全国婦人新聞

発行所
株式会社
全国婦人新聞社
本社　〒160 東京都新宿区
西新宿3-7-28宝幸ビル
電話03（343）1846代
振替口座 172320
大阪支社　〒543 大阪市
天王寺区勝山通2丁目202
電　話 06（771）7415
1部85円

ご購読料
1年 3,000円
（郵送料とも）
◎現金・切手・振替で前納

本紙は女性による平和と平等を推進します

全暇を生かして健康を

スポーツを志す女性へのアドバイス

頬をなぜる風が快い。陽がさすとつい戸外へ足を運びたくなる。テニスコート、バレーコートはいまやどこでもいっぱいだ。はち切れそうなエネルギーを発散させよう。余暇時代は女性のスポーツ志向を確実に定着させた。スポーツへの誘いは甘いささやきとさえ聞える。しかし、がむしゃらに走り出していいというものではない。いたずらに商業主義の餌食になるのも愚である。そこでシーズンを迎えるに当って「健康のため、美容のための女性のスポーツ」「スポーツしようという女性へのアドバイス」を、専門家の立場から指導してもらうことにした。筆者は、毎日新聞社運動部の須田泰明記者である。

マラソン　八百人もが参加
ママさんバレーが基点

さる四月八日、東京の皇居一周で女性ランナーによる大デモンストレーションが展開された。

午前九時。皇居にほど近い日本武道館を出発、桜が散りはじめた皇居一周コースを七回もまわって42・195㌔に挑戦した婦人は七十二歳の二人を含めて実に三千人。ほかに10㌔に挑んだ人が四十二人もいた。この人たちは日本タートル協会の会員たちで、カメ（タートル）のようにゆっくりしたペースで健康のために走ろう——をモットーとしている。ひとりの浴び水、「転ばぬ先きのツエ、お止めになったら…」であった。しかし、この老人マラソン、あっという間に五十歳代、四十歳代と年齢層がさがると同時に男性から女性へと流行が伝播して、女性もまた、ランニング・ブームの中核を占めるようになり、三月末外資系の化粧品メーカーが主催した大会には八百人ものミス、ミセスが集った。

スポーツウェアも豊富にそろって……

ここでいうスポーツとは、男性主体のプロ野球や大相撲はもちろん、女性も多くを占めている、胸に日の丸をつけたり企業名をつけるオリンピックや実業団リーグのようなエリート・スポーツ、競技スポーツではない。健康のため、あるいは美容のためにするスポーツであって、私たちは〝みんなのスポーツ〟、〝健康スポーツ〟などと呼んで区別している。別のいい方では観客として〝見る〟スポーツでなく自分で身体を動かし、汗を流す〝ドゥー・スポーツ〟とも呼んでいるが、こうした非競技スポーツの激流をさかのぼると、そのパイオニアは女性、とくに主婦であった。

あの東京オリンピック大会（昭和三九年十月）を契機に、テレビのブラウン管を通じてスポーツが茶の間にあふれ込み、ちょうど日本経済の高度成長と歩調を合わせるように家電製品が次々に普及したこともあって、家庭の主婦の余暇時間が飛躍的に増大した。まず最初に〝鬼の大松〟で知られる女子バレーボールが金メダルを取ったことでバレーボールに人気が集中。〝ママさんバレーボール〟が産ぶ声をあげた。これが日本に女性のスポーツが根付く〝元年〟となった。

あれから十四年余り。現在ではママさんバレーボールのチーム数は全国で一万チームを越えたほか、そのスポーツ種目は驚くほど多様化している。

先日、九州に出張した際に聞いた話では北九州市戸畑区にはママさんたちのアイスホッケー・クラブ（八人）があり、しかも大分市にも同じようなクラブがあって定期戦が行われているとのこと。北海道や東北なら驚ろかないが、天然氷がない九州でママさんたちのアイスホッケーとは「ママさんのスポーツも、とこまで！」と感嘆したものだ。

効果もよく考えて
金かけるが能じゃない

主婦を中心とした女性のスポーツが質量ともに大衆化し、しかも多様化している状況の中で、春の訪れとともに「私もなにか始めようかしら」と思い立つ人も多いだろう。が、あまりにも間口が広がってしまって迷うのは「なにをやるか」に違いない。「私ね、あのパラシュートをつけて空から飛び降りるスカイダイビング。あれに女学生の時からあこがれていたのよ」といっても、いきなり出来るはずがない。バレーボールなら体育館、テニスにはコートといった場所が必要だし、その前にバレーボールならボール、テニスならラケットなどの用品、用具を揃える必要があるし、スポーツウェアも買わなくてはならない。一人じゃつまらないから仲間も欲しいし、初心者を手とり足とり教えてくれる指導者も探さなくては…。

おや、おや、せっかく腰をあげたのに、「やっぱり前倒さいワ」とおせんべいやクッキーの箱を持ってテレビの前に逆戻りしたあなた！

実は、いろいろな地域の、いろいろなスポーツ・グループを取材して、いつも感じるのは、どこか間違ってはいませんか——ということなのである。

まず第一に、何人かの主婦、お母さんたちが集まるグループ、はほとんどといっていいぐらいに真新らしいウェア・シューズ、用品の用具をビシッと揃えている。しかも、同じデザイン、色で統一したユニフォームで、決して安くないもの。普段の買物では十円でも安い品物を求めて遠くのスーパーに足を伸ばす主婦たちの感覚からいって、どうしても理解できないことだ。

なぜ理解できないか、というとスポーツするのに、オカネは不要なのである。私たちがやろうとしているスポーツは、非競技スポーツであることには前にふれた。健康スポーツの目的は「いかに酸素を吸い込むか」の一語に尽きる。その尺度は米国のケネス・H・クーパー博士が確立した「エアロビクス」の理論にくわしいが、判りやすくいえば、いろいろなスポーツがもたらす運動量の大きさ、健康への貢献度を点数にして表示した。

例えば10分間のナワ跳びと、ゴルフのワン・ラウンド（18ホール）は、どちらが健康にいいか。ゴルフは三—四時間かかって少なくとも六—七千歩は歩くから、ゴルフの方がベターと考えるが、両方の心臓や肺、血液などへのトレーニング効果は、実は、同一であることをコンピューターと最新式の測定器具を駆使して算定した。

欧州のスポーツ医学者たちも同じような結論を出しているが、別の方法でいえば、例えば生乳一本分の百カロリーを消費するのに要する時間は、散歩なら30分、バレーボールなら24分、バドミントン20分、卓球18分、テニス16分、ナワ跳び12分、ランニング10分。肥満体に悩んだ人がスポーツを始めるなら、道具や相手が必要な球技よりも、一人で、いつでも、どこでもやれるランニング、ナワ跳びの方がよほど効果的であることが、これで判ってもらえる と思う。

一日3分で変わる
走った分地図塗りつぶし

ところが、こう書くと「でも走るなんて、とても苦しくて！」という声が聞こえてきそうだ。もちろん「思いたったら吉日」なんて突然、早いスピードで走りはじめたり、翌日、翌々日は身体のあちこちが痛くなるのは当然。最初の一週間は三分間、いや一分間でもいいからやってみる。そして二週目からは毎週単位で一分ずつ増やしていく。決してスピードをあげず、ゆっくりと走り、疲れたら歩く。ナワ跳びも同じ、息が切れたら中断する。その目安は種々の方法があり、世界中で定着しているのが自分の脈拍（毎分）を測り「180マイナス自分の年齢」（一分間）になったら止める方法だが、女性の場合はそんなに神経質になる必要はない。スポーツ中の心臓発作による突然死は男性にあっても女性にはほとんどないからだ。

こうして三ヵ月も過ぎるとゼイ肉はとれ、二—三㌔はふくともに体重が減って身体が軽くなるのは間違いない。スポーツで血行が良くなり、これが若返えりにつながるが、ここで注意したいのは、走る場合は馴れたからといって決っしてスピードをあげたり、見よう見真似でフォームを変えないことだ。それぞれ 体型が違うのだから、万人に共通な理想的なフォームなどあるはずがない。ゆっくりとしたスピードは、そのままに、むしろ走る時間を長くした方がよろしい。こうすればビヤやカカトを痛める心配もなく、快 食、快眠、快ナントカ。

それでもなお「走るのなんか、ちっとも面白くない」とおっしゃる方には、こんな方法もある。あなたが夢見る外国旅行、旧婚旅行に〝出かける〟のです。書店に行って白地図を買い、そこに毎日走った距離を塗りつぶしていく。完走の暁には、ご主人から実際の旅費が出るかも、ネ。子供さんを鍛えるのにも〝ごほうび〟を約束すれば親子で楽しめる寸法だ。ナワ跳びも百回を一㌔と換算すればよろしいが、これも走ると同様、二重跳びや三重跳びは無意味。あまり跳ばずに、ゆっくりとしたスピードで二分でも長く伸ばすことが大事なのだ。

もちろん、自宅近くに安い費用で使える公共施設、それに指導者がついていれば、テニスやバドミントンなどの球技で楽しむ方がベターに決っている。しかし、欧米に遅れること三十年、私たちを取巻くスポーツ環境は決して恵まれていない。そこで民間の商業資本にひたすら〝貢献〟することになるが、入会金十万円のテニス・クラブ、利用料一回千五百円のアスレチック・クラブ……。それでいて週に一回か二回では、なんのために高いカネを払っているのか判らない人が、あまりにも多いのだ。一日五分、いや三分間のランニング、ナワ跳びで、あなたのライフ・スタイルは確実に変わる——これは約束します。

婦人手帳

★★★　軍隊はよく殴った。その中でも殴られ易い兵隊がいる。別に反抗的だというのではない、むしろ気の弱そうな男が殴られた。人間だれでも好き嫌いがあるし、相性というものもある。教師の世界だって例外ではない。もし、そうした好悪の感情の強い教師に内申書をつけさしたら、嫌われ型の生徒はたまったものじゃない。先頃の麹町中学の「内申書裁判」で、高校不合格となった生徒が勝訴したのは、今後の方向に大きな示唆を与えたものだ。この生徒は高校進学の際の内申書に「麹中全共闘を名乗り、過激な学生運動に参加した」などと書かれたため不合格になった。しかも卒業式に出席しようとしたところ教師らに取押えられ、監禁され、ただ一人の「分離卒業式」を受けさせられたとあるから、どうみても教師側の行き過ぎだ。

