全国婦人新聞

発行所
㈱全国婦人新聞社
事社　東京都新宿区西新宿
3−7−28宝幸西新宿ビル
電話 03（343）1846代
振替口座東京 172320

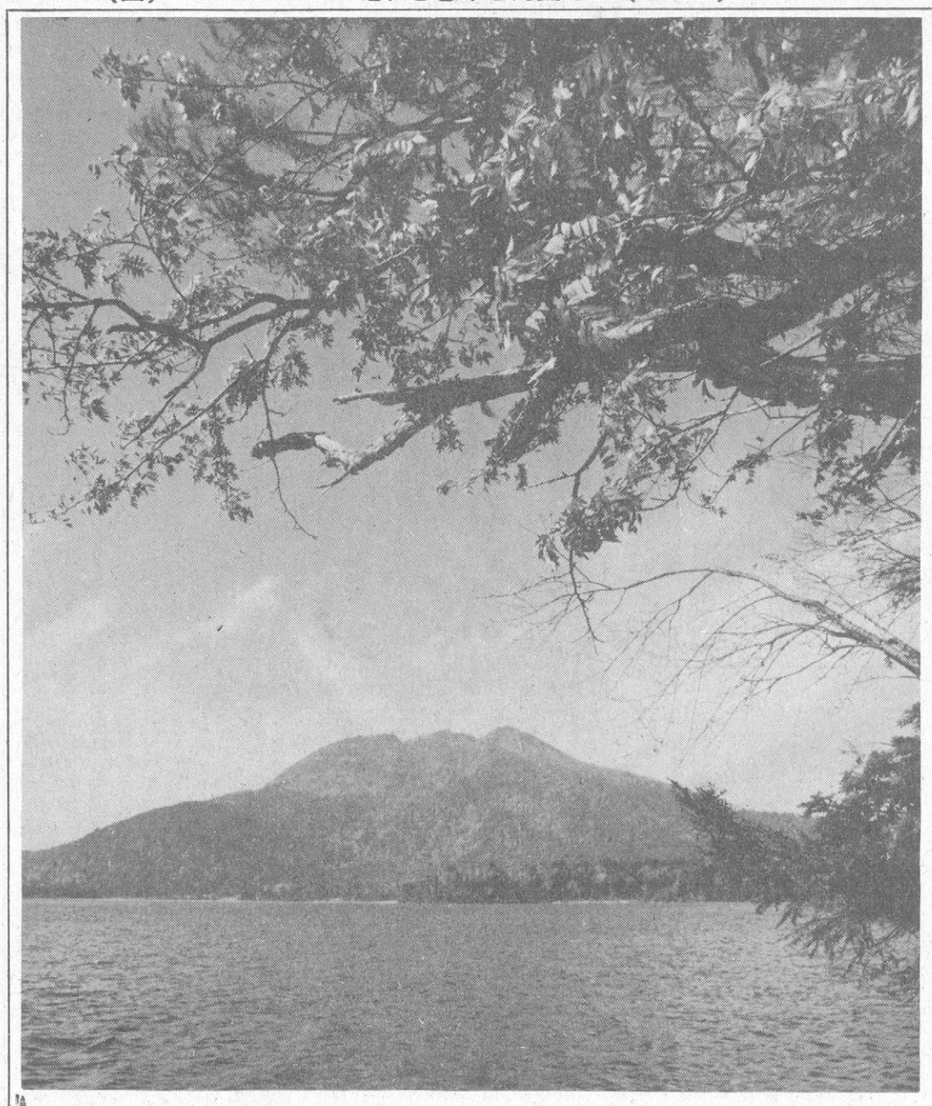
大阪本社 大阪市 天王寺区
勝山通二丁目346
電話 06（771）7415 代
1部85円

ご購読料
1年 3,000円
（郵送料とも）
◎現金・切手・振替で前納

本紙は女性による平和と平等を推進します

兵隊におとらぬ苦労

従軍看護婦二人の体験を聞く



日本の四季
尾瀬の秋

一夜に散る紅葉
沼面に燃え果つ

（撮影　軍司秀峰氏）

戦時召集状

住所 東京都中野区上鷺宮北町一四六
救護班看護婦　貴田テツ
事変救護班要員トシテ召集ス依テ
八月二十七日午前八時日本赤十字社錦州
診療所ニ参着シ此ノ召集状ヲ以テ届
出ラルヘシ
昭和十二年八月二十日
日本赤十字社滿洲委員本部

