦の探鳥会のメンバー

「ここの目玉は、何といってもオオハクチョウ。その他、シマアオジ、ノビタキ、アオジシキ、オジロワシ、ヒシクイ、など、沢山の鳥が見られます。あとは、地元のボランティアの協力を待って、造っていこうと思っています。」と日本野鳥の会の黒沢孝生指導部主任は力強く語っている。

日本野鳥の会では、ウトナイ湖のように大きなサンクチュアリばかりではなく、「ミニ・サンクチュアリ」の構想もある。

これは、自分たちの家や公園などに、鳥とふれ合う場を身近に設けようというもの。

鳥だけではなく、「鳥と人」との出合いの場、サンクチュアリの今後の発展が楽しみである。



㊤ハマシギ㊦オオソリハシシギ

ボランティアで環境づくり

大井野鳥公園は順調

日本の人口の四五％の人々が鳥を見に行きたいと思っているという世論調査 でもわかるように 最近、バード・ウォッチングが注目を集めはじめている。

「こういった傾向は、みんなのアウトドア・ライフへの欲求と、人間の空に対する憧れ。そして、小鳥に対する可愛いというイメージがベースになっているのではないでしょうか」と日本野鳥の会、指導部主任の黒沢孝生氏は語る。

サンクチュアリに先駆け、去年の四月にスタートした、東京大井の野鳥公園にも、五月五日の子どもの日には、品川区や大田区から見学に来た五〇〇人もの人で賑わったと言う。

この大井野鳥公園は、昨年の八月、日本野鳥の会が東京都から管理委託を受け、地元の人たちのボランティア活動により、野鳥の住みやすい環境づくりに精を出している。アシやガマを植えたり、石ころだらけのところに砂や貝殻をまく。あるいは干潟を造ったりの仕事を重ねる。今ではコチドリ、シロチドリ、カイツブリといった鳥が卵を抱いており、バード・ウィークにかけてヒナが誕生するのでは、と皆、期待に胸をふくらませている。

その生態をスクリーンに

第三回日本野鳥の会バード・ウィーク展が来る五月十日（木）から十六日（水）までの六日間、午前十一時から午後七時まで、東京・銀座のソニービル八階・ソニーサロンで開催される。

今回のテーマは「翔べ！ バード・ウオッチング」。いろいろなゲームや、プレゼント・コーナー、マルチ・スクリーンによる野鳥の世界の映写や、パネル展示など盛り沢山。

また、十日の午後一時から二時までは、「日本野鳥の会第一号サンクチュアリ発表式典」も行われる。

詳しいお問い合わせは、東京都渋谷区渋谷一－一－四青山フラワービル五階、TEL〇三（四〇六）七一四一（財）日本野鳥の会・指導部黒沢孝生さんまで。

がんばれ われらが選良

粕谷照美議員

（社会党・参議院）

大正１３年生れ、東京女子師範卒業。両親、兄弟姉妹、夫、子息と教育者一家。戦争体験から平和教育を痛感し教職員組合運動に参加。さらに婦人教職員の労働条件に疑問をもち、産休、生休の確保に力を注ぐ。

元新潟県教職員組合執行委員、県評幹事のポストを歴任。日本子どもを守る会常任理事など一貫して、子どもと教育の問題を考えてきた。

議員会館の粕谷さんの一室。一般紙に混って、三、四種類の教育新聞が綴ってある。

「一番関心のある問題？そう聞かれても……うーん、どれも重大な問題だからね。あえて選ぶとしたら、教師や日教組の運動をしていたから、教育問題かなあ」

インタビューの申し込みをすると、自ら電話口に出て「予算委員会がある日は、議員室にいるけど、いつ始まっていつ終るか解らないんですよ」

事情を説明しながら、日程のあきを見付けてくれた。気さくな反面、些細なこともおろそかにしないお人柄なのである。

教育者一家に育ち、自らも十三年間におよぶ教師生活を送ってきた。スタートは東京・福生の小学校。ここには敗戦間際のたった二年間しか赴任していなかったが、その体験には日教組や社会党で運動を始める重要な萌芽をふくんでいた。

空襲警報が鳴ると、小学校の児童を何十人も連れて、二㌔以上の道を走る。一軒ずつ子供を親に引渡すのである。

「まるで、アヒルの行列でした」と当時を振り返える。

そのアヒルたちのために皆で桑の皮をはいで、製糸工場で服と交換した。食糧も作り、生きるために教師、子供、父母が一体となって働いた時代だった。

「いまでも、あの頃の子供たちの同窓会には私も招かれます。皆で協力しなければ何にも出来ないことを、町や国を大事にしなければならないことを体で知っています。」

苦楽を共にした者のキズナは深い。何時までも慕ってくれる——教師冥利というものであろう。しかし粕谷さんは、そのことよりも軍事教育に疑問を持たなかった自分を責める。

〃聖戦〃のニガさ忘れじ

教育一家、子供への愛に

真夜中、空襲警報が鳴り響けば、「天皇の御真影」を守るため校庭に飛び出さねばならない。死の危険を承知でである。敗戦の時は、真剣に自害も考えるほど聖戦を信じていた。

当時の強烈な想い出がある。高等科の児童が空軍に志願した。母一人子一人、優秀な子だった。母親が泣きながら、同僚の教師に引き止めてくれと頼みにきた。

「同僚も私も、あの時〈お国のためだから〉と考え、母親の立場を理解しませんでしたね。じつに優秀な子供でしたが、戦死しました……。自分で子供を持った時、その母親の気持が痛い程に解って……ただもう泣きました」

結婚退職していたが、朝鮮に戦火があがるとともに再び教壇にもどり、平和教育の必要を訴える。日教組の「教え子を再び戦場へ行かすな」という呼びかけにこたえて、その運動へ身を投ずる。三十六年には社会党の非武中立に賛同して入党。

こうした運動のきっかけは、やはり福生の二年間から生まれている。その運動をふり返って「いま愛媛の市会議員をやっている六十五才の草地喜代さんは日教組の仕事をやっているだけで、左遷された人ですが、ある日〃私は、二度変わりたくはない〃とつぶやきましたよ。聖戦を信じた自分への後悔ですね。だから、どんなにつらくとも頑張ると」

運動の厳しさ、つらさを語らずに平和教育の必要性を仲間の話をかりて強く諭える。

日教組が女教師の産休確立に大きな成果をあげた実績は、すでに周知のことだ。

「日教組は〃立てば産休、坐れば生休……〃とよく悪口を言われるほど、力をいれてましてね」と笑い、よく講演で話す、母親の教師時代を語った。

お母さんは授業の一時間目で陣痛を起こし、児童に訳を話した後、歩いて十分の自宅に帰って、長女・粕谷 昭美 さんを出産。産前休暇もなく産後は三週間で学校に戻ることになっていたが、むろん体が回復するはずもなく自分の給料から代りの先生を頼んで、児童を託した。

母親を通して、女教師の歴史がどんなにつらくみじめなものかを知っていただけに、活動は人一倍真剣なものだった。

「疑問は戦いのなかで解いてゆくものだと思っている。書物から得るものじゃありません。でもね、最近の若い教師には、ちょっとガッカリさせられているの。先輩たちが苦労した時代を忘れ、日教組には入りませんと言っているでしょう。そればかりじゃない。教育は生きることを教えることが重大な任務なのに……何にか日本の教育は変ですよね。やるべき教育問題はいっぱいあるのに、知らん顔して」

と若い世代の教師に手厳しい批判も。

今年に入って障害児の義務教育制度が確立した。だが子供の可能性を伸ばす教育として、いくつかの問題がまだ残されている。

「別府の 石垣 原養護学校には、筋ジストロフィーの子供が一日一㌢四方づつ、四ヶ月もかかって作製した素晴しいキリ絵が何枚か飾ってあるんですよ。自分の能力の限りをつくしている。力強さを感じました」と静かに感慨深く語り、「外国の訪問者が自分の国の障害者をはげますために譲ってほしいというと子供が〃これはお母さんへの遺品だ〃と断わるということです」と声をつまらす。

国会の代表質問で、この話を取り出して、国に援助を求めた。翌日、全国から次々と議員室に反響が届けられた。

子供が可愛くて、ニキビ面した平大人の子供でも頭を撫たくなると目を細めて笑う。

だからこそ「徴兵検査の時代だけは作りたくないし、現在の有事立法、靖国神社法案、元号法案に、戦争放棄が崩れてゆく一連の可能性を見ざるを得ないのです」

とキッパリと言い切る粕谷さんなのである。

私の主張 私の提言

賢い消費者になるため「かるた」に提案まとめ

小山　志げ

私の提案を「かるた」にまとめました。

あ　安全こそすべてに優先
い　色着きでない食品を選ぼう
う　ウソ表示、見破ろう
え　エンギかつぎは止めよう
お　おだてて化粧品を売るな
か　買物はよく考えてから
き　近所の店を育てよう
く　苦情は遠慮なく言おう
け　計算に強くなろう
こ　困った時は消費者センターに相談
さ　産地直売を利用しよう
し　消費者情報活用しよう
す　寸法をよくたしかめてから買う
せ　宣伝に踊らされない
そ　素材をたしかめて
た　耐久消費財は手入れが大切
ち　チェック怠らず、品質、計量
つ　ツイ手を伸ばすスーパーの買物
て　添加物なるべく少い食品を
と　隣りのマネはしない
な　泣きねいりは社会のためにならない
に　ニセ物をつかまぬように
ぬ　抜け出そう無関心消費者から
ね　練ったプランで買物
の　野放し自動販売機、反対しよう
は　はじめが大切、セールスの応待
ひ　品質表示、必ず見る
ふ　ブランド信仰捨てよう
へ　勉強しよう、商品知識
ほ　訪問販売よく考えて
ま　マークをよく理解して
み　見ばえより実質を買おう
む　無駄をなくそう、資源は大切
め　めざめた消費者になろう
も　物指し、はかりを沢山もとう
や　安い価格、質をくらべて
い　印鑑を軽々しく押さない
ゆ　行方を見よう、われわれの税金
え　得難い友、消費者運動の仲間
よ　よからぬ雑誌自販機、追放しよう
ら　楽観許さぬ消費者物価
り　流行はホドホドに
る　ルビー、ダイヤより安全なくらしを
れ　冷凍食品、上手に利用
ろ　ロクな物なしバーゲンセール
わ　忘れまい石油ショックのあの教訓
い　要らなくなったら不用品交換会へ
う　うまい話にワナがある
え　営利事業にのせられまい
を　おまけにうかと釣られまい