★★★　争点の一つであった中学生の思想、信条、政治活動、表現の自由については「最大限に認めなければならない」との判断を示している。さらにそれを〝補強〟して、その言動が「誇張と扇動を交え、いささか穏当を欠くと認められる」にしても「青年期前期には往々にして既成の秩序に対する激しい反発行動となることもあり得る」と理解を示している。誰でも、自らの成長過程をふり返ってみたら、なにか〝駄々出さずにいられない〟中学生ごろの心情を思い出すに違いない。多少の過激も時が沈静させるものなのだ。そのことが理解できない 教師は 失格だ。分っていておわかに包み込むこともできず、生徒と同じレベルで憎しみをあらわにする教師はそれ以上に失格だ。

★★★　原告の生徒は、一斉テストで五百人中四十何番というできる生徒だった。内申書に追われて、定時制に入ったが、ここも中退、転職、放浪の八年が続く。生活費のため最初のアルバイト、歩道橋の掃除をした。階段にしゃがみ、泥をこそぎ落していると、かつての教師がわきを通った。視線が合うと、ハッと顔をそむけたという。本人は「本当の勉強ができた」とむしろ〝価値ある八年〟と受け取っているようだが、それは本人の資質と努力によるもので、内申書が内蔵する問題の解消ではない。生徒を選別し管理することは決していいと思えない。だが内申書は教師に、それを是非なくさせる。そこに心の通う教育が生まれるだろうか。必要があって生まれた制度ではあろうが、過去の例に照して、内申書はむしろ不毛である。

鉄瓶と耐候性鋼
鉄瓶の真黒な肌は実は黒サビ。サビがそれ自身膜となってサビの進行を防いでいるわけですが、同じ原理から生まれたのが耐候性鋼。サビでお化粧したサビに減法強い。この鉄、建築、橋梁、車両に使われています。
新日本製鐵

あの"赤い靴"の女の子の像

波止場のみえる山下公園に

市民運動で夢実る

——等身より大きめのブロンズ

へ赤い靴／はいてた／女の子／異人さんに／つれられて／いっちゃった…ヨコハマの波止場を舞台にした、野口雨情作詞の童謡「赤い靴」の少女像が、横浜・「童謡赤い靴を愛する市民の会」（松永春代表）の手で、八月山下公園に建てられる。ちょうどそんな時期に、このヨコハマの〝メルヘン〟になる赤い靴の少女には実はモデルになった女の子がいたことを実証する本も出された。童謡赤い靴を愛誦する人々の郷愁とロマンチシズム、さらに実在したという薄幸な女の子への鎮魂をこめた少女像は出船・入船の行き交う横浜港を見わたす山下公園に「この夏その愛らしい姿でもどってくる——」

❀　❀

ミナト横浜にコペンハーゲンの人魚像やブリュッセルの小便小僧のような世界的なメルヘンの象徴を——と松永春さんらの呼びかけで童謡「赤い靴」の少女像を建てる市民運動がスタートしたのは五十一年六月。横浜市民だけでなく、「愛する会」への支援や賛同者は全国的に広がり、遠くブラジルやアメリカに移住した人たちにも輪を広げているという。

同会では八月の建設に向けて募金運動を強力に推進するため「赤い靴記念財団」の設立を準備中で千二百万円の資金額を目標に本格的な募集キャンペーンを始めた。今まで同会の資金づくりは「赤い靴ホールダー」（二種類）の販売と寄附金。百十三万円集まっている。キャンペーン中は、このほか一万円の寄附をした人には赤い靴のミニチュア像（高さ30㌢）を贈呈。九九九体限定だが、申込みは彫刻界の芥川賞といわれる平櫛田中賞や中原悌二郎賞などを受賞している気鋭の彫刻家。どんなイメージの少女像が出来上るのだろうか。作者に代わって松永さんは「女の子の年は四才から五才くらい。もやい網を繋ぐビットに座ったブロンズ像になるようです。大きさは等身大よりちょっと大きめになるでしょう」と話している。

モデルは薄幸な少女

★☆…野口雨情の「赤い靴」にはモデルになった女の子が実在した。昨年11月3日に北海道テレビが放送したドキュメンタリードラマは大きな反響をよんだが、その時のディレクターの菊地寛氏が現代評論社から「赤い靴はいてた女の子」という本を二月出版した。

モデルの少女は現在の静岡県清水市に私生兄として生まれ、アメリカ人宣教師夫妻の養女に貰われて行った「岩崎きみ」（明治35年～44年）。アメリカへ渡る前に結核性腹膜炎にかかり、わずか九才の短い生涯をとじたという。幸せ薄かったわが娘を想う母の嘆きはのちに夫となった人から野口雨情に語られ、その哀れな物語からいまなお日本人のだれもが口ずさむ童謡「赤い靴」が生まれたという。

海外の邦人からも

☆★赤い靴の少女像の建設は発起人でもある松永さんたち中年男性の長年の夢でもあった。ヨコハマのメルヘン、赤い靴の少女に寄せるロマンと郷愁は松永さんのいう「中年男のセン チメン タリズム」をこえて、いま北海道から沖縄まで全国的な運動となって広がっている。故国をすてて横浜港から移民となって渡って行った人々は「赤い靴の少女は自分たちだ」という切々たる想いをこの歌に托している。遠くブラジルやアメリカから日系人の寄付がたくさん寄せられている。

同会の建設に向けて募金運動を強力に推進するため「赤い靴記念財団」の設立を準備中で千二百万円の資金額を目標に本格的な募集キャンペーンを始めた。

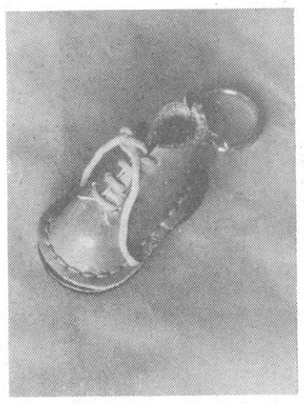
今まで同会の資金づくりは「赤い靴ホールダー」（二種類）の販売と寄附金。百十三万円集まっている。キャンペーン中は、このほか一万円の寄附をした人には赤い靴のミニチュア像（高さ30㌢）を贈呈。九九九体限定だが、申込みが相次いでいる。

先月三十一日には、観光船「あかいくつ号」で横浜港を一周する「赤い靴を愛する市民の集い」が開かれた。この集いには「赤い靴」を唄わせたら天下一品と定評のあるダ・カーポがゲスト出演、参加者を喜ばせた。

少女像の 製作者は山本正 道氏（さも＝藤沢市在住）に決定。同氏は国際児童年でもあり、八月の場所は山下公園。当初、横浜市では公園法を盾に少女像の建設に難色をしめした。ところが同公園には、ガールスカウトの像やリカルデ将軍の像など四つもの像がすでに建っていた。前者は内山前知事夫人、後者は星元首相の肝入り で建設、されたもので、「愛する会」の〝ヨコハマのメルヘン〟像への市の態度は〝ハマッ子〟の権力や体制への反発を強めたが、前市長だった飛鳥田社会党委員長の「大賛成、よいものを作って下さい」の置きみやげを引きついだ細郷市長との話し合いで二年九ヵ月ぶりに 同公園への建設 がきまった。

「赤い靴記念財団」の設立後は事業として、出版、テレビ、映画などさまざまの分野で児童文化に貢献した人たちを顕章する「赤い靴文化大賞」を設立。ちょうど今年は国際児童年でもあり、八月の像の除幕式には第一回大賞授賞式もあわせて行われる。

▽少女像のミニチュアの申し込み先は横浜市中区山下町一、シルクセンター内「赤い靴記念財団設立準備室」☎045・641—3066。ミニチュア像は九九九体限定で像の建設後に贈呈。


赤いクツ・キーホルダー

スポーツウェアも豊富にそろって……

全国婦人新聞回覧表

サークル内で回覧する折の捺印欄です

国際児童年記念

世界の花嫁人形も

三越　古今東西の五百点

子供の宝物にお人形がある。毎晩、縫いぐるみを 抱いて眠る 子供。

遊び相手のお人形に話しかける子供。最近は小さい怪獣に人気があり、親分気取りで人形に命令する子供……。

そして大好きな人形が壊われて泣きベソの子。

子供にとって人形は〝モノ〟ではなく、まさに自分の分身なのです。だからとそ夜ごと人皆な寝静まった後に、人形がゴソゴソ動き出すのではないかと考えたりもするのでしょう。いつも夢とメルヘンを与える人形、世界の子供たちはどんなお人形で遊んでいるのでしょう。

三越デパートでは、国際児童年にちなんで世界各国の子供に愛された人形五〇〇点を、この十日から二十二日まで、日本橋本店七階の美術館で展示する。

古いものは百五十年ほど前のファッションドールやインドネシアの木彫のあやつり人形。これは十七世紀のもので、あやつり人形の原型だろうと見られており、長年の間に衣装も何度か着替えさせられ、遊んできた子供たちの哀愁がこめられている。

また一九一三年にローズ・オニールという人に作られたキューピーの原型……など歴史的に貴重な人形をはじめ、その国の民族特有の表情や表現を 持った「民族 人形」が約二百点展示される。

そのほか、女の子なら一度は着てみたい美しいドレスのファッションドール（フランス）や、思わず笑い出してしまいそうなドクター・ドール（ポルトガル）や、木や植物の繊維、貝がらといった自然の材料を巧みに使ったメキシコや中南米の人形、ドイツやイギリスは磁器人形といったように材質もさまざま。

とりわけ注目されるのが約百五十点の「世界の 花嫁人 形」だろう。お国柄によって変わる花嫁衣装や風習がこの人形たちによって一目で解かる。まさに国々の民族文化や伝統を知る貴重な資料ともいえる。

これらの人形のすべては、パン・アメリカン航空の元副社長で現在は同社の最高顧問になっているサミエル・F・ブライヤー氏が在職中にコツコツと集めてきた約一万点のなかのホンの一部である。