国も遅まきながら〝慰労金〟

召集そのまま滿州へ

終戦、置いてけぼりで捕虜

岡松さんの場合

「昭和十八年に高知で召集を受けました。どこへ派遣されるのかもわからないままに日赤高知支部から大阪の日赤病院へ。そこで初めて滿州へ行くのだと知らされ、びっくりいたしました」。

岡松八千代さんは当時三十三才。結婚して学校看護婦をしていた。五才と二才の子どもがいた。下の子を実家にあずけ五才の子を夫に託して後髪をひかれる思いで滿州へ。

当時は乳呑子のいる若い母親ですら前線へ強制的に召集されたという時代だった。

「私の班は四七〇班で、当時看護婦が少なかったものですから高知七、香川七、愛媛七人の混合編成でした。滿州に行き大連に着くとすぐに〝郷土部隊看護〟の名目で牡丹江の先のソ滿国境の近くの虎林という所へ派遣されました。四国の部隊のいる陸軍病院です」

敗戦までの二年間は看護婦兼女兵士として激務の毎日。朝は兵隊と同じに軍事教練、午後は傷病兵の看護。

「虎林の病院に赴任するとすぐ書かされたのが祖国の家族への〝遺言状〟でした。軍事教練は実弾射撃。銃剣術はもちろん本物で手留弾から軽機関銃の撃ち方まで実戦さながらの教練でした」。

十九年ごろから憲兵隊が引揚げはじめ、郷土防衛とかで次々と兵隊が祖国へ帰り出した。「入院してくる兵隊がどんどん減ってくるのでおかしいな」と思っているうちにソ連軍が侵攻してきた。当時傷病兵を護送して牡丹江にいたがここで知らされぬままに終戦をむかえる。

「二年間の約束で召集されたから八月には帰国出来ると思っていたら敗戦。一年間ソ連軍の捕虜として日本兵の看護。日本軍は敗走しながら食料車などを爆破して行ったので患者に食べさせる物もなかった。

コーリャンやアワ、大豆、医薬品をソ連軍からもらい、爆破跡に行って焼け残った味そやウメ梅の樽を拾ってきて患者たちの飢えをしのいだという。

八路軍の捕虜生活は八年間も続く。一緒だった同僚の看護婦や女子事務員たち三十数名とともに八路軍の野戦病院を転々とするうち離ればなれ。

「終戦後の二十一年から八路軍の中に一人。当時、国民軍と交戦中で、私は医者兼看護婦でした。中国の女の人に看護法を教えたこともあります。戦いに勝つと前進負ければ後退。勝つとあたかい方へ、負けると寒い方へと二十六年まで一カ所にひと月もいませんでした」。日赤はどうして連れ戻しに来てくれないのかと恨んでいたという。

滿州時代の岡松さん

10年間つくし ただの一万円

二十八年にやっと帰国した。

「舞鶴に上陸したとき日赤高知支部の人と親せきの者が出迎えに来ました。森林組合に勤めていた夫は二十二年にすでに死亡していたことを知りました。子どもたちは祖父母が育てていてくれました」。

舞鶴湾に上陸したとき「国から出たと思うのですが一万円もらいました。十年間、国のために戦争にかり出されて貰ったのは、この一万円と自決用の手投げ弾と青酸カリだけです」。

あの時の兵隊が周恩来さん

「赤十字の博愛精神で教育を受けたといっても、その裏には軍国主義の精神がたたきこまれていたので中国の人からは〝思想が悪い〟と批判されました」。軍国主義から共産主義へと急転直下。本人の意志に関わりない激動の時代だった。

「二十一年に日本語のわかる八路軍の兵隊さんがカゼをひいたというので診るとひどく衰弱している。出来るだけの薬を集めて一週間分あげたのです。その後、二十八年の一月、河南省の病院で働いていたら、その時の兵隊さんが訪会に来て『今年は帰れますよ』と教えてくれました。そして、『八年もの間新しい中国の建設のなかで中国人の一番大事な生命を救ってくれたあなたがたが帰るのになんのおみやげもないが、将来、中国と日本が友好関係を結ぶときが来たときは、きっとあなたたちが八年間働いたことが喜んでもらえるでしょう」といわれました。この方が故周恩来首相だったことを後で知りました。国交回復の時、何の補償も要求されずに話がまとまったとき、あの時の言葉が思い出されました。中国は私たちの働きを認めてくれたんだと」。