題して消費者かるた。私達は公共料金の相次ぐ値上げと欠陥商品を含む不当な商業主義に脅かされています。何も疑わずに安心して必要な物が買えるようになったらどんなにうれしいでしょう。

賢い消費者になるため、ご一緒に努力しようではありませんか。

（主婦　東京渋谷区幡谷一－一－五－一二）

意外に多かった鳥たち

＝相模川河口の自然を守る会＝

探鳥会で大いに呼掛け

相模川河口の自然を守る会（渡辺恒夫会長（会員約二百人）は4月29日、野鳥の楽園として知られる相模川河口で探鳥会を行なった。

当日は、未明までの雨のために参加者は三十人。しかし主人公の野鳥はシーズンとあって二十種三百羽を観察出来た。この探鳥会は守る会が結成以来続けている「相模川河口の 干潟を 特別鳥獣保護区」に指定する運動を、より多くの人に理解してもらうために毎年行っている。

午前九時半、茅ケ崎市浜見平団地バス停前に集会して。沿岸ぞいに歩いて現地へ。

昼頃までには、冬の間は南の国で過し、夏になるとシベリヤに帰るという「ウズラシギ」三羽を確認、そのほか、さまざまな野鳥を観察した。

はじめて探鳥会に参加した、サラリーマン氏は「こんなにも野鳥がいるのかと、おどろいていましたよ」と同会員の一人福田正さんは喜んでいた。

相模川河口の干潟（ひがた）は自然がそのまま残っている渡り鳥たちの楽園。ここにはゴカイやカニが生息しており四季を通じて珍しい鳥たちがエサを求めて集ってくる。今までに「ツメナガホオジロ」「ハマヒバリ」「アシブトアジサシ」などの珍しい鳥や「キョウジョウシギ」「シロ チドリ」「メダイチドリ」といった渡り鳥が確認されている。

同会は、五十年十月に発足。渡辺会長、福田正さんらが自宅近くで多くの野鳥を見かけることから興味をおぼえたのがきっかけ。

探鳥会は約二時間で終り散会したが、その趣旨に賛同して、その場で 入会した 婦人グループもいた。

当日観察された鳥たち

スズメ、ハシボソカラス、ヒヨドリ、ムクドリ、キジバト、トビ、カワヒワ、ツバメ、ホオジロ、セッカ、ミマビシギ、チュウシャクシギ、オオソリハジキ、キアシシギ、ハマシギ、トウネン、オバシギ、ウズラシギ、キョウジョシギ、ムナグロ、メダイチビリ、コチドリ、コサギ、ウミネコ、コアジサシ、ウミウ、ヒバリ

小鳥病院

風邪も脚気も

すべて人間並です

〃すべて人間と同じですよ〃と平院長

井ノ頭線・高井戸駅を背に、環状八号線を首都高速・高井戸インターに向って十分ほど歩き、ひょいと脇道に入ると、うそのように静かな住宅街が広がる。

その一角に小鳥の病院・東京アニマルキーパス（杉並区高井戸東二－三－二六　TEL〇三－三三四－二五九七　平隆男院長）はあった。

アニマルキーパスの中に設けられた小鳥病院は、人間風にいうなら、総合病院の中の一つの〃科〃に過ぎないが、東京周辺で、小鳥が入院できる病院は、ここを含めて数ヵ所しかない、ということから患者（鳥の）は千葉や神奈川方面からもやってくるという。

「カゼが一番多いですね」と平院長。「え?」とけげんそうな顔をして聞き返したら、「鳥もカゼをひくんですよ。クシャミから始まって、鼻水が出て、ノドが赤くなり目がうるんでくる。人間のカゼとまったく同じ症状で、感染経路も人間。したがって、人間がカゼをひく季節の変り目などが多いですね。体が小さく、人間の三倍以上にエネルギー回転が早いので病気の進行スピードが早いということを、飼っておられる方は知っておく必要があります。カゼにかかった時は、人間同様に投薬も注射もするんですヨ」と笑う。続いて多いのが脚麻痺で、成鳥になる封の幼鳥に多く、季節的には春。原因は人工エサによるビタミンB1不足によるもので人間でいう脚気。次が骨折、人間が強く握り過ぎたりガラスがあるとは知らずに勢いよくガラス窓にぶっつかったり、親鳥が踏みつけたりが原因でギブスを当てて包帯を巻くか、ピンニングといって細いプラスチックの棒を骨の空渦に入れて治療するのだという。もう一つはネコにかじられたり、鳥同志がつつきったりしてできる外傷、この四つが大半を占めるという。

三十代の半ばをやっと過ぎたかにみえる柔和な顔立ちの平院長は一見〃坊ちゃん院長〃という感じがするが、日本大学を卒業と同時（昭和四十年）に開業し、七人の職員（高井戸）をかかえ、さらに練馬に開業している。

——どういう条件の時に、鳥の入院が行なわれるのですか？

「カゼや他の病気で温度管理をしなければならないとき、一日に数回の注射が必要なときとか、栄養管理が自宅で難しいとき、または特殊なぬり薬を続ける場合や、自宅に子供や他の動物がいて、鳥が安静にできないときとか、飼主の要望があったときなどですね」

常に二十三度以上の温度に保たれた温室では、体力の消耗を少なくするために、普通の鳥カゴより二～三回り小さなカゴに入れられたオームやインコたちが、静かにエサをついばんでいた。鳥に聴心器を当てるのは当然（心臓音は一分間に三〇〇）のことながら、必要に応じては酸素吸入もするというのだから人間並み、イヤ人間以上かも知れない。

困みに入院費は、一日五〇〇円入院が一週間をこえると、こえた分の入院費は無料となる。

婦人手帳

★★★　五月、五月は乙女のようにさわやかで、いきいきしています。今年の春は、気まぐれでいつまでも寒さが去らなかったのですが、どうやら落着きをみせました。これから「ツユの走り」を迎えるまでが、日本の四季の中でいちばん穏かな季節といっていいでしょう。庭に出てみましょう。ツツジ、パンジーが名残りの花で春に別れを告げる傍らでは、紫・赤・黄・白のクレマチスの花がいっぱいに手をひろげ、都忘れやデージーが可憐に咲きこぼれています。アオキの大きい赤い実の房が豊かに揺れて。街へ出ても花々が目につくこの頃です。プランターを並べる商店街。そしてまあ至るところに目を奪う花の女王・バラ。不況といっても人たちの心は優しくなっているのです。やはり平和でなくてはいけません。

☆☆☆　田舎の人がタランボウをお土産にやってきました。タラノキの若芽を土地ではそう呼ぶのです。さっそく揚げて一本つけて。忘れていた新鮮な味です。飛弾地方ではうるさい女房にはタラの新芽を食べさせろというそらです。「タラの芽を食うとシカの角も落ちる」といわれるから、タラの芽の美味で、妻の角を落とそうというわけです。タラといわず五月は山菜のシーズンです。ワラビ、ゼンマイ、そしてウコギやあけびづるの新芽。みんな自然そのものの味です。土の香り、風の薫りを秘めているようです。五月はまた自然を舌で味わう月。ヤマホトトドギスも鳴き始めたようです。

★★★　画集「東山魁夷の世界・四季」を時おり取り出して眺めます。比類ないこの風景画家の筆になる自然に接すると、私たちが日ごろ目にしながら見落していた自然の心 に触れる 想いがするのです。深く広い、言葉ではいえない何か崇高なもの。東山さんはこう書いています。「移り変り、流れて行くものが生命の現れであろう。時は、無限であり、不変であり、不動であり、死そのものである。時の前を流れて行くものこそ生である。自然の中に現われる四季の変化は、地上にある全ての生あるものの宿命を象徴している」——この深い観想は私には遥かなものですが、せめて、いまこの美しい五月、時には足をのばし、身近かな自然に親しむことを心懸けたいものであります。

通帳のなかで迷っているお金、定期にしてゆとりをつけましょう。

ふだんの暮らしに役だつ
使いこなしたい、定期です。

毎日の暮らしに必要な額だけは、普通預金に預けておいて、残ったお金は総合口座の定期預金にしておく…。まとまった資金づくりの手がかりができます。コースは2年・1年・6ヵ月といろいろ。思わぬ出費が生まれたら《協和》の自動融資で総合口座にお預けの定期預金の総額の90%、最高100万円まで自動的に借りられます。いま通帳の中で迷っているお金は、いざというときにも役に立つ総合口座の定期預金にしておきましょう。ふだんの暮らしに弾力がつきます。

使いながら貯めて、貯めながら使う。
総合口座の定期預金
協和銀行

点字で必死に勉強

（スリランカ）

ビタミンA不足で開発途上国の子供は失明の危機にさらされている。スリランカにおいても約三百人の盲目の子供がいる（四年前の調査）。

ユニセフはスリランカのさまざまな地方の言葉で点字の教科書を作って配布するとともに、指導員を養成して、二百五十校の学校に派遣している。

各学校には一人ないし二人の盲目の子がいるが、その子らは健全な目を持つ子供に混って勉強している。この写真はその光景の一枚で、前列右側の子供はいま点字で必死に勉強しているところだ。

ユニセフ募金はこうしたところにも役立っている。

ユニセフ国際児童年募金

募金方法 ☆現金書留で日本ユニセフ協会（郵送＝東京都港区麻布台三丁目）☆郵便振替（№東京九―三一〇〇〇）☆銀行送金（都市銀行本店のユニセフ口座）まで。

こどもの自殺ゼロ

東独大使夫人が強調

「こどもの自殺？東ドイツでは全然ありません」――。22日、横浜・産業貿易センターで東独大使館夫人と神奈川県下の各種婦人団体リーダーが対話集会を開いた。

この集いはドイツ民主共和国建国三十周年を記念してファニープリー駐日東ドイツ大使夫人が催したもので、お国柄や社会体制の違う両国の婦人たちが、女性という共通の立場で「教育」「平和」「男女平等」などについて四時間ほど熱心に意見を交し合った。

出席者は、東ドイツ側は大使館夫人ら六人、県下からは横浜市婦人団体連絡協の広瀬美弥代表らの各種婦人団体の計六十人。

地域に根づくボランティア

②

目が見えない人々の不自由さ、悲しさ、苦しみはわたし達の想像を絶するものがある。こうした不幸せな人たちの杖となり、目となり、相談相手となって、七年間もボランティア活動を続けている老夫婦がいる。老後の生活設計を地域のボランティア活動に捧げている藤沢市の水野夫妻を紹介しよう。