彼は、八年前に自宅内（コネチカット州 グリニッチ）に 人形館「インターナショナル・ライブラリー」を設立し、人形たちに惜しみなく愛を注いでいる。

彼はこの人形館設立の動機について、

「子供たちに夢がなくなりつつある現在、世界の人形を通じて、いろいろの国や生活、夢があることを知ってもらいたい」

と語っているが、高齢のため、休み。日本橋本店三越七階三越美術館。入場料 一般・大学生四百円、高・中・小学生二百円。

主催　米国財団インターナショナル・ドール・ライブラリー

このライブラリーは今年中に閉鎖され、コレクションの人形は世界各国の博物館に寄贈されることになった。

国際児童年のこの年、一万点の人形は、各国の子供に夢と、そして親の愛を秘めて、世界に飛び立つわけだ。

五百点の人形が一カ所に勢揃いするのも、きわめて稀なことである。ぜひこの機会に子供の手を取って出掛けてみませんか。

会期四月十日～二十二日（月曜休み）。

ユニセフ国際児童年募金
募金方法……☆現金書留で日本ユニセフ協会（郵送＝東京都港区麻布台三丁目）☆郵便振替（№東京十一三一〇〇）☆銀行送金（都市銀行本店のユニセフ口座）まで。

女性だけのために ある一大賞二題

鳥越 成子さん

ゴーマン・美智子さん

芥川 咲子さん

◇…女性を対象にした大賞が2つ誕生した。1つは「エイ…◇
◇…ボン女性年度大賞」。もう1つは「読売女性ヒューマ…◇
◇…ン・ドキュメンタリー大賞」で、女性であるなら誰で…◇
◇…もチャンスが与えられているというもの。共にスポン…◇
◇…サーは化粧品会社で、"美"から"知"まで、女性の…◇
◇…ために、めんどうをみようという姿勢をみせている。…◇

大賞は百万円
エイボン女性年度賞

まず、米国の化粧品メーカー、ニューヨークに本社をもつエイボンプロダクツ（株）が、五万円（賞金）、賞状の贈呈する「エイボン女性年度賞」で、五つ賞を設けたのが、昭和の初期、戦後の混乱期を通過した昭和三十年代、高度成長期の昭和四十年代、そして、オイルショックなどを迎えた昭和五十年代、昭和の時代を通じて、女性の社会参加、職場への進出、家庭の充実、教育の問題などが、時代の変遷とともに、どのように変化してきたかを、ずばり、物語っている。