岡松さんは最後に―

「四年間の運動でここまできつけたのは、日赤にわたし達の交書がそろっていて〝厳然たる証拠〟になったお陰です。今後は外地加算して十二年に満たない人や内地勤務の人たちのためにも運動を続けてゆきます。わたし達のこの運動は、自分たちの仕事が国に認められることと、戦争は絶対にイヤだということで始めたのです。それをわかって欲しい。マスコミも讃員もよく協力してくれました。感謝しています。いま、看護婦不足だといわれています。先輩の〝みじめさ〟が原因で後輩が育たないとしたら、わたし達もがんばらなくてはなりません。看護婦の地位の向上のためにもこの運動は必要だと思ってます。諸外国の看護婦の社会的地位にくらべて日本では女性の職業として低いのが残念です」と結んだ。

当時の極秘文書が請願の決め手

日赤救護看護婦恩給請願の会は、昭和十八年日赤高知支部で編成され、満州・虎林に派遣された救護班四七〇班の看護婦が中心になって結成された。五十年九月に第一回の国会請願。「国際婦人年が契機となりました。軍人には恩給がつき、女である従軍看護婦には恩給法が適用されないのは、〝男女差別〟ではないかって」（岡松八千代さん）。

主義の精神がたたきこまれていたので中国の人からは〝思想が悪い〟と批判されました」。軍国主義から共産主義へと急転直下。本人の意志に関わりない激動の時代だった。

「二十一年に日本語のわかる八路軍の兵隊さんがカゼをひいたというので診るとひどく衰弱している。出来るだけの薬を集めて一週間分あげたのです。その後、二十八年の一月、河南省の病院で働いていたら、その時の兵隊さんが訪会に来て『今年は帰れますよ』と教えてくれました。そして、『八年もの間新しい中国の建設のなかで中国人の一番大事な生命を救ってくれたあなたがたが帰るのになんのおみやげもないが、将来、中国と日本が友好関係を結ぶときが来たときは、きっとあなたたちが八年間働いたことが喜んでもらえるでしょう」といわれました。この方が故周恩来首相だったことを後で知りました。国交回復の時、何の補償も要求されずに話がまとまったとき、あの時の言葉が思い出されました。中国は私たちの働きを認めてくれたんだと」。

岡松さんは最後に―

「四年間の運動でここまできつけたのは、日赤にわたし達の交書がそろっていて〝厳然たる証拠〟になったお陰です。今後は外地加算して十二年に満たない人や内地勤務の人たちのためにも運動を続けてゆきます。わたし達のこの運動は、自分たちの仕事が国に認められることと、戦争は絶対にイヤだということで始めたのです。それをわかって欲しい。マスコミも讃員もよく協力してくれました。感謝しています。いま、看護婦不足だといわれています。先輩の〝みじめさ〟が原因で後輩が育たないとしたら、わたし達もがんばらなくてはなりません。看護婦の地位の向上のためにもこの運動は必要だと思ってます。諸外国の看護婦の社会的地位にくらべて日本では女性の職業として低いのが残念です」と結んだ。

吉沢さんの場合

長野市に住む吉沢芙路乃さん（五七）は元陸軍従軍看護婦だった人で敗戦を滿州・鉄嶺陸軍病院で迎え、そのまま四年間八路軍に抑留された。昭和二十四年に病身で帰国。当時の体験をこう綴ってくれた。

「昭和二十年十二月九日。『看護婦全員内科に集合』。アナウンスが流れました。十一名ほどの看護婦が集まりました。佐藤中尉と中国語を話せる長屋という初年兵がいました。中尉は『八路軍司令部から将校二名と看護婦八名を出せと要求してきた。そのかわりに患者に白米七十俵を渡してやる、というのだ。出てくれないだろうか。婦長はぜひ出せと指名してきた』。

その命令を聞いたとき吉沢さんは「患者に白米を渡してくれるなら私は死んでも出なければならない」と決心した。吉沢さんは肺結核にかかっていて、その日三十九度の熱だった。それを押して大具婦長たち八名と共に八路軍のもとへ。

「私たちは第一先発隊として制服のまま日暮の街に二列に並らんでは出て行きました。『最悪の時にはのめ』と青酸カリを渡されました。私は『これが最悪だ』と思いました」。

その少し前に鉄嶺陸軍病院で一つの悲劇的事件が起った。日本軍との戦いで片腕を失った八路軍兵士が同僚の鈴木看護婦に結婚を迫ったのが発端だった。

「鈴木看護婦は『私には許婚がいる。増田という兵隊で近く結婚することになっている』と答えました。『そうか。それならその増田を殺してお前を北京に連れて行って結婚する』。鈴木看護婦のとっさのウソが後で増田上等兵の命をうばうことになった。増田上等兵は『チャンコロに殺されてたまるか！　その前にオレが殺してやる』といきりたちました。この話をきいたある大尉が鈴木看護婦に睡眠薬を飲ませ病気で看護婦が出来ないという理由をつけ、勤務から離しました。