耳から聞く図書館 婦唱夫随で7年間

すでにテープは5000本

水野ミツエさん（七〇）米吉さん（七五）夫妻が目の不自由な人たちのためのボランティア活動をはじめて七年になる。

藤沢藤ヶ丘にある自宅（長男一家と同居）の庭には、よく手入れをされた庭木や草花に囲まれた、明るい十五畳大のプレハブ建ての事務所があり、これが「耳から聞く図書館」の活動基地。水野さん夫妻は、毎日この事務所に通勤（？）して、老後の生きがいを目の不自由な人たちへの奉仕活動に精力的につぎこんで多忙な毎日を送っている。

この「耳から聞く図書館」には録音ボランティアが吹きこんだテープがすでに五千本。五二年に朝日新聞のボランティア奨励金で作った録音室もあり、十人いる録音ボランティアの指導にはNHKの井上浩アナが朗読の指導をしている。

この図書館を利用する人は、藤沢市をはじめ、川崎、鎌倉などの盲学校や個人で約五十人。ボランティアは主婦を中心に約三百人。しかし、常時参加する人は十数人で、ほとんどが月百円の会費で側面援助する会員。

テープ発送、表題やナンバーの点字打ち、外出時の付添いボランティアなどは、まだ不足しているのが実情だ。

水野さん夫妻は、盲人訪問や電話の応待、役所との連絡など、ほとんど一日をボランティアの仕事にあてている。年間行事も多い。ピクニックや泊りがけの旅行、月二回の勉強会、あるいは、毎年夏には、手作りの料理に腕をふるっての会食。

録音テープは、日本の著名な作家の文学作品はほとんどもう網され、浪曲、民謡、落語、料理、歴史、童謡、医療雑誌から般若心経講義にいたるまで幅広く集められている。つねに、目の不自由な人たちからのリクエストに応じられるように気が配られており〝時代物〟が好まれる傾向だというのも比較的年輩の利用者が多いため。

ボランティアの参加者は、30代から40代にかけての主婦が多いが長続きする人が少ない。水野さんは「決意をもってやってほしい」という。「最近の人は責任感のない人が多いのでは」と残念そうだ。

いっぽう水野さんたちの活動を知って名も告げず寄付を寄せる人も多い。見知らぬ若い青年が銀行に五万円振込み、そのご一年も送りつづけてくれたり、40代の女性が退職金の三十万円を寄付してくれたこともある。

「かゆいところに手が届く」仕事をしてこそ福祉行政ではないかという水野夫妻は、ボランティア活動を「人間には限界がある」とマイペースでやっているが「よくしたもので金がなくなると入ってきます」（米吉さん）と淡々としている。

福祉行政には不満も

「子育てを終えたら老人問題を勉強したい」と思っていた奥さんのミツエさんは、明治四十年生れで日本女子大社会事業学部出身。卒業後はすぐに結婚。主婦業に専念していたが、47年からある市議からの依頼で行政的に遅れていた盲人ボランティアを引き受けた。

技術畑の役人だった米吉さんは独立して長年搾センの仕事を手がけ、引退したいまは、陶器作りや俳句、花作りと多趣味で、ボランティア活動は婦唱夫随。書類作りや、資金繰り、会計、役所まわりなどを担当。「人間は死ぬまで仕事を持っているのが幸せ」だという。だから、いまの老人福祉には疑問も不満も。「花よりダンゴですよ。老人のいこいの家を作るより仕事をみつけてくれる方が年寄にはありがたいですよ」

老人クラブや老人センターに通い一日をオシャベリや趣味のけい古事、うたや踊りで過すお年寄は多い。奥さんのミツエさんは「それが家庭不和のもと」だという。「手弁当を持って朝からセンターへ。若夫婦と年寄りが共に話合える家庭生活を築くことこそ幸せなのにほとんど一日中お年寄は外出。嫁はせいせいし、年寄は集って嫁の悪口を云う。家庭不和の元凶はいまの老人福祉対策にありますよ」と手キビシイ。

「世の中を楽しくするために、昔のように向う三軒両隣りでお互いに助け合う。これがボランティアではないでしょうか」。

仕事を捜して欲しい、と相談にくるお年寄もいる。目の不自由な人の生活上の不便を少しでも助けてあげたいと始めたボランティア活動だが、七十五歳と八十六歳の水野さん夫妻は、老人問題にも目を向けている。与えられるよりも与える側に立って老後の生活を生き生きと過している。

仲よくボランティア活動にハッスルする水野夫妻。背後の棚には録音テープがぎっしり。

改めてその意義を

〝こどもの日〟に全国集会

五月晴れの五日、午後一時から東京・千代田区の日本教育会館で「国際児童年を迎えて〝子どもの日〟を問い直す全国集会」（実行委員長・梶尾寿 名古屋学院大教授）が開かれた。

集会には「全国子どもを守る運動連絡協議会」（中野見夫事務局長＝愛知県尾西市祐久八間城一三三―一）ら七団体、全国十都府県から三百人が参加した。

集会では、学校災害や水死事故など、行政の不手際からわが子を失なった親たちが「この悲劇をくり返えさないで」と訴えた。この会が五月五日を選んだことに対して主催者側では「子供たちが健康で健やかに育つことを願って創設されたこどもの日が、その意義に反してゴールデンウィークの一休日になっている」ことを問い直すことにあるとしている。

岩手県・一関工専の柔道クラブでの練習中に倒れて以来約六年間も意識不明になっている小野寺勇治君の父親は「一日も早く学校災害法を制定して欲しい」と訴え、また、サクのない川に、わが子や兄弟が転落死した肉親たちの悲痛きわまりない訴えが会場にあふれた。

同集会の名で最後に決議文がまとめられ、①国の責任による学校災害法の制定②地方自治体に危険個所防止条例の制定など六項目にわたる〝子どもたちの生存権〟の確立の合意をまとめ、政府や関係機関に送ることが決まった。

ボランティアスクール

五月五日、東京・代々木のオリンピック記念青少年センターで、東京YMCA主催の「中学・高校生のためのボランティアスクール」が開かれた。中・高校生約七十人が参加。車イスの取り扱い方と盲人エスコートについて、午前中がパネルディスカッション、午後は実習が行われた。

捕えて人工ふ化を

環境庁 トキの絶滅防止に

新潟県・佐渡島に六羽だけ生息する国際保護鳥、特別天然記念物のトキは、今年も人口増殖に失敗、絶滅の危機にひんしているが、この事態を憂慮した国際自然保護連合（IUCN）の絶滅種委員会が日本政府に対して緊急勧告を出した。

同委員会は、トキは日本だけの財産ではないという見地から残る野生トキすべてを捕獲し、人工飼育下で繁殖させるべきだとしている。

この勧告に基き環境庁は七日佐渡のトキを来春までに、すべて捕獲して、ふ化の実験を試みる方針を決めた。

環境庁は新潟県と協力して毎年人工ふ化作戦を続けているが卵がヘビやカラスに食べられたり、無精卵だったりでこの六年間まったくヒナがかえっていない。今春、産み落とした三個の卵も陽の目を見ていない。そのため〝全羽捕獲〟してのふ化作戦に踏み切ったのだが、地元の佐渡では特別天然記念物の〝野性トキ〟がいなくなることに強い難色を示しているので計画実現までにはまだ問題は残る。

有権者は多いのに政策決定には遠い

七婦人団体が話し合い

さる四月十日、東京・新宿の婦選会館で「第二十二回婦選会議」が開かれた。主催は大学婦人協会、日本基督教婦人矯風会、婦人国際平和自由連盟日本支部、全国地域婦人団体連絡協議会、東京キリスト教女子青年会、日本看護協会、日本婦人有権者同盟からなる「七婦人団体議会 活動連絡委員会」で、それぞれの運動を通して「政策決定に婦人の一票を生かそう」をテーマに話し合った。

牧田松子さんや大友よふさんの挨拶につづき、参議院議員の市川房枝さんが、「婦人の一票はどうあるべきか、現実と理想の両面について検討してほしい」と述べたあと、それぞれ七婦人団体の代表が、政策決定の場に婦人の意思を反映させるための討議がなされた。

会議は「地域は自分たちでつくるべきであり、具体的に婦人候補を出して審議会の登用を働きかける」など活発な意見も出されたがそれと同時に、婦人の政策認識不足も指摘され「意識構造が官製でないものにするため、個人の自立が必要だ」という意見も多く出た。

そして、この日、八十年代における婦人の使命を話し合い左記の決議をおこなった。

【第二十二回婦選会議 決議文】

戦後三十四年、私どもは平和と福祉をねがい、運動をつづけてきました。しかしながら、ロッキード・グラマン問題、地方自治体の汚職頻発の政治の中で、人間優先の政治確立は程遠いのが現状です。

婦人有権者は男子より二五〇万人多く、その投票率はすべての選挙で男子を上まわりながら、その投票行動の結果は、腐敗を追放し生活と政治をむすぶ原動力としての役割を果たしておりません。

とくに国際婦人年国内行動の四年目を迎えながら、政策決定への婦人の参加は少なく、国の審議会の婦人委員は三・五％、生活に最も身近かな地方議会の婦人議員はわずか一・一％にすぎません。

この統一地方選挙に当り、平和、福祉、労働、教育、家庭すべての分野で婦人の声を政策決定に反映するため、有能な婦人を一人でも多く議会に推し出すよう行動します。（一九七九年四月十日）

ちなみに、婦人が参政権を獲得したのは敗戦の年の十二月十七日であり、それを行使した記念すべき日が四月十日だが、それを知っている婦人は少ない。

「中学生問題」を出版

女子社会教育会

（財）日本女子社会教育会（田中義男理事長）から家庭教育・婦人教育を進める上の資料として「中学生の持つ今日的課題」が出版された。

これは53年度の「全国家庭教育研究集会」での講演と討議内容を集録したもので、現代の中学生が持つ家庭教育上の課題をさまざまな角度から取り上げている。

シンポジウムでは「中学生の意識と行動」のテーマで、中学生の置かれている現実の中で、その考え方や行動がどう変わってきているかを把握しようとの試みがなされ、続いて「進路と適性」「社会参加活動」「交友と集団活動」「情操と遊び」の四分科会で具体的に取上げられた問題、事例がまとめられている。〝現場〟での体験や意見が中心なので、自分の場合と比較してみる尺度となる。