最初の「エイボン女性年度賞」は、日本の女性のための賞として、昭和四十年、第一回の賞が、ときの佐藤栄作夫人、佐藤寛子さんに贈られた。

第二回、第三回、第四回、第五回、第六回、第七回、第八回、第九回、第十回、第十一回、第十二回、第十三回、第十四回、第十五回、第十六回、第十七回、第十八回、第十九回、第二十回、第二十一回、第二十二回、第二十三回、第二十四回、第二十五回、第二十六回、第二十七回、第二十八回、第二十九回、第三十回、第三十一回、第三十二回、第三十三回、第三十四回、第三十五回、第三十六回、第三十七回、第三十八回、第三十九回、第四十回、第四十一回、第四十二回、第四十三回、第四十四回、第四十五回、第四十六回、第四十七回、第四十八回、第四十九回、第五十回、第五十一回、第五十二回、第五十三回、第五十四回、第五十五回、第五十六回、第五十七回、第五十八回、第五十九回、第六十回、第六十一回、第六十二回、第六十三回、第六十四回、第六十五回、第六十六回、第六十七回、第六十八回、第六十九回、第七十回、第七十一回、第七十二回、第七十三回、第七十四回、第七十五回、第七十六回、第七十七回、第七十八回、第七十九回、第八十回、第八十一回、第八十二回、第八十三回、第八十四回、第八十五回、第八十六回、第八十七回、第八十八回、第八十九回、第九十回、第九十一回、第九十二回、第九十三回、第九十四回、第九十五回、第九十六回、第九十七回、第九十八回、第九十九回、第百回、第百一回、第百二回、第百三回、第百四回、第百五回、第百六回、第百七回、第百八回、第百九回、第百十回、第百十一回、第百十二回、第百十三回、第百十四回、第百十五回、第百十六回、第百十七回、第百十八回、第百十九回、第百二十回、第百二十一回、第百二十二回、第百二十三回、第百二十四回、第百二十五回、第百二十六回、第百二十七回、第百二十八回、第百二十九回、第百三十回、第百三十一回、第百三十二回、第百三十三回、第百三十四回、第百三十五回、第百三十六回、第百三十七回、第百三十八回、第百三十九回、第百四十回、第百四十一回、第百四十二回、第百四十三回、第百四十四回、第百四十五回、第百四十六回、第百四十七回、第百四十八回、第百四十九回、第百五十回、第百五十一回、第百五十二回、第百五十三回、第百五十四回、第百五十五回、第百五十六回、第百五十七回、第百五十八回、第百五十九回、第百六十回、第百六十一回、第百六十二回、第百六十三回、第百六十四回、第百六十五回、第百六十六回、第百六十七回、第百六十八回、第百六十九回、第百七十回、第百七十一回、第百七十二回、第百七十三回、第百七十四回、第百七十五回、第百七十六回、第百七十七回、第百七十八回、第百七十九回、第百八十回、第百八十一回、第百八十二回、第百八十三回、第百八十四回、第百八十五回、第百八十六回、第百八十七回、第百八十八回、第百八十九回、第百九十回、第百九十一回、第百九十二回、第百九十三回、第百九十四回、第百九十五回、第百九十六回、第百九十七回、第百九十八回、第百九十九回、第二百回、第二百一回、第二百二回、第二百三回、第二百四回、第二百五回、第二百六回、第二百七回、第二百八回、第二百九回、第二百十回、第二百十一回、第二百十二回、第二百十三回、第二百十四回、第二百十五回、第二百十六回、第二百十七回、第二百十八回、第二百十九回、第二百二十回、第二百二十一回、第二百二十二回、第二百二十三回、第二百二十四回、第二百二十五回、第二百二十六回、第二百二十七回、第二百二十八回、第二百二十九回、第二百三十回、第二百三十一回、第二百三十二回、第二百三十三回、第二百三十四回、第二百三十五回、第二百三十六回、第二百三十七回、第二百三十八回、第二百三十九回、第二百四十回、第二百四十一回、第二百四十二回、第二百四十三回、第二百四十四回、第二百四十五回、第二百四十六回、第二百四十七回、第二百四十八回、第二百四十九回、第二百五十回、第二百五十一回、第二百五十二回、第二百五十三回、第二百五十四回、第二百五十五回、第二百五十六回、第二百五十七回、第二百五十八回、第二百五十九回、第二百六十回、第二百六十一回、第二百六十二回、第二百六十三回、第二百六十四回、第二百六十五回、第二百六十六回、第二百六十七回、第二百六十八回、第二百六十九回、第二百七十回、第二百七十一回、第二百七十二回、第二百七十三回、第二百七十四回、第二百七十五回、第二百七十六回、第二百七十七回、第二百七十八回、第二百七十九回、第二百八十回、第二百八十一回、第二百八十二回、第二百八十三回、第二百八十四回、第二百八十五回、第二百八十六回、第二百八十七回、第二百八十八回、第二百八十九回、第二百九十回、第二百九十一回、第二百九十二回、第二百九十三回、第二百九十四回、第二百九十五回、第二百九十六回、第二百九十七回、第二百九十八回、第二百九十九回、第三百回、第三百一回、第三百二回、第三百三回、第三百四回、第三百五回、第三百六回、第三百七回、第三百八回、第三百九回、第三百十回、第三百十一回、第三百十二回、第三百十三回、第三百十四回、第三百十五回、第三百十六回、第三百十七回、第三百十八回、第三百十九回、第三百二十回、第三百二十一回、第三百二十二回、第三百二十三回、第三百二十四回、第三百二十五回、第三百二十六回、第三百二十七回、第三百二十八回、第三百二十九回、第三百三十回、第三百三十一回、第三百三十二回、第三百三十三回、第三百三十四回、第三百三十五回、第三百三十六回、第三百三十七回、第三百三十八回、第三百三十九回、第三百四十回、第三百四十一回、第三百四十二回、第三百四十三回、第三百四十四回、第三百四十五回、第三百四十六回、第三百四十七回、第三百四十八回、第三百四十九回、第三百五十回、第三百五十一回、第三百五十二回、第三百五十三回、第三百五十四回、第三百五十五回、第三百五十六回、第三百五十七回、第三百五十八回、第三百五十九回、第三百六十回、第三百六十一回、第三百六十二回、第三百六十三回、第三百六十四回、第三百六十五回、第三百六十六回、第三百六十七回、第三百六十八回、第三百六十九回、第三百七十回、第三百七十一回、第三百七十二回、第三百七十三回、第三百七十四回、第三百七十五回、第三百七十六回、第三百七十七回、第三百七十八回、第三百七十九回、第三百八十回、第三百八十一回、第三百八十二回、第三百八十三回、第三百八十四回、第三百八十五回、第三百八十六回、第三百八十七回、第三百八十八回、第三百八十九回、第三百九十回、第三百九十一回、第三百九十二回、第三百九十三回、第三百九十四回、第三百九十五回、第三百九十六回、第三百九十七回、第三百九十八回、第三百九十九回、第四百回、第四百一回、第四百二回、第四百三回、第四百四回、第四百五回、第四百六回、第四百七回、第四百八回、第四百九回、第四百十回、第四百十一回、第四百十二回、第四百十三回、第四百十四回、第四百十五回、第四百十六回、第四百十七回、第四百十八回、第四百十九回、第四百二十回、第四百二十一回、第四百二十二回、第四百二十三回、第四百二十四回、第四百二十五回、第四百二十六回、第四百二十七回、第四百二十八回、第四百二十九回、第四百三十回、第四百三十一回、第四百三十二回、第四百三十三回、第四百三十四回、第四百三十五回、第四百三十六回、第四百三十七回、第四百三十八回、第四百三十九回、第四百四十回、第四百四十一回、第四百四十二回、第四百四十三回、第四百四十四回、第四百四十五回、第四百四十六回、第四百四十七回、第四百四十八回、第四百四十九回、第四百五十回、第四百五十一回、第四百五十二回、第四百五十三回、第四百五十四回、第四百五十五回、第四百五十六回、第四百五十七回、第四百五十八回、第四百五十九回、第四百六十回、第四百六十一回、第四百六十二回、第四百六十三回、第四百六十四回、第四百六十五回、第四百六十六回、第四百六十七回、第四百六十八回、第四百六十九回、第四百七十回、第四百七十一回、第四百七十二回、第四百七十三回、第四百七十四回、第四百七十五回、第四百七十六回、第四百七十七回、第四百七十八回、第四百七十九回、第四百八十回、第四百八十一回、第四百八十二回、第四百八十三回、第四百八十四回、第四百八十五回、第四百八十六回、第四百八十七回、第四百八十八回、第四百八十九回、第四百九十回、第四百九十一回、第四百九十二回、第四百九十三回、第四百九十四回、第四百九十五回、第四百九十六回、第四百九十七回、第四百九十八回、第四百九十九回、第五百回、第五百一回、第五百二回、第五百三回、第五百四回、第五百五回、第五百六回、第五百七回、第五百八回、第五百九回、第五百十回、第五百十一回、第五百十二回、第五百十三回、第五百十四回、第五百十五回、第五百十六回、第五百十七回、第五百十八回、第五百十九回、第五百二十回、第五百二十一回、第五百二十二回、第五百二十三回、第五百二十四回、第五百二十五回、第五百二十六回、第五百二十七回、第五百二十八回、第五百二十九回、第五百三十回、第五百三十一回、第五百三十二回、第五百三十三回、第五百三十四回、第五百三十五回、第五百三十六回、第五百三十七回、第五百三十八回、第五百三十九回、第五百四十回、第五百四十一回、第五百四十二回、第五百四十三回、第五百四十四回、第五百四十五回、第五百四十六回、第五百四十七回、第五百四十八回、第五百四十九回、第五百五十回、第五百五十一回、第五百五十二回、第五百五十三回、第五百五十四回、第五百五十五回、第五百五十六回、第五百五十七回、第五百五十八回、第五百五十九回、第五百六十回、第五百六十一回、第五百六十二回、第五百六十三回、第五百六十四回、第五百六十五回、第五百六十六回、第五百六十七回、第五百六十八回、第五百六十九回、第五百七十回、第五百七十一回、第五百七十二回、第五百七十三回、第五百七十四回、第五百七十五回、第五百七十六回、第五百七十七回、第五百七十八回、第五百七十九回、第五百八十回、第五百八十一回、第五百八十二回、第五百八十三回、第五百八十四回、第五百八十五回、第五百八十六回、第五百八十七回、第五百八十八回、第五百八十九回、第五百九十回、第五百九十一回、第五百九十二回、第五百九十三回、第五百九十四回、第五百九十五回、第五百九十六回、第五百九十七回、第五百九十八回、第五百九十九回、第六百回、第六百一回、第六百二回、第六百三回、第六百四回、第六百五回、第六百六回、第六百七回、第六百八回、第六百九回、第六百十回、第六百十一回、第六百十二回、第六百十三回、第六百十四回、第六百十五回、第六百十六回、第六百十七回、第六百十八回、第六百十九回、第六百二十回、第六百二十一回、第六百二十二回、第六百二十三回、第六百二十四回、第六百二十五回、第六百二十六回、第六百二十七回、第六百二十八回、第六百二十九回、第六百三十回、第六百三十一回、第六百三十二回、第六百三十三回、第六百三十四回、第六百三十五回、第六百三十六回、第六百三十七回、第六百三十八回、第六百三十九回、第六百四十回、第六百四十一回、第六百四十二回、第六百四十三回、第六百四十四回、第六百四十五回、第六百四十六回、第六百四十七回、第六百四十八回、第六百四十九回、第六百五十回、第六百五十一回、第六百五十二回、第六百五十三回、第六百五十四回、第六百五十五回、第六百五十六回、第六百五十七回、第六百五十八回、第六百五十九回、第六百六十回、第六百六十一回、第六百六十二回、第六百六十三回、第六百六十四回、第六百六十五回、第六百六十六回、第六百六十七回、第六百六十八回、第六百六十九回、第六百七十回、第六百七十一回、第六百七十二回、第六百七十三回、第六百七十四回、第六百七十五回、第六百七十六回、第六百七十七回、第六百七十八回、第六百七十九回、第六百八十回、第六百八十一回、第六百八十二回、第六百八十三回、第六百八十四回、第六百八十五回、第六百八十六回、第六百八十七回、第六百八十八回、第六百八十九回、第六百九十回、第六百九十一回、第六百九十二回、第六百九十三回、第六百九十四回、第六百九十五回、第六百九十六回、第六百九十七回、第六百九十八回、第六百九十九回、第七百回、第七百一回、第七百二回、第七百三回、第七百四回、第七百五回、第七百六回、第七百七回、第七百八回、第七百九回、第七百十回、第七百十一回、第七百十二回、第七百十三回、第七百十四回、第七百十五回、第七百十六回、第七百十七回、第七百十八回、第七百十九回、第七百二十回、第七百二十一回、第七百二十二回、第七百二十三回、第七百二十四回、第七百二十五回、第七百二十六回、第七百二十七回、第七百二十八回、第七百二十九回、第七百三十回、第七百三十一回、第七百三十二回、第七百三十三回、第七百三十四回、第七百三十五回、第七百三十六回、第七百三十七回、第七百三十八回、第七百三十九回、第七百四十回、第七百四十一回、第七百四十二回、第七百四十三回、第七百四十四回、第七百四十五回、第七百四十六回、第七百四十七回、第七百四十八回、第七百四十九回、第七百五十回、第七百五十一回、第七百五十二回、第七百五十三回、第七百五十四回、第七百五十五回、第七百五十六回、第七百五十七回、第七百五十八回、第七百五十九回、第七百六十回、第七百六十一回、第七百六十二回、第七百六十三回、第七百六十四回、第七百六十五回、第七百六十六回、第七百六十七回、第七百六十八回、第七百六十九回、第七百七十回、第七百七十一回、第七百七十二回、第七百七十三回、第七百七十四回、第七百七十五回、第七百七十六回、第七百七十七回、第七百七十八回、第七百七十九回、第七百八十回、第七百八十一回、第七百八十二回、第七百八十三回、第七百八十四回、第七百八十五回、第七百八十六回、第七百八十七回、第七百八十八回、第七百八十九回、第七百九十回、第七百九十一回、第七百九十二回、第七百九十三回、第七百九十四回、第七百九十五回、第七百九十六回、第七百九十七回、第七百九十八回、第七百九十九回、第八百回、第八百一回、第八百二回、第八百三回、第八百四回、第八百五回、第八百六回、第八百七回、第八百八回、第八百九回、第八百十回、第八百十一回、第八百十二回、第八百十三回、第八百十四回、第八百十五回、第八百十六回、第八百十七回、第八百十八回、第八百十九回、第八百二十回、第八百二十一回、第八百二十二回、第八百二十三回、第八百二十四回、第八百二十五回、第八百二十六回、第八百二十七回、第八百二十八回、第八百二十九回、第八百三十回、第八百三十一回、第八百三十二回、第八百三十三回、第八百三十四回、第八百三十五回、第八百三十六回、第八百三十七回、第八百三十八回、第八百三十九回、第八百四十回、第八百四十一回、第八百四十二回、第八百四十三回、第八百四十四回、第八百四十五回、第八百四十六回、第八百四十七回、第八百四十八回、第八百四十九回、第八百五十回、第八百五十一回、第八百五十二回、第八百五十三回、第八百五十四回、第八百五十五回、第八百五十六回、第八百五十七回、第八百五十八回、第八百五十九回、第八百六十回、第八百六十一回、第八百六十二回、第八百六十三回、第八百六十四回、第八百六十五回、第八百六十六回、第八百六十七回、第八百六十八回、第八百六十九回、第八百七十回、第八百七十一回、第八百七十二回、第八百七十三回、第八百七十四回、第八百七十五回、第八百七十六回、第八百七十七回、第八百七十八回、第八百七十九回、第八百八十回、第八百八十一回、第八百八十二回、第八百八十三回、第八百八十四回、第八百八十五回、第八百八十六回、第八百八十七回、第八百八十八回、第八百八十九回、第八百九十回、第八百九十一回、第八百九十二回、第八百九十三回、第八百九十四回、第八百九十五回、第八百九十六回、第八百九十七回、第八百九十八回、第八百九十九回、第九百回、第九百一回、第九百二回、第九百三回、第九百四回、第九百五回、第九百六回、第九百七回、第九百八回、第九百九回、第九百十回、第九百十一回、第九百十二回、第九百十三回、第九百十四回、第九百十五回、第九百十六回、第九百十七回、第九百十八回、第九百十九回、第九百二十回、第九百二十一回、第九百二十二回、第九百二十三回、第九百二十四回、第九百二十五回、第九百二十六回、第九百二十七回、第九百二十八回、第九百二十九回、第九百三十回、第九百三十一回、第九百三十二回、第九百三十三回、第九百三十四回、第九百三十五回、第九百三十六回、第九百三十七回、第九百三十八回、第九百三十九回、第九百四十回、第九百四十一回、第九百四十二回、第九百四十三回、第九百四十四回、第九百四十五回、第九百四十六回、第九百四十七回、第九百四十八回、第九百四十九回、第九百五十回、第九百五十一回、第九百五十二回、第九百五十三回、第九百五十四回、第九百五十五回、第九百五十六回、第九百五十七回、第九百五十八回、第九百五十九回、第九百六十回、第九百六十一回、第九百六十二回、第九百六十三回、第九百六十四回、第九百六十五回、第九百六十六回、第九百六十七回、第九百六十八回、第九百六十九回、第九百七十回、第九百七十一回、第九百七十二回、第九百七十三回、第九百七十四回、第九百七十五回、第九百七十六回、第九百七十七回、第九百七十八回、第九百七十九回、第九百八十回、第九百八十一回、第九百八十二回、第九百八十三回、第九百八十四回、第九百八十五回、第九百八十六回、第九百八十七回、第九百八十八回、第九百八十九回、第九百九十回、第九百九十一回、第九百九十二回、第九百九十三回、第九百九十四回、第九百九十五回、第九百九十六回、第九百九十七回、第九百九十八回、第九百九十九回、第十百回、第十百一回、第十百二回、第十百三回、第十百四回、第十百五回、第十百六回、第十百七回、第十百八回、第十百九回、第十百十回、第十百十一回、第十百十二回、第十百十三回、第十百十四回、第十百十五回、第十百十六回、第十百十七回、第十百十八回、第十百十九回、第十百二十回、第十百二十一回、第十百二十二回、第十百二十三回、第十百二十四回、第十百二十五回、第十百二十六回、第十百二十七回、第十百二十八回、第十百二十九回、第十百三十回、第十百三十一回、第十百三十二回、第十百三十三回、第十百三十四回、第十百三十五回、第十百三十六回、第十百三十七回、第十百三十八回、第十百三十九回、第十百四十回、第十