ところが十二月二日、増田上等兵は深酒を呑み『今夜、あいつを殺す』と轟いだため万一、難がふりかかるのを恐れた上等兵が彼を殺してしまいました」。

「凍てつくような寒い鉄嶺の夜でした。増田上等兵はモルモネを打った手術用のメスで頸を切られました。傷跡はすぐ縫いつけて腹部を切り『増田は、割腹自殺をした』とソ連軍と八路軍の司令部に報告したのです。

当時勝利国の兵士を一人殺害することによって幾万人もの日本人が苦しめられる。最悪の事態をふせぐためにとられた、この兵士の犠牲を受けた関係者の苦しみは捕虜生活の体験の中でも最も大きかったと吉沢さんは書いています。

野良犬扱いはいやだ！

吉沢さんの手記はさらに続くのですが、ここではその〝結び〟を紹介することにとどめます。最後にこう結ばれていました。

「来年度から政府は日赤従軍看護婦に年金を支給すると発表しましたが、同じ苦労をしてきた陸軍・海軍の看護婦は対象になりませんでした。出すのなら戦時衛生従事者全員に出すべきだと思います。死んで行った人たちが可愛想です。政治だったずさわる人たちが私たちの筆舌につくしがたい苦労を認めてくれないとすれば政治不信におちいるよりありません。日赤の看護婦は拡書つきの犬で私たちは野良犬だといわんばかりの処遇に腹がたちます」。

33年ぶり鉄嶺陸軍病院の同僚と再会＝4月・箱根宮の下で左から2人目、吉沢芙路乃さん。

私の主張 私の提言

地域ぐるみの夏休み
婦人たちも心を合せて

志摩タケ子

今年の東京は、四十何日熱帯夜が続き、雨の少ない、とっても熱い夏でした。

七月二十一日から夏休みが始まり、夏期行事が子どもを中心に各地域でも実行に移されたことと思います。

私の住む、中野区中野五丁目町会のお母様方も、地域の子どものために熱心に活躍をされています。

「○○子どもと共に進む会」という名称のもと、会長ら十五名の役員と世話人約四十名が、小学生百五十名、中学生約八十名を対象に行事を推進していくわけです。年度初めの総会で活動資金となる区の助成金申請のための行事選びをします。

助成金は、親子の参加を対象に、人数により金額に差があり、各団体五つの行事まで、区職員の申請調査後、認可されたら、団体当に振り込まれます。（今年度は推定八万円）でも、この資金で希望する行事を全部まかなうことは不可能。町会のバックアップが必要です。わが町会は戦後、住宅地として急速に発展し、にぎやかな商店街等も含まれ、活気ある町会です。

東京の子には田舎はないわけで、自然に親しむためには、よりより、「向う三軒両隣」的、暖かい、心の通い合った交流を持ちあえる、そういう地域作りに手助けしていきたいと思うのです。

（中野五丁目町会・今井グループ　志摩タケ子）

すまでの作業を行なうのです。この収入は昨年度約十八万円、累計すると六十五、六万円になります。

各行事・今年はラジオ体操、早朝歩け会、テニス、ドッチボール、野球等の早朝練習を十日間。地域野球大会（小、中学生）、（男女、小、中学生）奥多摩キャンプ場での行程でしょうか。バス代は町会が援助します。どこへ行くかな、無事に終りました。九月一日小学校の部の野球の優勝祝賀会をかねて、会費制の昼食会。お母様方も一層親近感をわかちあったようです。

秋の祭り には三基の町会の「みこし」が、子どもたちや、若人にかつぎだされます。婦人たちはチエを出し合い、持ち味を生かして、〝童市〟の夜店を計画、この活気ある活動が、いつの日か、子どもたちの想い出の一ページに加わり、成長したのち、次の世代の子どもら達の支柱となり、その子ども達のために、良い想い出を作る努力をしてくれる事を望みながら、いま育児から少し手の離れた中年層ががんばっているところです。

全員参加は望めなくても、多くの家庭が、町会行事に関心を持ち、「隣は何をする人ぞ」、普及に力を入れている番組が少ない。このままでは滅びる。いまや自分たちの手で開局するしか道はない」シロウトには分らないが、緊迫した心境である。大衆に迎合するのみの電源メディア。その道の人からみると堕落救い難しということで、であろう。「悪貨は良貨を駆逐する」の原理を、もう一度かみしめてみるべきだろう。