講演は埼玉大学助教授・山村賢明氏「現代社会と子どもの文化」で、その置かれている環境から、父親不在といわれる現代での権威子供の発達のための三つの基本といった、親たちの誰しもが抱えているテーマを盛り込んでいる。

（定価八〇〇円、送料一二〇円 〒一〇五東京都港区芝公園二―六―八 日本女子社会教育会＝振替東京7―74200 TEL03―434―7575）

五・六月のテーマ

財・日本女子社会教育会では毎月「家庭教育研究懇談会」をテーマ別に開催しているが、五月と六月は左記の通りになっている。

〈五月〉

〇テーマ、子供の自立と保護

〇講師・玉川学園大学講師・白石克巳氏

〇日時 五月十二日（土）午後二時より四時まで

〈六月〉

〇テーマ 中学生期の子どもの悩み・テレフォン相談の実態から

〇講師 警視庁少年第一課少年相談室主任・笹原偈子（しげ子）

〇日時 六月九日（土）午後二時より四時まで

いずれも日本女子会館・五階の講義室（東京・港区芝公園二―六―八）で参加自由・会費無料

〇問い合せ 日本女子社会教育会 電話〇三―四三四―七五七五

婦人科学者の会総会

日本婦人科学者の会では、来る五月二十六日（土）、東京大学薬学部記念講堂において、日本婦人科学者の会総会（午後一時～三時）と第二〇回公開講演会（午後二時～四時）を開催する。

講演は崎川範行東京工業大学名誉教授の、「石油の現状と将来」を予定している。

日本婦人科学者の会、東京都杉並区高円寺北四―三五―八気象研究所地球化学研究内☎〇三―三三七―一二一一（内）七五

訂正

四月三十日付、二面掲載の記事中、「屋部喜一氏」は「矢部喜一氏」の誤りでした。お詫びして訂正いたします。

初の女性宰相に

栄光のサッチャーさん

お手玉芸人の様に次から次へとあやつる訳です

当選の喜びを…（NHKテレビ）

サッチャーさんが女王の国・英国の首相の座についた。欧州では初めての女性宰相である。来日した時の魅力的なサッチャースマイルを改めて思い起される人も多いだろう。世界の女性史にすばらしい一頁を書き加えた、マーガレット・サッチャー女史（五三）とはどんな人？

夫人は中部イングランドの片田舎グランサムに生まれた。父アルフレッド・ロバーツ氏は食糧品店を開いていたが、まじめで勤勉。町の政治に携わり町長になる。

夫人の当選の言葉に「私が選挙中に国民に訴えたすべては、私の父から学んだものです」とある。「自分で自分の道を見つけよ。仲間についてゆくのではなく、常に仲間をリードするのだ」――この精神が夫人の政治家としての活動の根底に一貫して流れていた。

十歳で十一歳用のテストを受けて進級、クラスでは常にトップ。オックスフォード大学では化学を専攻するが、同大学保守党クラブの議長をやっているくらいで、政治には深い関心を持っていた。

一九五〇年、保守党から下院議員に立候補するが敗退、五九年初当選して初志を貫徹する。この間に会社重役だったデニス・サッチャー氏と結婚して双子の母親となる。「子を育てるは母親の責任」と六年間は政治から遠ざかる。真面目一本の夫人の面目躍如というべきか。

六四年再選され、野党だった保守党で住宅・都市問題、財政・経済問題、燃料・電力問題など精力的に取組み、その力量のほどは高く評価される。七〇年にはヒース内閣で初めての文相に。

確かにその進んだ道は男の分野ともいえる。大学での化学専攻もそうだが、弁護士の資格をとって税法を研究。青春をそうした情緒的な面の欠ける勉強に注ぎ込んできたところから、冷い女性になったとみる人もある。攻撃的であり挑戦的であり、冷血である、といった非難はしばしば選挙中にも指摘された。

しかし「ママにも涙があるのよ。よく悲しい映画をみて泣いてるわ。それにバーゲンセールで良い着物を見つけてくるのがお得意なの」娘のキャロルさんはそうしたサッチャー女史を弁護する。二児の母親である彼女は母であり、妻であるその役割を怠ったことはない。夫や子供の食事は キチンと つくる。家庭は人並以上に大切にしているのである。

選挙では〝女性〟を主張もしたようである。が、首相という地位は〝女性〟に甘んじて動まる地位ではない。いうところの「英国病」という厚い壁と、どう取り組んでいくのか。世界中の女性が最高の関心をもって見守っているところであろう。

歌い続け50年

淡谷のり子さんに勲章

「母が生きていたら、私以上に喜こんでくれたのじゃないかしらね」

その喜こんでくれるはずの母・みねさんはこの一月八十九歳で亡くなった。亡くなる直前まで〝外で食べる食事はおいしくないから〟と、淡谷さんのべんとうを作ってくれたという。そういう母親のささえがあったからこそ五十年という長い間、歌のみに没頭できたのだろう。

昭和四年にデビュー。日本の女性歌手として始めてジャズ（セントルイスブルース）に挑戦。昭和十二年の「別れのブルース」が大ヒットを。続いて翌年の「雨のブルース」でスターの座を不動のものにした。

「よく私のことを〝ブルースの女王〟といいますが、私その言葉大嫌い。だって、私、ブルース以外の歌もうたうし、まして女王なんてネー」という淡谷さん。いたずらっ子が先生に抗議しているような雰囲気で実にかわいい。

現役最古参。昨年は、歌手生活五十周年記念レコードを二枚出した。一枚は、売っ子作詞、作曲家といわれる人達が作ったオリジナル盤。

「自分を試してみたかったのです。若い人たちとどんな風にやれるか…」レコーディングの時は、人が書いた楽譜をまた自分で書きなおし、練習を重ねてスタジオに入る。それでもマイクの前に立つと〝あがる〟という淡谷さん「最近の歌手はイミティーションが多いですね」というのも無理からぬことだ。

「五十年も歌わせていただいただけで幸せなのに、勲章までいただいて、つくづく恵まれていると思います」受賞の喜びを素直に語ってくれた。

ご自分でも肌をおたしかめください。

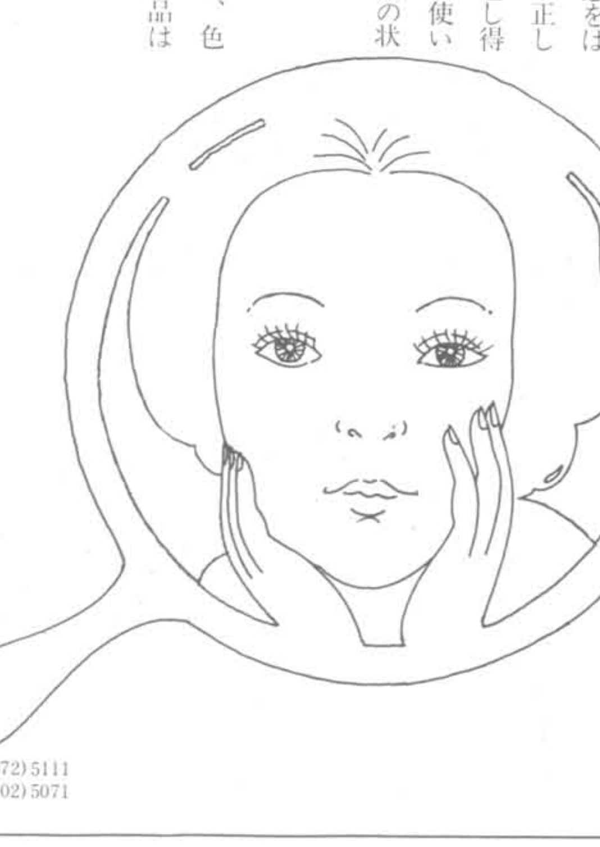
資生堂化粧品は安全性に細心の注意をはらってつくられていますが、やはり正しくお使いいただかなければ目的を達し得なくなります。化粧品を気持よくお使いいただくためにあなた自身でもお肌の状態には十分気を配ってください。

肌に異常はありませんか

肌に傷やしっしん、かぶれ、ただれ、色素異常などの症状がある場合は化粧品はお使いにならないでください。

ご使用期間中に異常を感じたら

お使い慣れた化粧品でも体調などによりお肌に合わなくなるときがあります。もし、かゆみ、しげきなどの異常を感じたらすぐ使用を中止してください。続けてお使いになると、症状を悪化させることがありますので皮ふ科専門医、または資生堂化粧品コーナー（売場）かお近くの資生堂消費者相談窓口でご相談ください。



資生堂広報室
消費者1課 〒104 東京都中央区銀座7-5-5 TEL03(572)5111
消費者2課 〒541 大阪市東区北浜3-6 TEL06(202)5071
（京阪淀屋橋ビル7階）

ベテランミセスが選びます
伝統のうすくち――

母から娘へ伝えるお料理に、いつも使われてきたうすくち。ヒガシマルはもうご家庭の味ですね。材料を生かすいろと味はさすが四百余年の伝統。和・洋・中華と工夫ひとつで、おいしさいろいろ。わが家の味づくりにヒガシマルをお役立てください。

うすくちは心もち控えめにお使いくださるように…

HIGASHIMARU SHOYU
うすくち
醸造
本醸造
醤油
東
ヒガシマル
JAS
特級
ヒガシマル醤油
HIGASHIMARU SHOYU CO.LTD.