百四十一回、第十百四十二回、第十百四十三回、第十百四十四回、第十百四十五回、第十百四十六回、第十百四十七回、第十百四十八回、第十百四十九回、第十百五十回、第十百五十一回、第十百五十二回、第十百五十三回、第十百五十四回、第十百五十五回、第十百五十六回、第十百五十七回、第十百五十八回、第十百五十九回、第十百六十回、第十百六十一回、第十百六十二回、第十百六十三回、第十百六十四回、第十百六十五回、第十百六十六回、第十百六十七回、第十百六十八回、第十百六十九回、第十百七十回、第十百七十一回、第十百七十二回、第十百七十三回、第十百七十四回、第十百七十五回、第十百七十六回、第十百七十七回、第十百七十八回、第十百七十九回、第十百八十回、第十百八十一回、第十百八十二回、第十百八十三回、第十百八十四回、第十百八十五回、第十百八十六回、第十百八十七回、第十百八十八回、第十百八十九回、第十百九十回、第十百九十一回、第十百九十二回、第十百九十三回、第十百九十四回、第十百九十五回、第十百九十六回、第十百九十七回、第十百九十八回、第十百九十九回、第十百二十回、第十百二十一回、第十百二十二回、第十百二十三回、第十百二十四回、第十百二十五回、第十百二十六回、第十百二十七回、第十百二十八回、第十百二十九回、第十百三十回、第十百三十一回、第十百三十二回、第十百三十三回、第十百三十四回、第十百三十五回、第十百三十六回、第十百三十七回、第十百三十八回、第十百三十九回、第十百四十回、第十百四十一回、第十百四十二回、第十百四十三回、第十百四十四回、第十百四十五回、第十百四十六回、第十百四十七回、第十百四十八回、第十百四十九回、第十百五十回、第十百五十一回、第十百五十二回、第十百五十三回、第十百五十四回、第十百五十五回、第十百五十六回、第十百五十七回、第十百五十八回、第十百五十九回、第十百六十回、第十百六十一回、第十百六十二回、第十百六十三回、第十百六十四回、第十百六十五回、第十百六十六回、第十百六十七回、第十百六十八回、第十百六十九回、第十百七十回、第十百七十一回、第十百七十二回、第十百七十三回、第十百七十四回、第十百七十五回、第十百七十六回、第十百七十七回、第十百七十八回、第十百七十九回、第十百八十回、第十百八十一回、第十百八十二回、第十百八十三回、第十百八十四回、第十百八十五回、第十百八十六回、第十百八十七回、第十百八十八回、第十百八十九回、第十百九十回、第十百九十一回、第十百九十二回、第十百九十三回、第十百九十四回、第十百九十五回、第十百九十六回、第十百九十七回、第十百九十八回、第十百九十九回、第百百回、第百百一回、第百百二回、第百百三回、第百百四回、第百百五回、第百百六回、第百百七回、第百百八回、第百百九回、第百百十回、第百百十一回、第百百十二回、第百百十三回、第百百十四回、第百百十五回、第百百十六回、第百百十七回、第百百十八回、第百百十九回、第百百二十回、第百百二十一回、第百百二十二回、第百百二十三回、第百百二十四回、第百百二十五回、第百百二十六回、第百百二十七回、第百百二十八回、第百百二十九回、第百百三十回、第百百三十一回、第百百三十二回、第百百三十三回、第百百三十四回、第百百三十五回、第百百三十六回、第百百三十七回、第百百三十八回、第百百三十九回、第百百四十回、第百百四十一回、第百百四十二回、第百百四十三回、第百百四十四回、第百百四十五回、第百百四十六回、第百百四十七回、第百百四十八回、第百百四十九回、第百百五十回、第百百五十一回、第百百五十二回、第百百五十三回、第百百五十四回、第百百五十五回、第百百五十六回、第百百五十七回、第百百五十八回、第百百五十九回、第百百六十回、第百百六十一回、第百百六十二回、第百百六十三回、第百百六十四回、第百百六十五回、第百百六十六回、第百百六十七回、第百百六十八回、第百百六十九回、第百百七十回、第百百七十一回、第百百七十二回、第百百七十三回、第百百七十四回、第百百七十五回、第百百七十六回、第百百七十七回、第百百七十八回、第百百七十九回、第百百八十回、第百百八十一回、第百百八十二回、第百百八十三回、第百百八十四回、第百百八十五回、第百百八十六回、第百百八十七回、第百百八十八回、第百百八十九回、第百百九十回、第百百九十一回、第百百九十二回、第百百九十三回、第百百九十四回、第百百九十五回、第百百九十六回、第百百九十七回、第百百九十八回、第百百九十九回、第百百百回、第百百百一回、第百百百二回、第百百百三回、第百百百四回、第百百百五回、第百百百六回、第百百百七回、第百百百八回、第百百百九回、第百百百十回、第百百百十一回、第百百百十二回、第百百百十三回、第百百百十四回、第百百百十五回、第百百百十六回、第百百百十七回、第百百百十八回、第百百百十九回、第百百百二十回、第百百百二十一回、第百百百二十二回、第百百百二十三回、第百百百二十四回、第百百百二十五回、第百百百二十六回、第百百百二十七回、第百百百二十八回、第百百百二十九回、第百百百三十回、第百百百三十一回、第百百百三十二回、第百百百三十三回、第百百百三十四回、第百百百三十五回、第百百百三十六回、第百百百三十七回、第百百百三十八回、第百百百三十九回、第百百百四十回、第百百百四十一回、第百百百四十二回、第百百百四十三回、第百百百四十四回、第百百百四十五回、第百百百四十六回、第百百百四十七回、第百百百四十八回、第百百百四十九回、第百百百五十回、第百百百五十一回、第百百百五十二回、第百百百五十三回、第百百百五十四回、第百百百五十五回、第百百百五十六回、第百百百五十七回、第百百百五十八回、第百百百五十九回、第百百百六十回、第百百百六十一回、第百百百六十二回、第百百百六十三回、第百百百六十四回、第百百百六十五回、第百百百六十六回、第百百百六十七回、第百百百六十八回、第百百百六十九回、第百百百七十回、第百百百七十一回、第百百百七十二回、第百百百七十三回、第百百百七十四回、第百百百七十五回、第百百百七十六回、第百百百七十七回、第百百百七十八回、第百百百七十九回、第百百百八十回、第百百百八十一回、第百百百八十二回、第百百百八十三回、第百百百八十四回、第百百百八十五回、第百百百八十六回、第百百百八十七回、第百百百八十八回、第百百百八十九回、第百百百九十回、第百百百九十一回、第百百百九十二回、第百百百九十三回、第百百百九十四回、第百百百九十五回、第百百百九十六回、第百百百九十七回、第百百百九十八回、第百百百九十九回、第百百百百回、第百百百百一回、第百百百百二回、第百百百百三回、第百百百百四回、第百百百百五回、第百百百百六回、第百百百百七回、第百百百百八回、第百百百百九回、第百百百百十回、第百百百百十一回、第百百百百十二回、第百百百百十三回、第百百百百十四回、第百百百百十五回、第百百百百十六回、第百百百百十七回、第百百百百十八回、第百百百百十九回、第百百百百二十回、第百百百百二十一回、第百百百百二十二回、第百百百百二十三回、第百百百百二十四回、第百百百百二十五回、第百百百百二十六回、第百百百百二十七回、第百百百百二十八回、第百百百百二十九回、第百百百百三十回、第百百百百三十一回、第百百百百三十二回、第百百百百三十三回、第百百百百三十四回、第百百百百三十五回、第百百百百三十六回、第百百百百三十七回、第百百百百三十八回、第百百百百三十九回、第百百百百四十回、第百百百百四十一回、第百百百百四十二回、第百百百百四十三回、第百百百百四十四回、第百百百百四十五回、第百百百百四十六回、第百百百百四十七回、第百百百百四十八回、第百百百百四十九回、第百百百百五十回、第百百百百五十一回、第百百百百五十二回、第百百百百五十三回、第百百百百五十四回、第百百百百五十五回、第百百百百五十六回、第百百百百五十七回、第百百百百五十八回、第百百百百五十九回、第百百百百六十回、第百百百百六十一回、第百百百百六十二回、第百百百百六十三回、第百百百百六十四回、第百百百百六十五回、第百百百百六十六回、第百百百百六十七回、第百百百百六十八回、第百百百百六十九回、第百百百百七十回、第百百百百七十一回、第百百百百七十二回、第百百百百七十三回、第百百百百七十四回、第百百百百七十五回、第百百百百七十六回、第百百百百七十七回、第百百百百七十八回、第百百百百七十九回、第百百百百八十回、第百百百百八十一回、第百百百百八十二回、第百百百百八十三回、第百百百百八十四回、第百百百百八十五回、第百百百百八十六回、第百百百百八十七回、第百百百百八十八回、第百百百百八十九回、第百百百百九十回、第百百百百九十一回、第百百百百九十二回、第百百百百九十三回、第百百百百九十四回、第百百百百九十五回、第百百百百九十六回、第百百百百九十七回、第百百百百九十八回、第百百百百九十九回、第百百百百百回、第百百百百百一回、第百百百百百二回、第百百百百百三回、第百百百百百四回、第百百百百百五回、第百百百百百六回、第百百百百百七回、第百百百百百八回、第百百百百百九回、第百百百百百十回、第百百百百百十一回、第百百百百百十二回、第百百百百百十三回、第百百百百百十四回、第百百百百百十五回、第百百百百百十六回、第百百百百百十七回、第百百百百百十八回、第百百百百百十九回、第百百百百百二十回、第百百百百百二十一回、第百百百百百二十二回、第百百百百百二十三回、第百百百百百二十四回、第百百百百百二十五回、第百百百百百二十六回、第百百百百百二十七回、第百百百百百二十八回、第百百百百百二十九回、第百百百百百三十回、第百百百百百三十一回、第百百百百百三十二回、第百百百百百三十三回、第百百百百百三十四回、第百百百百百三十五回、第百百百百百三十六回、第百百百百百三十七回、第百百百百百三十八回、第百百百百百三十九回、第百百百百百四十回、第百百百百百四十一回、第百百百百百四十二回、第百百百百百四十三回、第百百百百百四十四回、第百百百百百四十五回、第百百百百百四十六回、第百百百百百四十七回、第百百百百百四十八回、第百百百百百四十九回、第百百百百百五十回、第百百百百百五十一回、第百百百百百五十二回、第百百百百百五十三回、第百百百百百五十四回、第百百百百百五十五回、第百百百百百五十六回、第百百百百百五十七回、第百百百百百五十八回、第百百百百百五十九回、第百百百百百六十回、第百百百百百六十一回、第百百百百百六十二回、第百百百百百六十三回、第百百百百百六十四回、第百百百百百六十五回、第百百百百百六十六回、第百百百百百六十七回、第百百百百百六十八回、第百百百百百六十九回、第百百百百百七十回、第百百百百百七十一回、第百百百百百七十二回、第百百百百百七十三回、第百百百百百七十四回、第百百百百百七十五回、第百百百百百七十六回、第百百百百百七十七回、第百百百百百七十八回、第百百百百百七十九回、第百百百百百八十回、第百百百百百八十一回、第百百百百百八十二回、第百百百百百八十三回、第百百百百百八十四回、第百百百百百八十五回、第百百百百百八十六回、第百百百百百八十七回、第百百百百百八十八回、第百百百百百八十九回、第百百百百百九十回、第百百百百百九十一回、第百百百百百九十二回、第百百百百百九十三回、第百百百百百九十四回、第百百百百百九十五回、第百百百百百九十六回、第百百百百百九十七回、第百百百百百九十八回、第百百百百百九十九回、第百百百百百百回、第百百百百百百一回、第百百百百百百二回、第百百百百百百三回、第百百百百百百四回、第百百百百百百五回、第百百百百百百六回、第百百百百百百七回、第百百百百百百八回、第百百百百百百九回、第百百百百百百十回、第百百百百百百十一回、第百百百百百百十二回、第百百百百百百十三回、第百百百百百百十四回、第百百百百百百十五回、第百百百百百百十六回、第百百百百百百十七回、第百百百百百百十八回、第百百百百百百十九回、第百百百百百百二十回、第百百百百百百二十一回、第百百百百百百二十二回、第百百百百百百二十三回、第百百百百百百二十四回、第百百百百百百二十五回、第百百百百百百二十六回、第百百百百百百二十七回、第百百百百百百二十八回、第百百百百百百二十九回、第百百百百百百三十回、第百百百百百百三十一回、第百百百百百百三十二回、第百百百百百百三十三回、第百百百百百百三十四回、第百百百百百百三十五回、第百百百百百百三十六回、第百百百百百百三十七回、第百百百百百百三十八回、第百百百百百百三十九回、第百百百百百百四十回、第百百百百百百四十一回、第百百百百百百四十二回、第百百百百百百四十三回、第百百百百百百四十四回、第百百百百百百四十五回、第百百百百百百四十六回、第百百百百百百四十七回、第百百百百百百四十八回、第百百百百百百四十九回、第百百百百百百五十回、第百百百百百百五十一回、第百百百百百百五十二回、第百百百百百百五十三回、第百百百百百百五十四回、第百百百百百百五十五回、第百百百百百百五十六回、第百百百百百百五十七回、第百百百百百百五十八回、第百百百百百百五十九回、第百百百百百百六十回、第百百百百百百六十一回、第百百百百百百六十二回、第百百百百百百六十三回、第百百百百百百六十四回、第百百百百百百六十五回、第百百百百百百六十六回、第百百百百百百六十七回、第百百百百百百六十八回、第百百百百百百六十九回、第百百百百百百七十回、第百百百百百百七十一回、第百百百百百百七十二回、第百百百百百百七十三回、第百百百百百百七十四回、第百百百百百百七十五回、第百百百百百百七十六回、第百百百百百百七十七回、第百百百百百百七十八回、第百百百百百百七十九回、第百百百百百百八十回、第百百百百百百八十一回、第百百百百百百八十二回、第百百百百百百八十三回、第百百百百百百八十四回、第百百百百百百八十五回、第百百百百百百八十六回、第百百百百百百八十七回、第百百百百百百八十八回、第百百百百百百八十九回、第百百百百百百九十回、第百百百百百百九十一回、第百百百百百百九十二回、第百百百百百百九十三回、第百百百百百百九十四回、第百百百百百百九十五回、第百百百百百百九十六回、第百百百百百百九十七回、第百百百百百百九十八回、第百百百百百百九十九回、第百百百百百百百回、第百百百百百百百一回、第百百百百百百百二回、第百百百百百百百三回、第百百百百百百百四回、第百百百百百百百五回、第百百百百百百百六回、第百百百百百百百七回、第百百百百百百百八回、第百百百百百百百九回、第百百百百百百百十回、第百百百百百百百十一回、第百百百百百百百十二回、第百百百百百百百十三回、第百百百百百百百十四回、第百百百百百百百十五回、第百百百百百百百十六回、第百百百百百百百十七回、第百百百百百百百十八回、第百百百百百百百十九回、第百百百百百百百二十回、第百百百百百百百二十一回、第百百百百百百百二十二回、第百百百百百百百二十三回、第百百百百百百百二十四回、第百百百百百百百二十五回、第百百百百百百百二十六回、第百百百百百百百二十七回、第百百百百百百百二十八回、第百百百百百百百二十九回、第百百百百百百百三十回、第百百百百百百百三十一回、第百百百百百百百三十二回、第百百百百百百百三十三回、第百百百百百百百三十四回、第百百百百百百百三十五回、第百百百百百百百三十六回、第百百百百百百百三十七回、第百百百百百百百三十八回、第百百百百百百百三十九回、第百百百百百百百四十回、第百百百百百百百四十一回、第百百百百百百百四十二回、第百百百百百百百四十三回、第百百百百百百百四十四回、第百百百百百百百四十五回、第百百百百百百百四十六回、第百百百百百百百四十七回、第百百百百百百百四十八回、第百百百百百百百四十九回、第百百百百百百百五十回、第百百百百百百百五十一回、第百百百百百百百五十二回、第百百百百百百百五十三回、第百百百百百百百五十四回、第百百百百百百百五十五回、第百百百百百百百五十六回、第百百百百百百百五十七回、第百百百百百百百五十八回、第百百百百百百百五十九回、第百百百百百百百六十回、第百百百百百百百六十一回、第百百百百百百百六十二回、第百百百百百百百六十三回、第百百百百百百百六十四回、第百百百百百百百六十五回、第百百百百百百百六十六回、第百百百百百百百六十七回、第百百百百百百百六十八回、第百百百百百百百六十九回、第百百百百百百百七十回、第百百百百百百百七十一回、第百百百百百百百七十二回、第百百百百百百百七十三回、第百百百百百百百七十四回、第百百百百百百百七十五回、第百百百百百百百七十六回、第百百百百百百百七十七回、第百百百百百百百七十八回、第百百百百百百百七十九回、第百百百百百百百八十回、第百百百百百百百八十一回、第百百百百百百百八十二回、第百百百百百百百八十三回、第百百百百百百百八十四回、第百百百百百百百八十五回、第百百百百百百百八十六回、第百百百百百百百八十七回、第百百百百百百百八十八回、第百百百百百百百八十九回、第百百百百百百百九十回、第百百百百百百百九十一回、第百百百百百百百九十二回、第百百百百百百百九十三回、第百百百百百百百九十四回、第百百百百百百百九十五回、第百百百百百百百九十六回、第百百百百百百百九十七回、第百百百百百百百九十八回、第百百百百百百百九十九回、第百百百百百百百百回、第百百百百百百百百一回、第百百百百百百百百二回、第百百百百百百百百三回、第百百百百百百百百四回、第百百百百百百百百五回、第百百百百百百百百六回、第百百百百百百百百七回、第百百百百百百百百八回、第百百百百百百百百九回、第百百百百百百百百十回、第百百百百百百百百十一回、第百百百百百百百百十二回、第百百百百百百百百十三回、第百百百百百百百百十四回、第百百百百百百百百十五回、第百百百百百百百百十六回、第百百百百百百百百十七回、第百百百百百百百百十八回、第百百百百百百百百十九回、第百百百百百百百百二十回、第百百百百百百百百二十一回、第百百百百百百百百二十二回、第百百百百百百百百二十三回、第百百百百百百百百二十四回、第百百百百百百百百二十五回、第百百百百百百百百二十六回、第百百百百百百百百二十七回、第百百百百百百百百二十八回、第百百百百百百百百二十九回、第百百百百百百百百三十回、第百百百百百百百百三十一回、第百百百百百百百百三十二回、第百百百百百百百百三十三回、第百百百百百百百百三十四回、第百百百百百百百百三十五回、第百百百百百百百百三十六回、第百百百百百百百百三十七