量も程々の多摩川の流れで騒ぎまわり、歓声をあげ、西瓜割りに打ち興じました。そんなわけで、本来親が涼しい河原でのんびりと子どもたちの炊く昼食をたのしむはずが、ブタ汁、じゃがいも、とうもろこし焼を童心に返って……楽しんだのか、苦しんだのか……。四十日の中での行事に小さな二つの事故もなく、無事に終りました。九月一日

婦人手帳

★★★　残暑見舞いの友人の便りにこう書いてあった。「世の中が殺風景になったのか、飲み屋へ行っても刈干切唄を聞いてくれる人もいなくなりました」

★★★　歌のみにあらず。「このままでは伝統芸能の灯は消える。自分たちの手で専門の放送局をつくろう」という計画がすすめられている。中村歌右衛門氏を会長とする日本芸能実演家団体協議会（芸団協）が運動の母体で郵政省に仮称「東京FM芸能文化放送」の開設を申請した。いい分は「首都圏だけでもテレビ・ラジオ局が十九もあるのに、伝統文化の育成、普及に力を入れている番組が少ない。このままでは滅びる。いまや自分たちの手で開局するしか道はない」シロウトには分らないが、緊迫した心境である。大衆に迎合するのみの電源メディア。その道の人からみると堕落救い難しということで、であろう。「悪貨は良貨を駆逐する」の原理を、もう一度かみしめてみるべきだろう。

★☆★　そうした歌は、正しく伝承され保存されていると思ったらさきごろ文化庁が五年がかりで全国の民謡の緊急調査を行うことにしたという。いまや民謡は祭り歌や酒盛り歌を歌謡調に変曲したものばかりで、草刈り歌や演歌などの古くからの民謡は急速に失われていると。確かに麦打ちや木降し糸繰りなどの仕事も増えた。そうした農作業をしながら正調を伝えた人は八十歳ぐらいでもう全人口の一％程だそうだ。文化庁は調査委員会を設けて、正しい民謡の伝承者をさがして、二年間でテープにとってしまいたいとしている。民謡に限らずかねがね最近のテレビの歌はカラオケばりの千篇一律で面白味がないと思っていたが、妙なところで文化庁に肩入れしている次第。

★☆★　仕事の合間に、愛の証しに、星のごとく数限りなく歌はつくられ歌われてきた。いい歌は他人の心も揺り動かす。

★☆★　決め手となったのは、「日赤から赤紙で召集されたのだから、そのモトになる陸・海軍省が日赤に命じた文書があるはずだと日赤に交渉して証拠になる文書をさがしてもらいました。

みつかったのが陸軍大臣東条英機の名で日赤あて〝救護班派遣ノ件通達〟のマル秘文書。これは、〝勅令〟ですから政府も国家補償をせざるを えなく なった」という。

なお、昭和五十四年度予算要求における総理府原案による慰労金の年金額は次のようになる。カッコ内の数字は日赤本社がまとめた受給者数。

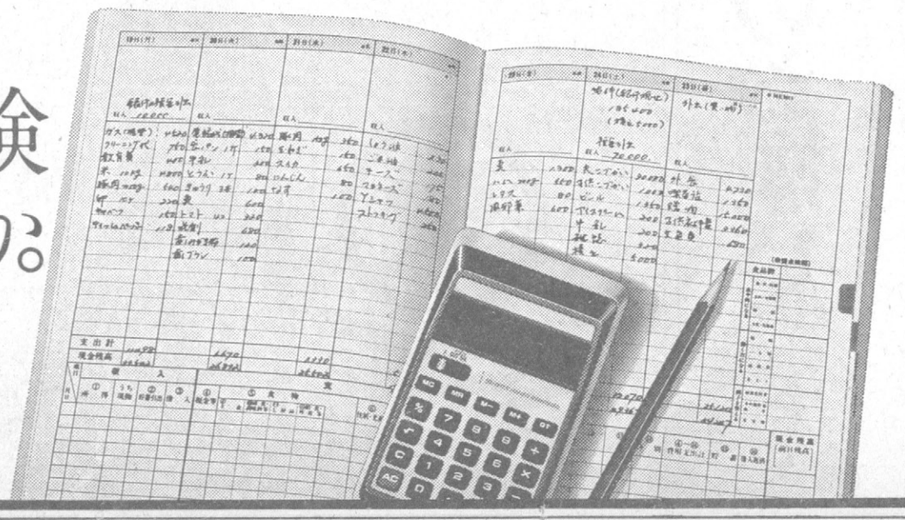
四年〜五年…十万円（八百名）
六年〜八年…十四万円（五十名）
九年〜十一年…十八万円（百五十名）、十二年〜十四年…二十六万円（三十三名）、十五年〜十七年…二十八万円（四名）、十八年以上…三十万円（二名）。