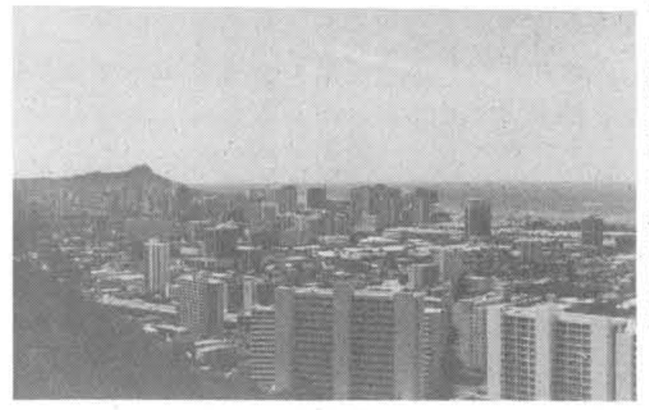
うすくち
ヒガシマル醤油
＊醸造元＝兵庫県竜野市 ヒガシマル醤油株式会社

乙女五人 ハワイ珍道中記

上

魚に追い回わされサーフィンで震え

外人行楽客の優雅さよ



パンチボールの丘からワイキキのホテル街を臨む。左に見えるのが有名なダイヤモンドヘッド

学生時代の友人にハワイへ行こうと誘われた。ゴールデン・ウィークにハワイへ出かけるなんて、江の島へ行くようなものだと知人には笑われたが、この機会を逃せば、一生、海外へ行けないような気がして、私はついに空を飛ぶ決意をした。

国際線の発着が、あの悪名高い成田になったため、乗客は箱崎にある東京シティ・エアターミナルでチェック・インをする。四月二十七日夕刻、手荷物の中をかきまわされ、ボディ・チェックをされるという、ものものしい儀式が、友人共々五人の、ハワイ珍道中の幕開けとなったのである。

（本紙 勝野真佐子）

私たちの乗ったパン・アメリカン航空八三〇便は一日に一便しかないホノルル行きとあって連休をハワイで過ごそうという日本人でいっぱいであった。

飛行機に生まれて初めて乗る私は、テレビや映画でたびたび見る雄壮な離陸の瞬間を今か今かと待ち続けていた。しかし、滑走路をゴゴゴゴァーッゴゴーと走り出したジャンボ機は、私の期待に反し、ヨッコラショといった感じで引力を振り切り、無様にその馬鹿でかい図体を大気中に浮かべたのであった。

それから、二時間おきの機内食を平らげたにもかかわらず、したたかに眠った私は、約六時間の後、はつらつとした面持ちでホノルル空港に降り立ったのである。

六日間という短い日程の中でいかにハワイを回るかが、私たちの課題であった。島とはいえさすがアメリカ。スケールの大きさは同じ島の日本とは比べものにならない。歩行者用の信号も、日本人のコンパスでは追いつかないほど早く〝DON'T WALK〟に変わるのである。

もたもたしていれば、何も見ずに日本に帰ることになってしまう。そこで、私たちは、自分たちでたてた、ものすごいスケジュールを消化しにかかった。

第一日目は半日かけてのホノルル市内観光。二日目はホノルルのあるオアフ島に隣接するハワイ島めぐり。三日目はハワイ州立公園のハナウマ湾へとバタバタと走り回った。

食糧を買いこみ、八時頃、ハナウマ湾に到着したが、早朝とあって、人かげはまばら。人が出はじめるのは、十時過ぎぐらいである。この湾には無数の熱帯魚が、人を恐れず泳ぎまわっている。友人の一人がパンを持って海へ入ったところ、四〇センチもある魚に追い回され、あわてふためいて帰ってくる始末である。

欧米人の休暇の過ごし方は、まことに優雅であることは、日本にいる時から 聞いてはいたが、ハナウマ湾での一日は、まさにそれを確認しに行ったようなものである。

昼食時間になると、テーブルクロスを野外施設のテーブルにかけ、ナイフとフォークで悠然と食事にかかる。おむすびに水筒といった日本の行楽地では考えられない光景である。食事が済むと日光浴。あまり泳ぐ人はいない。テーブルの上にこぼれたパンくずは、全て鳥が食べてくれる。魚といい鳥といい、いじめる人がいないので、手の届くところまでやってくる。

私たちも食後、日光浴に挑戦したが、欧米人の忍耐強さには頭が下がる。ジリジリと照りつける太陽に、十五分もすると汗が吹き出る。すぐに海に飛びこんでしまった。

ハナウマ湾の帰り、サンデー・ビーチに立ち寄る。サーフィンメッカ、ハワイで初めて見るあの津波のような波がそこにあった。この海岸は、ボディーサーフィンの国際大会が開かれるだけあって、波も第一級だという。地元の若者たちが、小麦色の膚を光らせ、うまい具合に体を波に乗せる。もちろん、サーフ・ボードは使わない。まずは体験してみなくては、勢いこんで海へ入る。あっと思った時には、もう遅いのだ。身長の三倍もありそうな、あの北斎の描いたような波が頭上に現われ、そのまま水中に叩きつけられる。そんなことを二、三度繰り返してやっと、ボディ・サーフィンらしきものをこなす。二、三メートルもある波の上から海岸を眺めおろすその瞬間は、人間と自然の調和そのものであった。

調和に気をよくした私は、その後も挑戦したが、タイミングを逃し、全身を強打、生命の危険を感じ、引き上げることにした。ヒザがガクガクと震え、砂だらけになりながらも、全員の口から思わず出た「もう一度、やりたい」の言葉にガイドのゴトー氏は、いささかあきれたようである。

家族連れでにぎわう日曜日のハナウマ湾

お客が主役のファッションショー

商品を選んで着て

――西武デパート 子供の日のプレゼント――

モデルは家族ぐるみで

五月五日の「子供の日」は、全国的に晴れわたり素晴しい休日となった。

東京・池袋の西武デパートの屋上では、青空の下で楽しいファッションショーが開かれた。

モデルは前もって募集した二十組の家族（当日は子供の病気などで三組がキャンセル）で、二日前に店内の商品から選んだ好きな服を着て登場。

好きな服と言っても、カジュアルかスポーティタイプのものでこれは「家族で出掛ける時、どんな服を着たらいいか、よく尋ねられるので、レジャーを想定したうえで選んでもらいました」と販売計画部の企画担当の儘田重幸さん。

参加者は二人連れの母子から六人家族とさまざまだが、家族全員のバランスを考えての服選びは、広い店内を廻り歩って、長い人は四時間近くかかったという。

さて当日、皆さん人前でモデルになって歩くのは初めてなうえ、観客は予想をはるかに上廻ってザーッと千人も。さすがテレ気味。

とくに父親の参加は、たったの三人ということで、どのお父さんもテレにテレ。

音楽に合せて歩くのも恥しく、お母さんの後にかくれちゃったり舞台の上で、一廻りして洋服を見せるところを、子供だけ歩かせるなど……さまざま。

子供もヨチヨチの一・二才児はハニカミもなく〝我が道を行く〟タイプだが、ちょっと年長さんは意識して親にかくれてしまう子もいた。

こんな場合、女性の方が舞台度胸があるのか、どの家族も〝まとめ役〟はお母さん。

デパート側ではモデルが選んだ洋服の売場と値段を紹介したあと観客に感想を聞くと、皆さん、ほほえましさと親しみを感じて「カッコいい」「可愛いい」「きれいだ」と好意あふれる批評。

西武屋上は観客、モデルともに楽しい時間を過ごし、それぞれの賞を決めた。

一位は豊島区の小松崎さん一家四人。ほかに二位、三位やハッスル賞など、どの組も賞品をもらってごきげんでした。

一位の小松原さん一家は、三才と五才の男児をもつご夫婦（夫三十一才、妻二十八才）で感想をうかがうと、「いや、恥しくて、いやいや出た」と笑うお父さん。お母さんは「ゴールデン・ウィークにどこにも連れていかないので、子供たちの思い出にと思って参加しました。家族全員を考えると大変ですね。でも二人とも面白かったようで〝もう終りなの〟と聞かれるほどでした」

と楽しかった様子を語るとともに、靴やスカーフ、帽子など個人で用意するため、自宅での準備も大変だったと明るく話す。

この企画をした販売企画課の中村淳子さんは「ゴールデン・ウィークを、皆で楽しく参加できるものと思って、このファッションショーの企画をしました。観客の表情も楽しそうで、身近なショーになったと思いますが、どうでしょう」

儘田さんは、こういう身近に感じるファッションショーとして、これからは高齢者の参加も呼びかけたいと語っていた。

お父さんは恥しくて顔も上げられない?!—でもどの家庭も仲むつまじく、見ている方もホットな気分になりました。

〝交通弱者〟の保護を

二輪車の女性ご注意

11日から 春の全国交通安全運動

春の全国交通安全運動が十一日から二十日まで展開されます。全国の交通事故は幾分減ってはいるのですが、まだまだ〝交通戦争〟の呼び名を返上できるところまでいってないのが現状です。とくに老人や子供などの、いわゆる〝交通弱者〟の事故は目立っているのです。この春の運動重点目標を①歩行者および自転車利用者、とくに子供と老人の交通事故防止②自動二輪車および原動機つき自転車の事故防止③安全運転の確保とシートベルト着用の推進の三つの柱に置いているのはそのためです。

全国の交通事故による死者は四十六年以来、八年連続で減少していたのですが、昨年は八千七百八十三人。発生件数は十年ぶり、負傷者は九年ぶりに増加（全国で約六十万人）しました。ことしは五月七日現在、死者は二千七百二十三人で前年同期より百二十九人減っています。四月の一カ月だけをみても昨年四月の六百九十六人より十一人減となっています。

全国で運転免許を持っている人は約三千九百万人、ことし中には四千万人を越すとみられます。女性ドライバーのふえていることも顕著な傾向でしょう。

特に自動二輪者の女性は男性をしのぐ勢いですが、この自動二輪車と原動機付自転車の重大事故も増加しているのは考えなければならないことでしょう。

そのため警察側では①免許を取った時、または車両を買ったときの技術講習を充実強化する②身体に適した車を選び、乗用車ヘルメットの正しい着用を指導することを徹底させる方針です。

〝交通弱者〟の保護については①学校周辺、住宅地域、商店街などの日常生活が営まれる、いわゆる生活ゾーンでは歩行者、自転者利用者の安全を確保するための規制を強化する。同時に自転車横断帯、ガードレール、歩道などの点検整備を徹底する。

②自転車の駐車する場所を、商店などで自主的に整備するよう指導する一方、駅前広場や高架下付近の空地を活用するよう呼びかける。

③子供に対しては家庭内の安全教育を充実させ、幼児交通安全クラブ、交通少年団、交通安全母親組織などを育てる。

④老人については家庭訪問、街頭指導、高齢者教室などを利用して趣旨を徹底させる。

などの方針を決めています。しかし交通事故の一掃は、一般の人たちの自覚と協力なしにはできません。私たちも、この際に認識と関心を深めたいものです。

トリム運動

「個人会員」募集中

健康増進のトリム運動（TRIM）を推進している余暇開発センター（佐橋滋理事長）では、このほど、トリム個人会員制度を発足会員を募集している。

会員には、会員証のほか、コンピューターによる「トリムチェック」（運動プログラム）や「トリム保険」また、各地のスポーツ施設、レジャーランドの優待利用、その他トリム手帳や月刊トリムライフが配布、サービスされる。