新幹線を狂わせる ビニールがコワイ

国鉄 沿線の皆さんにお願い

〝沿線のみなさま。ぜひご協力下さい〟――悲鳴をあげているのは国鉄です。

三十九年十月開業以来、十四年と四ヵ月を経過した新幹線。幸い死亡事故はゼロなのですが、車両、線路、架線事故はあとを絶ちません。とくにタコ・ビニール・トタンなどの被害が急増しているのです。

まず表をごらん下さい。昭和四十五年には十三件だった被害が、五十年から急増しています。特にビニールは五十二年度二六件、五十三年度二九件、タコも同様ですね。これを月別にみると、過去三年の数字では一月から四月に被害の六九％が集中しています。タコ、そして農業用ビニールが季節風に飛ばされてくるのです。季節外野菜の栽培がふえている以上、この被害もまた年々増加するでしょう。地域別にみて被害の半数が、三島―名古屋間で起きているのも、野菜などの促成栽培地域であることと、人家が密集していることから、家庭用ビニールが飛散するものと考えられます。

新幹線の最高時速は二〇〇㌔。そんな高速で走っている時でも架線からパンタグラフへスムースに電気が流れるためには微妙な調整が必要です。もしビニールが架線に引っかかりますとその微妙なバランスがくずれ、架線、パンタグラフの破損を引き起すことがあります。直ちに取り除く必要があるわけです。

架線に引っかかっているビニールが発見されると、総合指令所に連絡されます。指令所では、後続や反対線路を運転している列車の運転手に確認させ、取り除くか否かの判断をします。

「取り除け」の判断で、付近の列車を止め、上下線を停電（二〇㌔区間）させて作業にかかります。

今年一月には、このビニール騒ぎで「ひかり一〇七号」が五六分遅れるなど上下列車が約四時間にわたって乱れたこともあります。

国鉄でも手を焼いていても妙案もなく沿線の農家や農協の協力を依頼しているのですが、一般家庭でも、ビニール袋やビニールタコの扱いに気をつけて下さいね。

〔表〕　年度別被害件数

年度＼項目	ビニール	タコ	その他	合計
45	① 3件	1件	④ 9件	⑤ 13件
46	② 2〃	1〃	⑤ 19〃	⑦ 22〃
47	④ 11〃	① 8〃	⑤ 19〃	⑩ 38〃
48	⑧ 12〃	① 2〃	① 15〃	⑩ 29〃
49	① 5〃	① 4〃	④ 15〃	⑥ 24〃
50	⑦ 14〃	⑪ 27〃	④ 6〃	㉒ 47〃
51	⑤ 13〃	⑮ 33〃	② 9〃	㉒ 55〃
52	⑪ 26〃	⑩ 30〃	⑦ 12〃	㉘ 68〃
53	⑲ 29〃	⑭ 34〃	⑧ 12〃	㊶ 75〃

注1　53年度は2月末現在の数字です。
2　列車が3分以上遅れた件数で○内数字は10分以上遅れた件数です。
3　その他はクラッカー、トタンなどですが、なかには針金類が飛んで来てしゅん間停電したものも含んでいます。

全農がそう菜作りも

お米の消費拡大にレトル食品の「農協ご飯」を売り出している全農がそう菜の加工部門にも乗り出した。

全農の子会社である全農食品が売り出した「農協そう菜つくね」がそれ。だぶついて安値を続ける鳥肉の消費を伸ばし、安値に歯止をかけようというのがねらい。

現在、家庭での生ナリ肉の消費量には限界がある。

「もっと手を加えたもので、共働き家庭や単身生活者に手軽に食べてもらうことを考えて」（全農食品）開発したのだという。

全農食品では、この他にも「食肉の消費拡大のためハンバーグや煮込み、酢ぶたなども研究中で」といっており、農協のおかず部門への進出は広がりそう。

試写室

日本ヘラルド レガシー

〝運命の不思議〟に導かれて、ロンドン郊外の豪華な館に招かれたアメリカの美人建築デザイナー（キャサリン・ロス）とその恋人ピート（サム・エリオット）。

十七世紀時代の豪壮な構えを誇るジェーンソンの邸宅には、二人の他に世界各国から集まった得体の知れない上流社会の男女五人がいた。その五人は、溺死、チキンの骨をのどにつまらせて窒死、暖炉の火を全身に浴びて焼死、鏡が破裂してガラスの破片が全身にささって…という具合に次々に変死をしていく。マギーとピートは邸の脱出を企て、庭に駆け出た瞬間、招待客の一人・ジャックの銃弾が雨のように降ってきた。不思議にもジャックがマギーを狙うと、銃口がふさがり爆発し、ジャックは屋根から転落して死んでしまう。

マギーは真実を知ろうと邸の主人ジェーンソンの室に駆けつけると―十六世紀の昔、マギーという名の女性が火刑に処せられ、私生児のジェーンソンがその女性の魔力を受けついだのだが、何世紀も不老不死で来た彼女も、とうとうその魔力も尽きて死の床に就こうとしているのだった。ジェーンソンは永遠の生命を得るために、客の五人の命を代償に悪霊と取り引きしたことを告げ、これからはマギーの中で生き長らえることを願うのだった。

☆　☆　☆

その主演女優キャサリン・ロスと恋人役のサム・エリオットが映画キャンペーンのために来日し、三月二十八日、東京・帝国ホテルで記者会見が行われた。

映画のよだけでなく実生活においても恋人同志とうわさされている二人、真意をたしかめようと二百人以上の記者がつめかけたが、「愛していますがそれ以上のことは個人的なことだし、こんなに沢山の人の前で言うのははずかしいので…」と逃げられてしまった。

宿命が生む恐怖 主演の二人が来日

映画の中で魔力と莫大な遺産（レガシー）を継ぐ役の彼女に実際にそれだけの念が手に入ったら聞いてみると「人類の役に立つように使いたいわ」と優等生的な答え。

これからは「ただのかわいいだけでなく、性格のある本格的な女、たとえばジェーン・フォンダが演じているような自立している女の役をやりたい」という。

あまり私生活を語りたがらない彼女だが、家にいるときは庭いじりをしたり料理をしたり、普通の女の子と同じ生活をしていると大きな口でニッコリ。昨年十月ロサンゼルスの山火事で自宅が焼け、今はトレラー・ハウスに馬二頭、犬三匹、ネコ一匹、にわとり、アヒルたちと、家が建つまでの仮住まいをしている。

現在の映画状況をサムに聞いてみると「想像とか芸術性とかビジネスになっていると思う」とキャサリン。さすが、うわさされる仲だけあって息はピッタリ。

また、昨年から今年にかけてのアメリカ映画の女性ブームに加え女性スタッフの台頭が目につくがという問いに「女性が人生の中で直面したものを作品にする傾向はもっとふえると思うし、今すぐというのではないが将来、私もぜひメガホンを取ってみたい」という。

ブルー・グレー地に白、赤、紫の花柄のワンピースに長い髪のキャサリン。今回の映画が恐怖映画であることから、記者会見時の演出も凝ったもので、黒のローソクがゆらく中、赤や黄色のライトが二人を浮き彫りにさせる。

この後二人は、TBSの「熱愛一家―LOVE」にゲスト出演し、京都見物などをする予定だ。「卒業」「明日に向って撃て！」などで、日本でもキャサリン・ファンは多いが、またこれで新しいファンもできるのでは？

出産と赤ちゃんQ&A

Q―ミルクの正しい調乳法を教えてください。飲ませる温度はどれくらいが良いですか。

A―まずお母さんの手を充分に洗ってください。調乳に使う物の中で、手がいちばん汚れているものです。

調乳の手順は①消毒済みの哺乳びんに五十度前後に冷ましたお湯を、半分くらい注ぎます（熱湯だとミルクの中のタンパク質が固まったり栄養素が破壊されたりします）②粉ミルクを一回分計って入れます。③びんを振ってミルクを溶かしたあとお湯を一回量になるまで加えます。④乳首をキャップにつけます（乳首は手でさわらず内ブタを使って押し上げます）⑤キャップを哺乳びんにセットすればできあがりです（キャップをしめすぎると乳首が凹むことがあります）。また、乳首の硬さも弾力性も、お母さんの乳首にできるだけ近いものを選びましょう。お母さんの乳首に似た硬めの乳首を吸うことで、赤ちゃんの歯ぐきの分泌を促し顔の筋肉を正常に発達させ、アゴを強くします。乳首の吸い穴は赤ちゃんの成長に合わせて選んで下さい。Sサイズは、ふつう〇～三ヵ月位まで、Mサイズは三ヵ月以上、スリーカット、クロスカットは果汁用に適しています

（資料・ピジョン株式会社）

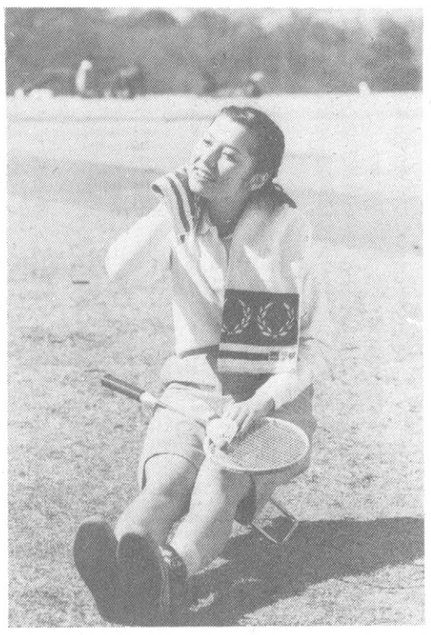
美容

ニキビ ニキビ この憎いやつ お手入れは

近田喜子さんに話をうかがってみました。

ニキビその原因は……、「アラ、お年頃ね」などといわれる通りニキビはまさに青春のシンボル。そこからだが急激な変化を遂げる成長期は、皮脂腺からもどんどんアブラが分泌されます。これは、この時期にやはり活発になる性ホルモンの分泌も一役かっています。

つまり男性ホルモンが多くなるためいっそう皮脂分泌も活発。同時に皮膚表面の角質層も次第に大人の肌に変化して厚みを増し、毛孔をせばめます。その結果、どんどん分泌されるアブラは、出口を失ない、角質などと混り合って毛孔につまる、これがニキビのはじまり。



ニキビの種類を見きわめて

ニキビは遺伝に関係があり、持って生まれた肌の性質によるわけですが、25歳以前のニキビは、お年頃のせいで、いわば成長期につきものの生理現象。

このニキビにも、実は三つの段階があり、お手入れもそれに応じて早目にすることが大切。ことにほこりっぽい春は悪化させないよう心用。

まず、皮膚と同色で頭がポッと盛り上ってみえるのが、白ニキビ。毛孔が黒くつまったようになっているのが黒ニキビ、どちらもコメド（面胞）といわれるニキビの初期症状。

赤くふくれた状態は、細菌がたまった皮脂を分解して周りの皮膚が炎症を起している証拠。さらに重症になると細菌が増殖してウミを持ち、さわるとともても痛く感じます。ニキビをつぶしていいのはコメドの段階までです。それも汚い手でいじればたちまち炎症を起します。

コメドや中程度のニキビは、その数が少なければ、油性の化粧品を避け、アクネ専用のさっぱりタイプのものでお手入れをしていればまず大丈夫。

日常生活では、チョコレートや甘いものをひかえ、バランスの取れた食事をしましょう。精神的にもイライラしないことが大切。

気長にかまえて

中程度のニキビでも教がとくに増えたり重症の場合は、皮膚科専門医に相談するのが最良の方法。

しかし、完全に治そうと焦るのは禁物。たいていの場合、ニキビは色々な症状のものが混じって出るもの。ある程度治ってからは一定の状態を繰り返しがち。前髪を下げたり、ファウンディションを厚塗りすれば、それが刺激となって悪化します。