年間会員は本人が三千五百円、その家族は一人二千三百円（法人会員は本人三千円、家族一人千八百円）。

申し込み・問合せは〒100千代田区霞が関三ノ八ノ一・虎の門三井ビル九階 余暇開発センター（☎03―504―3325）

トリムチェック
トリム手帳
TRIM

〝女性時代〟への期待秘め

二つの調査 〝夫と会話一日6分〟

最近、「女性の時代」到来が騒がれ、女が翔ぶことが云々されていますが、このたび、カネボウ化粧品とミニコミ誌「わいふ」編集部の行った調査では非常に興味深い結果が出ました。

カネボウ化粧品の調査は全国六大都市、計千三百余人のOLと女子学生を対象に「八〇年代を迎えるヤング女性の意識」を探るのが目的。これによると八〇年代の女性の生き方については「結婚しても共働きをする女性が増える」と答えた人が七七％。次いで「キャリアウーマンが増え続け、女性の地位は向上する」（四七・七％）「離婚をして再び一人で生活する女性が増える」（四一・八％）、「結婚しない女性が増えていく」（三九・三％）、「女性の管理職が増える」（三五・九％）となっています。〝女性時代〟への期待を示しているのでしょうか。

また、女子学生に女性の生きがいについて尋ねると「結婚して幸せな家庭を作ること」（三七・八％）、「趣味やスポーツなど自分のやりたいことができること」（一五・七％）、「一生続けられるような仕事を持つこと」（一四％）「結婚と職業を両立させること」（一二％）の順。

一方、「わいふ」編集部では、子育て期の主婦の交際の実態について読者四十六人を対象に調査した結果、彼女たちが一日に顔を合わせて話をする相手は四・四人。一番多いのが近所の人で、次いで子どもを通じての知人、店の人、親兄弟、友人。

夫との会話時間は一日平均三十八分で、一番長い人は二時間四十分、短い人は六分とのこと。

結婚して幸せな家庭をつくることも結構なことですが、主婦が孤立して、夫と、話しも満足に出来ないなんて……。皆さん、どうお考えでしょうか。

子供にテレビどう観せるか

日本福祉大・小木美代子氏

わが国で、テレビ放映が始まって、早や四半世紀が過ぎた。様々な情報のマス・メディアとして活躍してきたテレビだが、最近、国内外で、子どもたちのテレビ視聴の功罪が問題となり、重大な関心事となっている。

西ドイツの シュミット首相の「週に一日はテレビを消そう」ということば。あるいはアメリカ・イギリス・カナダの母親たちによる子ども 番組の CM規制運動など。

普及率九七％の中で、昭和四十年以降の小学生の平均視聴時間が二・五時間（平日）。学校、睡眠、食事などの拘束時間を除くと、あとはずっとテレビを観ていることになる。だからこそ、テレビが現代の子どもたちの精神発達上に及ぼす影響が心配されるのだ。

このことに関し、日本福祉大学の小木美代子氏は、「社会教育」誌最近号の中で「子どものテレビの観せかた」について次のように述べている。

生まれてから三歳頃までは、象徴能力（イメージ）が形成され、日常語を覚えるころなので、この間はテレビを視せない。

三歳から九歳までは、遊びと人間関係の原体験をする時期でもあるので、テレビは〝あまり〟視せないようにし、番組選択や時間制限といった大人の指導が必要となる。

九歳から十二歳頃までは、子どもたち自身で番組選択や視聴時間が決められるように、大人がアドバイスを与える。

十二歳以上では、書物や家族との話し合いで、映像認識を深めるようにする。

この先、テレビで育ったおとなが、テレビの中で子どもを育てていくようになる。様々な生活環境の中でテレビが避けられないものだとしたら、テレビに呑まれることなく子どもたちにテレビを利用させる方法を、今、考えていかなくてはならない。

豊かな色彩

ベネチア美術展

東京日本橋の三越では、五月十五日（火）から二十七日（日）まで「ベネチア美術展」（主催東京新聞、ベネット地方政府、後援イタリア外務省・文化財省）を開催する。

今回はベネチア市とその周辺のベネット州都市の美術館に所蔵されている十八世紀ベネチア派の画家――B・ベロット、P・ロンギ、G・B・ティエポロ、グアルディ等四十余点を展示する。

一般に「ベネチア派」は十五、六世紀のルネッサンス期に活躍した画家――ベリーニ、ジョバンニ、カルパッチョ、ジョルジョーネ、ティツィアーノ、ティントレット、ベロネーゼ――を指すが、十八、九世紀にこの地で活躍した画家も含めている。

ベネチア派は、フィレンツェ芸術の理知的・造形的な形態主義とは対照的に色どりは華やかな色彩主義が特色。

港町ベネチアは早くから東方諸国との交通が開け、ビザンチン文化の影響を強く受け、また、ヨーロッパ諸国との接触があったためロマネスクとともにゴチック美術をもとり入れ、複雑な文化形態を作り上げた。これに、商業都市としての華やかさ、豊かさ、開放的で自由な空気が加わり、「ベネチア派」を生み出したのである。

この「ベネチア派」の絵画は日本ではあまり紹介されたことがないため、貴重な展覧会といえる。

ポーランド

国宝絵画展

大丸東京店では、来る五月十七日（木）から六月五日（火）にわたり十二階催場でポーランド国宝絵画展を開催する。

ポーランド、ワルシャワ国立美術館、クラコフ国立美術館、クラコフヴェル・コレクション他四館の協力により、イタリア、ルネサンス絵画をはじめドイツ、オランダ、ランドル、フランス、ロココ、ポーランド 絵画を紹介する。

ヨーロッパの作品は約三〇点。この中でもブリューゲルなどは日本ではじめて紹介される。この他にも十七世紀のポーランド絵画史を飾る傑作三〇点も併せて展示される。

健康の種を播き、おいしく、大きく育てます。

健康で豊かな生活は、良い食生活から。日清製粉は、1900年の創業以来、つねに品質の保証・向上に万全を期した製品をお届けしてきました。少しのまちがいも許されない食品には、総合的基礎研究に立って、最新鋭設備を駆使し、厳しい品質管理が必要です。いま、日清製粉グループは、総合食品メーカーとして、さらに豊かな食生活の実現をすすめています。皆さまの信頼におこたえする、責任ある製品を絶えずお届けし、理想的食生活の環境づくりに、いっそうの努力を続けます。

健康で豊かな生活を… 日清製粉グループ 日清製粉

日清飼料・日清畜産センター・日清ペットフード・日清ハム・日清フーズ・日清ディー・シー・エー食品・マ・マーマカロニ・日清化学・日清製薬・日清エンジニアリング

ふあっしょん

木綿とTシャツ

むかしは絹が夏のファッションの素材としては最高とされていた。薄く涼しげで、やわらかい感触がいいということだが、綿のさわやかな肌ざわりも格別。綿のもつ吸水性、夏は涼しく、冬は暖かいなどの長所と、TシャツとGパンが若者のファッションとしてノーマルになって以来、一層素材の持つ自然らしさが受けている。質・量ともに天然繊維のトップである木綿と、夏の若者ファッションのトップであるTシャツについてお話しましょう。

夏を迎えて知って置きたい話

天然センイの持ち味
下着から上着に昇格

木綿は綿花という植物の種子が作り出す繊維で、映画「風と共に去りぬ」の中に、広大な綿畑で黒人たちが綿をつむシーンが見られました。人間は、いったいいつ頃から綿を使い出したのだろう。それには諸説あるようですが、歴史的な資料をもとにして言うなら、メキシコのテカワン渓谷の発掘品のなかに、当時栽培されて使われていた綿花が発見されたのが最も古く、紀元前五千年も前とされています。

品種は、種子の染色体数が十三のもの二種、二十六のもの二種の四種あり、十三のは旧大陸、インド生まれ。二十六は新大陸、メキシコないしペルー生まれと考えられています。現在世界各地で栽培されているのは、染色体数二十六のものが圧倒的で、全体の八五％くらいだそうです。

日本も昔は少量だが作っていたようですが、今は全部が輸入にたよっています。主な輸入国はアメリカが一位、続いてソ連、ニカラグア、メキシコ、グァテマラの順になっていて、年間原綿で六十七万㌧（76年）以上輸入され、世界でも有数の綿花消費国といわれています。綿花の種類、つむぎ方、織り方で一つで、光沢や柔らかさも出すことができるといった特長もあり、合繊の生産国日本でも約三五％くらい綿が占めています。

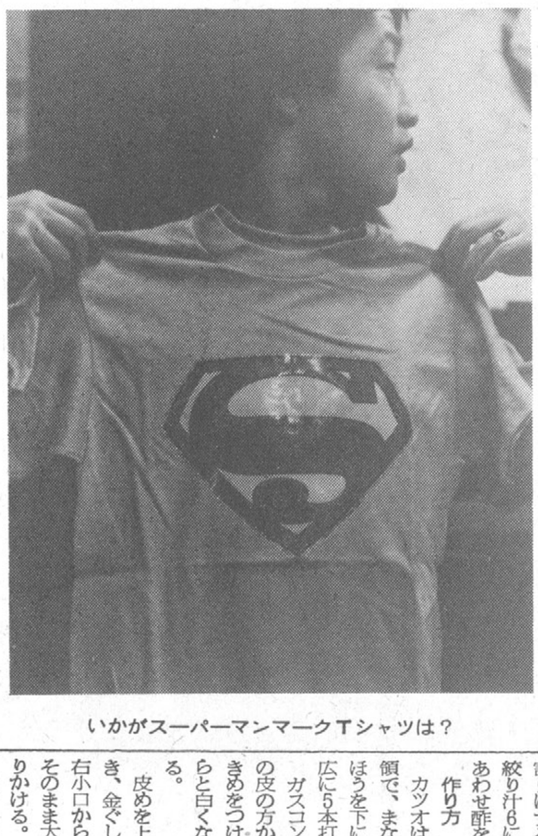
さて綿といえばTシャツが浮ぶほど私たちの生活に定着し、自由で開放的な上着として、特に夏のファッションには欠くことができないものとなっています。

Tシャツていったいなんだろう—半そでで、えりなし、ウェストを絞ってなく、両そでを広げたときの形が英語のTの字のようになっているところから、こう呼ばれるようになったのです。本来が男性用の肌着で、えりの形は終戦まではヘンリー・ネックといって、前が胸のところまでボタン止めになっていました。それが現在のようになったのは、米軍人が着ていたものの影響によるものです。

下着から上着として着られるようになったのは三十年代の後半からで、その時は、ほんの一部の人のファッションだったのです。が四十年代に入って一般に浸透を始め、四十年代の半ば、ジーンズの登場で定着。本来のTシャツの色は白で、これに色がつけられたことによって、一層、上着化、外出着化に拍車がかけられたのです。とはいっても、下着のTシャツと上着として売られているTシャツが同じと いうことでは ありません。上着はゆったりとした作りになっているということもありますが、それ以前の糸の使い方も違うのです、下着Tシャツの場合は、糸に〝ヨリ〟がかけられたものを使用しています、糸にヨリがあると、洗たくした時乾きが早く、ピッタリ体にフィットしたものが出来るのです。外出着のTシャツにヨリをかけた糸を使うと、プリントしてある絵や柄などの形がくずれてしまうのです。もう一つの違いの特長は、えりの折り返しの部分が、下着は一㌢、上着は二㌢くらいに大きくなっています。型も丸くびのものだけでなく、いろいろ種類が豊富になっています。

—参考までに今年の流行を—

「Vえり、フレンチスリーブ、ワンショルダーなど変化に富んだものが多く、色は原色よりちょっと淡い感じ、パステルカラーとでもいうのでしょうか。キャラクターは、映画などで話題になっているスーパーマンものが多く素材はパイル（タオル地）ものが多くなっています」（中野・麻耶）ということです。価格は、ヤング向けが千六百円—千九百円、アダルト向けが二千九百円—三千九百円といったところ。



いかがスーパーマンマークTシャツは？

メガネいろいろ

まさに多様化時代
センスで引き立つ

暖かい日差しとともにサングラスの時期がやってきます。最近、別に目立つ洋服を着ているわけでもないのはメガネ一つで「オヤッ」と思わせるほどおしゃれ上手な女性が目につきます。

反対にお化粧や洋服のおしゃれには熱心なのにメガネを粗略にしたために格好がつかなくなった例もあります。メガネがアクセサリーになるか、ジャマモノになるかは、貴女本人のセンスですが、選ぶコツは……

まず種類として

カラーレンズはサングラスの特権でしたが、いまや普通の度付きメガネレンズにもブルーやピンクをはじめカラフルな色が出てきました。

フレームもメタルやプラスチック系の技術向上で、細い線やフレームのなかに金銀箔、チェーンをあしらったものなど素適なものがずいぶんあります。

TPOを考えて

まずメガネはふだん用の軽くて丈夫なものと、外出用のおしゃれなものを区別して、最低二個は持ってほしいものです。

外出用のフレームは、まず自分がどんなタイプであり、どんな洋服を好んで着るか考えます。スポーティな人、大人っぽい服、子供っぽい服、そしてインテリタイプや和服などによってメガネタイプも変わります。たとえば和服なら細いきゃしゃなデザインが合います大人っぽく見せたい人は、プラスチックフレームでデザインの個性的なものが映えます。

カラーレンズにする場合は、自分の洋服の色と合せることがポイントですが、またドライブ用には道路と同じグレー系や、スポーツにはブルー系で野生味を出すなど用途別によって選ぶ方法もあります。

カラーレンズでお勧めしたいのがグラデーションこれは上部から下部にかけてレンズが濃淡になっていくもので、目に愛いを持たせ、女性に人気があります。

銀座パリ・ミキでは

「自分がどんな時に使いたいのかハッキリと用途を言って趣味など必要以上にお話しいただいた方が満足のいくメガネを捜がすことができると思います」

とアドバイスする。

フレーム選びのコツ

自分に似合うフレームとは①顔をだ円形にみせてくれるか②かけると顔がひきしまる③顔より心持ち外にハミ出した型……がポイントです。

気を付けたいのは顔に似合ったメガネでも、全身のバランスで大きすぎたり、小さすぎたりすることがあるので、鏡に全身を写して調和をみることです。

背の低い人は大きすぎるメガネは重たく見せてしまいます。

また、極端に大きすぎたり、小さすぎたりするデザインのものは避けた方が無難です。メガネにも流行の服に合せて、毎年新作が発表されていますが、こうした流行ものは、長く使える可能性が少ないので一般的にはさけた方が良いでしょう。

いまやメガネやサングラスはトータルコーディネートに欠かせないアクセサリーになっており、おしゃれな女性は、二、三十種類のメガネをもって、使い分ける程です。

ファッションを生かすためにも、メガネをもう一度見直してみて下さい。

岡 ゆう子
（ビクター レコード）

売れてる「博多の恋」
好かれる柔順な人柄

「六百円出して（私のレコードを）買って下さるお客さんのことを考えちゃうと、ほんとうに有難くって…うれしいです ね」

一月二十五日発売したデビュー曲『博多の恋』で、目下全国をキャンペーン中のビクターの新人・岡ゆう子のしおらしいプロの実感である。

「どんないい歌だと思っても、いざ六百円のお金出してレコード買ってくださるってことは、大変なことだと思います。キャンペーンでレコード屋さんの店先で歌っていると、みなさんよく買って下さるんですが、中にはお年寄りの方やお子さんもいらっしゃいますし、申しわけないナーと思っちゃうんです」

二十一歳でデビューした彼女今の歌謡界としては遅いデビューの部類に入るだろう。従って、デビューまでには、それなりの苦労もしているようだ。

「子供の頃から歌が好きでよく歌っていたんです。それも演歌ばかりでした。のど自慢にもよく出ましたネ。あのー、のど自慢あらしというのかしら…。そうですね鐘はいつも沢山鳴らしてもらっていました。だからズーッと歌手になりたいなーって。でもある程度大きくなってから、現実は、夢のようになるものじゃないんだと思うようになりました」

でも夢は捨てられなかった。難しい世界だからと親に反対されながらも、高校に入ると同時に、地元の佐賀にある歌謡学院に通い始めた。一年通ったところで、東京の某先生に紹介された。以後二年間、佐賀から東京に通ってレッスンを続けるという熱心さ。高校卒業後は東京に居を移し、さらにレッスンの日が続く。

「親から反対されるし、苦しいこともありましたが、好きな道ですので…。だから、レコードが出た時はほんとうにうれしかったですね。しかし、これからが本当の勝負だと思っています。今は好きな歌をうたっていられるんで楽しくって、楽しくってしょうがないんです」

取材のあい間にも歌が口をついて出てくる。デビュー曲を説明するのにも自ら歌ってみせた。

「ほんとうに、さわやかな演歌なんですよ」

実にくったくがない。イヤ味がない。さわやかというなら、彼女自身がまさにその通りである。

自分の性格を分析すると「素朴でお人好し」ということになるらしいが、今まで本気で怒ったことはないという。大らかなのだ。そして「結婚したらダンナさまのいうことなら何でもしてあげる」と柔順（いいことか悪いことか知らないが）。周囲への気の配りようも並大抵ではない。スタッフの証言によると地方など出かけた時に彼女がスタッフの世話をやいているというのだ。他の歌手とは逆なのである。最近では珍しくなった大和撫子のタイプ、日本的な古風さを持った女性なのだそうな。

「だって、みなさん私のために動いて下さっているんですもの」だから、実にスタッフに受けがいい。きっと仕事の先々でも好感を持たれ、好印象を残しているに違いない。

というわけでもなかろうがデビュー曲の動きも なかなかいい。所属のレコード会社・ビクターでも「彼女は第三制作本部の歌手なわけです（第三制作本部=学芸・教養部）。だからヒット歌手を育てるといった雰囲気が少ないセクションといえるでしょう。そういった意味からすれば、彼女の『博多の恋』はノープロモーションに近い状態でしたが、四万枚突破した。特に九州と北海道がいい。この勢いでいったら相当のヒットが期待できると思いますし、当方としても宣伝を強化したい」（宣伝・柴田氏）という。

売れ始めたから力を入れる。レコード会社の身勝手さが感じられないでもないが、彼女の歌手人生の上からすると、デビュー曲が売れるか売れないかで、大きな差が出て来るのだ。過程はどうであれまずは売るより他にない。しばらくは冷静にみつめていよう。

（文・ミュージック・リサーチ社・関矢）

料理

土佐料理
カツオの皿鉢作り
＝季節感を楽しみ＝

「目に青葉　山ほととぎす　初がつを」

カツオは晩春に黒潮に乗って北上し、五月頃関東沖に達する。これが青葉の季節と合致したわけです。今年の〝初ガツオ〟漁は、例年より十日ほど早い二月下旬から始まった。小笠原諸島、南西諸島沿いをそれぞれ北上する魚群から好調な水揚げが続いた。が、本格的な漁期に入った現在、主漁場の一つ、伊豆諸島周辺での水揚げが昨年に比べるとグーンに落ちこんでいるという。シケや水温の上昇が遅れ、魚の集まりが悪いことが原因。徐々に盛りかえすだろうといわれているが、値段はやはり昨年を上わまわりそうな気配です。

しかし、マグロに比べるとグーンと安く、なんといってもカツオには季節の香りがあり、初夏の食卓をかざるには最適の料理といえるでしょう。今回は豪華に、土佐名物〝カツオの皿鉢（さわち）作り〟を紹介しましょう。

一尾で求める時は、目が澄んでいて、体のシマ目がはっきりしている、腹部は銀色に輝いて、尾の部分が紫がかっているものがよい。切り身の場合は、赤身の色があざやかなものを選ぶ。

生きのいいものでも生ぐさみが強いので、ショウガ、ネギ、ニンニク、シソの葉など、生ぐさみを消す薬味をたっぷり使うことが調料のコツです。

材料（4人分）

カツオ（片身）…一本、ウド…12㌢、キュウリ…1本、トマト…1個、玉ネギ（中）…半個、青ジソ…5枚、夏ミカン½個、ニンニク…四つぶ、しょうゆ…適宜、塩…少々。

下ごしらえとして、ウドは皮をむき拍子木切りにして、薄い酢水につけておく。キュウリは塩をふって板ずりし、拍子木か乱切りに（好みで）。玉ネギは薄く切り水にさらしておく。トマトは熱湯をかけ、皮をむいてさまし、縦八つ割りにする。夏ミカンは汁を絞り絞り汁6にしょうゆ4の割合で、あわせ酢を作っおく。