肌にふれるもの全てを清潔に保ち、一日3回の洗顔を目安に皮膚をいつもさっぱりとさせておきます。

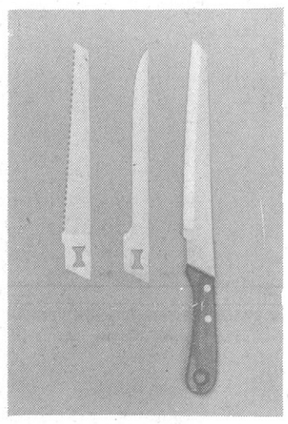
25才過ぎてから出てくるニキビは、生理現象と楽観しているわけにはいきません。原因としては、油性の化粧品や軟膏などの使い過ぎがあげられることもありますので、原因をつきとめ、早目に対策を講じることが必要です。

これは便利！

ひとり暮らしに便利な家庭用品にスポットあて、商品紹介している小田急百貨・新宿店売場の中から、フィッシュキット3（三、四〇〇円）を紹介しよう。

ひとり暮らしだと一本の包丁で、肉を切り野菜を切り、魚を切るで、次の材料に臭いが移ってまずい思いをしたことが一度や二度あると思うが、この包丁は、柄は一つで刃物が三種類あり、用途に応じて使いわけることができる。

写真の上からカーヴァーで、三徳包丁と同様に用途（魚・肉・野菜）の広いタイプ。中がボーナーで、本来は肉と骨を切り分けるためのものだが、刺身包丁としても使える。下がソウブレイドで、のこぎり刃になっているので冷凍食品や大型魚の解体用に便利（ハルク・釣具売場）。



青春の万年筆「ベラージュ」

プラチナ万年筆は、このほど中・高・大学生および新社会人向けの万年筆「ベラージュ」4タイプ＝写真＝を発売した。

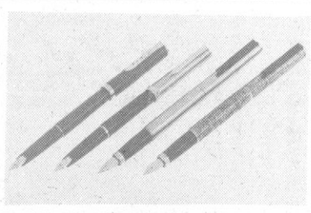
「ベラージュ」とはフランス語で〝美しい年令〟の意味。

「女子中学生向き」ベラージュはスマートなデザインで、クリップにベルト模様のもの。色は四種類。ステンレス製、金メッキ（細字用）3千円。

「女子高・大学生、新OL向け」は、メタリックなキャップにベルト模様で、色は四種類。14K製（細字用）2千円。

「男子学生、新社会人向け」はステンレス仕上げの軸に黒のクリップというシャープなデザインで14K―ホワイトゴールド製（細・中字）5千円。このステンレスボディに布地エッチングしたものが8千円。

同社では、製品の開発にあたってヤングのし好調査を行い、青春の〝楽しさ〟〝輝き〟を表現するために、デザインや機能に工夫をこらしたという。



歴史の女性 そのお化粧

第三回目・最終回を送ります。この一連の記事は、コスメチックレポートに連載された。国学院大学・樋口清之教授の文章から抄録したものです。

一つのエポックをボーイッシュな髷で

□勝山

江戸時代、女性美を表現する方法として豪華な着物、美しい顔化粧、豊かな黒髪があげられますが幕府が着物のぜいたく禁止令を出したので、首から上のおしゃれにうき身をやっすことになります。その結果、二百七十八種類の髪型が誕生しました。

男は、ちょんまげ、後に髪包（たぼ）を出し、両側に鬢（びん）を張りましたが、これを女髪としてとり入れ、ボーイッシュスタイルで一世を風びするのが勝山という女性です。

今から三百年前、神田多町に丹前風呂と呼ばれる三軒の風呂屋がありました。堀丹後守の屋敷前に位置していたからこう呼ばれていたのですが、風呂屋といっても当時は湯女を置き、酒肴も出す一大社交場の色彩を持ったものです。

勝山は、ここの湯女で、大変な美人のうえ、思い切ったボーイッシュスタイルで脚光を浴びました。

鬢を張って髷を出し、あとの髪は大きく上に立てあげた立兵庫でしたが、これが評判になり、大勢の人が多町界隈をうろついたといいます。

勝山はのち去原に買われ、花魁として人気を呼びます。

この勝山髷が、のちの島田吉の原形です。島田は、東海道の島田宿の遊女が結ったのが発祥といわれますが、実は勝山髷を島田の遊女も真似たというのが事実です。

当然、櫛、かんざし、こうがいが発達し、頭のアクセサリーが大きく複雑になるにつれて、バランスをとるため顔の化粧も変化をみせます。

それまで日本の伝統になかった鮮やかで彫りのくっきりした化粧が流行します。中央を白粉で白く塗り鼻梁線を引き立たせ、側面を薄桃色にして、くっきりした高い鼻を演出しました。

目も、上瞼のように薄紅をはき紅のアイラインを引いて強調しています。眉も眉墨を入れますが、上の方を濃く下にかけてぼかすテクニックで陰影をもたせるなど、顔の化粧に多彩な色が登場します

立体感のある近代的な化粧法といえますが、これを最初にとり入れたのが勝山だったのです。彼女はいまでいう売春婦でしたが、これが町婦の化粧の源流になったわけで、勝山は、化粧史の上で大きなエポックを作ったのです。

のっぺり型から 中高美人へ

□八百屋お七

勝山の少し後に登場するのが八百屋お七です。十七才のお七は吉三のもとへ押しかけていく、つまり夜這いをするわけですが、夜の暗さの中でも目立つ白化粧を演出したはずです。

元禄には、もう一度、白化粧が復活します。しかし鼻梁線をくっきり立てる化粧が固定しているので、のっぺりした平安朝スタイルとは異なります。

いわゆる中高というのが美人の証明となりました。

この時代の特徴は口紅です。紅花からつくった口紅は京都に運ばれて再生産され、いっそう鮮やかな紅にして皿に塗られた京紅として売られました。

ただ当時は、小さく口を描いています。鼻を高く見せるテクニックです。先ず唇全体に白粉を塗った。完ぺきな花弁型をつくるため鹿のなめし皮を花弁の形に切り抜いた「紅型」を口にあて、紅パケで塗ったようです。

お七の頃から時代をくだると艶紅が登場します。唇に薄墨を塗った上に紅をさすテクニックで、玉虫色に光った魅惑（こわく）的な唇が演出できるわけです。

また当時の着物は衣紋を抜いて着られましたので、衣紋化粧といって生え際をカミソリで剃りました。衿足の白と髪の黒との境をくっきり見せることが流行したのです。その形も、丸く剃ったり、縦にへこませて剃ったり、さらに薄墨を使って補足するなど絵画的なテクニックも現われました。

塗りに塗りまくる 大奥は金にあかせ

□桂昌院（お万の方）

町娘を代表する八百屋お七に対して、同時代の大奥の化粧はどうであったか、綱吉の生母、桂昌院に登場してもらいましょう。

桂昌院は側室ですから職名は御中臈（ごちゅうろう）です。御中臈というのは定員が二十人ですから、将軍は名前など覚えられませんが、そこで打掛の柄を変えてデモンストレーションしています。

大奥では一切の禁令はなく衣装や化粧で思うままに妍を競います。ただ髪型だけは椎茸をうしろから見たような椎茸髷以外許されませんでした。この髪型は元結をはずすと、パッと垂らし髪にできるからで、武器等を隠し持つことができず将軍の寝所で都合がいいわけです。

髪型が平凡で画一的なので、衣装や化粧には念が入れられました。極彩色の着の上に打掛をはおり白く厚化粧が施され、化粧は平安朝に帰っています。

大奥の当時の白粉の消費量は大変なものでした。あまりかかり過ぎると、水野越前守が予算を半減したため、彼は老中免職となっています。この白粉代は、水野越前守時代で年に三千両ぐらい、今でいえば四千万円ぐらいでしょうか。これは幕府の支出ですが、別に個人のプライベートな化粧費は各自が負担しています。各自が二百石の禄を貰っておりそこからも出費します。

白粉より高かったのは紅です。伊勢から買った値段が二千両。官給品ですから無制限につかわれるのです。また白粉下としてオランダから高価な氷砂糖も買われました。溶かして砂糖湯をつくり白粉下にぬるのですが、このような大奥の化粧代は、さっと二億円近い出費となったはずです。

桂昌院も復興した尼化粧の洗礼を受けています。衿足から手足まで全身化粧に近い白化粧が流行し薄紅を口に塗りました。

TOSHIBA
――明日をつくる技術の東芝――

ときめきの色

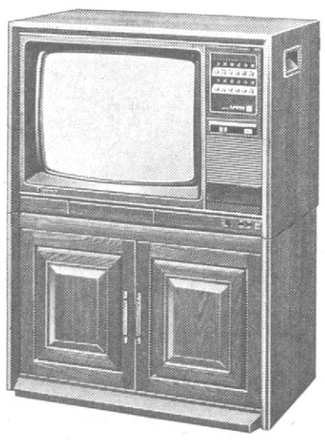
20％明るくなって（当社比）
テレビは今「ときめきの色」

ひとすじの髪の毛までクッキリと、赤いバラも鮮やかに。東芝カラーテレビは、20％も画面が明るくなって、ハッと目を見はるときめきの色。節電ボタンを押せば、暗いお部屋では目に優しい画面でご覧になれます。しかも消費電力を15W（当社比）も節約できます。

●目にやさしいソフトな画面で見る節電ボタンつき
●明るく鮮やかなブラックストライプIIブラウン管
●低消費電力、信頼性向上のニュークリーンシャーシ
●鮮やかカラーの自動鮮明カラー回路
●音声多重アダプター端子つき

20形　20T74E　標準価格165,000円（アンテナ・工事費別）
テレビ台RL-74E：13,500円（別売）
18形　18T90E　標準価格 150,000円（アンテナ・工事費別）
テレビ台RL-90E：12,500円（別売）

■前面取付オプションとして19機能光感度ダイレクトリモコンTRK-303：標準価格19,500円（別売）。または、おはよう、おやすみタイマー機能つきデジタルタイマーDT-210：標準価格8,900円（別売）のいずれかが取付けられます。
●東芝カラーテレビには保証書がついています。お買い求めの際には、必ず保証書をお受けとりください。



テレビは東芝　Toshiba 東芝

いいものいますぐ 東芝クレジット
Toshiba 東芝クレジット
Toshiba 東芝電化ローン
この看板のお店でお気軽におたずねください。