作り方

カツオはタタキを作るときの要領で、まないたにカツオの皮めのほうを下にしておき、金ぐしを末広に5本打つ。

ガスコンロを強火にし、カツオの皮の方からじか火にかざし、焼きめをつける。身のほうもうっすらと白くなる程度に焼き霜をつける。

皮めを上にしてまな板の上に置き、金ぐしを回わしながら抜く。右小口から七〜八㍉幅の平作りしそのまま大皿に盛り、塩を少々ふりかける。

カツオに合わせ酢をふりかけ、水気をきったウド、キュウリ、玉ネギ、トマト、青ジソを盛り、薄切りのニンニクは一ヵ所にまとめておき、好みによって添えて食べる。

また、大皿の半分をホイルで区切り、半分にカツオを盛り、もう一方に、巻きずしや煮物を盛るといっそう豪華な雰囲気になり、お客様の接待にいいし、取り皿と吸い物椀くらいで済むので、後かたずけも簡単。

酢の歴史

人類とともに古く
クレオパトラも愛飲？

調味料としていちばん古いものは塩だが、これはもともと天然にあったもので、酢は人間が作りだしたものです。

発見された動機はまったく偶然で…、おそらく果実などを貯えているうちにそれが発酵し、さらに菌がはたらいて酢ができたものと考えられます。人間の探求心が作りだした、はじめての調味料といえます。

この酢の歴史をたどってみると紀元前一四五〇年、いまから三五〇〇年前、イスラエルの指導者モーゼの言葉を記したものの中に、酢という言葉があります。酢の起源はわからないが、このときすでに酢があったと考えられます。また、ヨーロッパでは、ギリシアの歴史家ヘロドトス、哲学者アリストテレス、医者のヒポクラテスなどが書いたもののなかに、酢のことがでてきます。

クレオパトラと酢

クレオパトラは、あるときマーク・アントニーと「一回の食事で全財産をなくすことができるのは何か」という賭をし、「真珠を酢で溶して飲めばできる」といったと伝えられています。またカラー（KARRER PAUL）の有機化学の本には〝女王は真珠を酢で溶かしたものを愛飲していた〟とも書いてあります。

また、カルタゴの名称ハンニバルがローマを攻めるためにアルプスを越えたとき、ある日、彼の軍勢は大きな岩に道をふさがれてしまった。進むに進めなくなった彼は岩をジーッとにらんでいたが、酢をとりよせてタラタラとふりかけました。翌朝、岩には大きな穴があき、一行は勇んで進撃したということです。その岩は、石灰質だったのかもしれません。

論語と酢

東洋でも孔子の弟子、有子（ゆうし）と曾子（そうし）が彼の教えを編さんした「論語」の中に酢に関する話がのせられています。酢のせいかどうかわからないが、孔子は七十三歳の長寿を保ったとされています。

そして日本では、酢が作られたのは太古からと思われるが、文献として残っているのは、応神天皇（三六九〜四〇四）のころに、中国大陸から渡来したという記録です。和泉の国（大阪府の南部）で作られたので〈いずみ酢〉〈苦酒（からさけ）〉という言葉が残っています。

大化の改新の大宝律令では、造酒司（みきのつかさ）という官職が決められ酒といっしょに酢をつくる仕事になっています。

奈良時代の「万葉集」（鯛ちりを酢みそで食べたらしい）には、酢をよみこんだ歌がおさめられ、また平安時代の「延喜式」には、酢の原料が記録されています。室町時代になると和え酢が姿をあらわし、大量生産の米酢作りが確立したのは江戸時代で、原理的には現在とほとんど同じやり方です。

参考に当時の製法を—収獲した米をもみのまま蒸し、乾燥させてつき、上白米とし、やや硬くたきます。これをカメに移して、水と米こうじをまぜます。厚紙で内ぶたをし、その上に木の外ぶたをし、さらに柿しぶ紙で封じてなわを七〜八重にかける。七〜八日たってから、天気のよい日に外ぶたをとり夕方またかぶせるということを一ヵ月ほどくり返すと酢ができます。翌春二〜三月になると熟成するので布でこし、五〜六月に再びとろ火で煮てこし、これを半分土中に埋めて秋までさらに熟成させます。

（財）科学技術教育会「食酢・ドレッシングの科学」より

新製品紹介

新洗面化粧台
東陶機器

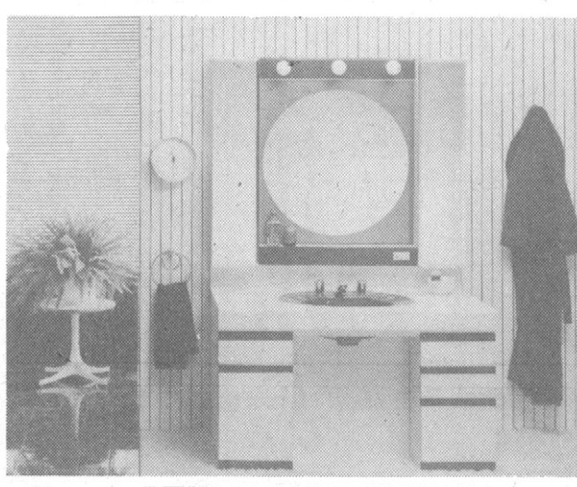
東陶機器（本社北九州市）はこのほど、高級設計で手ごろな価格の洗面化粧台〝エレガントシリーズ〟三タイプ五機種と「電気温水器つき洗面化粧台」LD754を発売。

〝エレガントシリーズ〟は洗面気化粧鏡、収納スペースなどを大きめにした、ゆったりした設計。湯水混合センも吐水口を従来より一㌢長くした新型で使いよくなっている。

さらに、くもり止めヒーター、可動式多段ダナ、白熱ボール照明などを採用しているのが特徴。

「電気温水器つき洗面化粧台」はガス・配管工事不用で、キャビネット内の貯湯タンク（14㍑）の湯がハンドルを 回すだけ で使える。

家族で朝晩二回使っても電気代一日五十円程度と経済的。住宅に限らず給湯の困難な場所での利用に便利。価格は十万三千円。



洗面化粧台ＬＤＳ1201（24万５千円）

ＹＷＣＡのバザー

来る五月二十五日〜二十六日、東京ＹＷＣＡ（キリスト教女子青年会）駿河台センターで、春のバザーが開催される。

手づくりコーナー（ケーキ・クッキー・木彫アクセサリーなど）寄付品（食料品・日用雑貨・中古衣料など）、有名メーカーコーナー、キャフェテリア、と出し物も豊富。入場するにはバザー券（五〇円が必要）

東京ＹＭＣＡ駿河台センター＝千代田区神田駿河台一—八　ＴＥＬ（二九三）五四二一　国電・地下鉄お茶の水・バス駿河台下徒三分。

生活メモ

★衣がえ。冬物をしまう箱にラベルを。誰のどんな服かをメモ。まだ寒い日が戻るので、セーターを一点残して。

★素肌の美しさが目立ちます。ひじ、ひざ、かかと、ムダ毛の手入れは入浴時に軽石を使い、クリームも忘れずに。

★半年に一回じゅうたんを干しましょう。陽にあててほこりをたたき出し、裏を住いの洗剤液でふきます。

★冷蔵庫、食器棚の大そうじは梅雨前に。いつまでも残っているびん詰やつくだ煮など保存食を再点検。

★ワラビやゼンマイのような繊維の多い山菜は、アク汁につけるとやわらかく煮たりゆでたりできます。

★肉類を食べると血液が酸性になるという人がいるが、これは間違い。からだのメカニズムには、血液を弱アルカリ性に保つ働きがあり、ちょっとした食べ物の種類の変動では、ほとんど影響を受けません。肉類のような酸性食品はリンの含有量が多く、体内で酸化されると酸性物質を生み出しますが、これは尿の中に排泄されるので心配はありません。また、肉類のような高タンパク食品は、いっしょに食べたカルシウムの吸収を良くする働きがあるので、カルシウムの多い食品を添えて食べるとよいでしょう。

（さわやか奥さんホームノート）

Master Blend
Regular Coffee
J.Jey
INSTANT Yuban COFFEE
Maxim Coffee
Maxwell INSTANT COFFEE
Maxwell BLENDY INSTANT COFFEE
AGF Cafesta CAFE AU LAIT COFFEE

コーヒーは暮しのアクセント

リズムのある暮しをしたいものですね。
たとえばコーヒーの使い分け、もそのひとつ。
月曜の出勤前の、ちょっとひといきはインスタントで。
土曜の仕ドりの、ゆったりひとときはレギュラーで………。
時と場合に合わせて、
暮しのアクセントをコーヒーでつけてみませんか。

いろいろ揃えました。

AGF 味の素ゼネラルフーヅ株式会社

AGFコーヒー・ファミリー

未来を開発する 三菱電機

鮮やかな場面には鮮やかな画面が必要だ。

明るい画面や白い文字をピントのぼやけなしにキリッと引き締めて再現するために、「位相空間ダイナミックス理論」を導入して設計した、4枚レンズの新技術、マルチックス4（マルチステップ・フォーカス電子銃）が、きっちりと絞りこまれた電子ビームをリリースします。明るい画面や白い文字などの解像度が、30％（当社比）もアップするという目覚ましい答えが出たのです。さあ、あの鮮やかな場面を、この鮮やかな画面で。

18CT-546T形
標準価格145,000円
〈アンテナ・工事費別〉
専用台（S-562TD形）
標準価格11,900円〈別売〉
●外形寸法：高さ46.3（台込み高さ93.4）×幅66.6×奥行44.4cm●重量22.5kg
●ブラウン管サイズ18形幅36.4×高さ27.3・対角線寸法43.2cm

音声多重アダプターとの接続で、2ヶ国語放送やステレオ放送が楽しめる、音声多重端子付。
★音声多重アダプター（アンプなし）MA-100形　標準価格21,000円
★音声多重アダプター（アンプ付）MA-110形　標準価格32,000円
※当社の音声多重端子付テレビは、当社製のアダプターが専用になっています。

●お支払いは三菱電機クレジットをご利用ください。●この商品には保証書がついています。購入時は、必要事項が記入されているかご確認の上、大切に保存してください

マルチステップ・フォーカス電子銃
マルチックス4
三菱カラーテレビ