全国婦人新聞回覧表

サークル内で回覧する折の捺印欄です

暮らしの中の富士情報

〈定期〉点検してますか。



普通預金のご余裕分は、有利な〈定期〉へ
キャッシュカードでの現金引き出しや自動支払い…など、銀行の窓口を通さないおカネの動きが多いですね。月に一度は、日頃のおカネの出入りをご記入に窓口へ。そうすると、ふだん使うおカネと将来に備えて残せるおカネがはっきりしてきます。夏のボーナスで、とりあえず普通預金に入れておいたおカネも、そのままになっているのではないでしょうか。お早めに利息の有利な〈定期〉になさってはいかがでしょう。

〈総合口座の定期〉がべんりです。
〈総合口座の定期〉になさると、急におカネが必要になったときにもべんりです。お預けの〈定期〉の90%・最高100万円までの自動融資がご利用になれます。普通預金のご余裕分は、〈総合口座の定期〉にして家計の備えをあつくしておきませんか。

総合口座の定期預金

皆様の 富士銀行

わたしのかい間みたアメリカ

外見より中が豪華
退職金で建てた自慢の家

放送作家　安藤はつえ

一部学者間で家庭内暴力ニュースの話題にふれて話が、そもそもアメリカの方面も解っている実状なら、とお聞きしてみようと、ちょうどこの夏、ロスアンゼルスに出張する機会があり、そこに住んでいる方の教えは、毎日が驚きの連続であり、それだけ、まったくの異文化の国であるから、とにかく、ご自分でお考えになられたらいかがでしょうか、とのお答えでした。

しかし、日本に住んでいる方にとっては、異質のものであるからこそ、お答えが必要なのであり、ましてや、ご自分でお考えになられたらいかがでしょうか、とのお答えでは、ちょっと、困ってしまいました。

そこで、ロスアンゼルスに住んでいらっしゃる方の教えを、ご紹介することにしました。

住いを大事にする

長期の旅行ニュースにより、日本の住宅は約300～六百万戸あるのに対して、アメリカでは、約一億戸あるのに、住んでいる人数は、日本の約半分であるとのことです。

ロサンゼルスの郊外に、ハンティングトン・パーク、パサディナ、パークシティ、などの、中産階級の住宅地があります。

ここは、ほとんどが、一戸建ての家であり、ガレージ付きであり、庭があり、プールがあり、ベランダがあり、ちょうどこの、ベランダで手をふる老夫婦の写真のような、ゆったりとした、ゆとりある生活をしているのです。

ベランダは、ちょうど、日本の縁側にあたるものであり、ここで、ゆったりとくつろぎ、ときには、ここで、食事をすることもあるのです。

ベランダの、ちょうど、反対側に、ガレージがあり、ここには、車が、二台、三台、入っているのです。

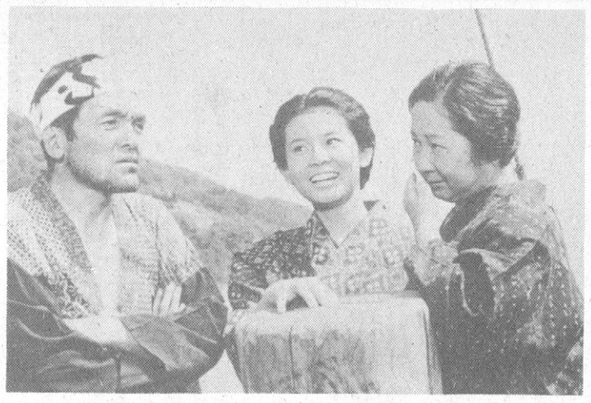
ガレージの、ちょうど、上の部分は、ちょうど、日本の、二階の、ベランダのような、ちょうど、ベランダのような、ちょうど、ベランダのような、ちょうど

秋の新番組特集（上）

力作出そろう

秋の夜長をたのしく

各テレビ局の秋の新番組が出そろった。日本テレビの25周年記念番組やフジテレビの8億円を投じて制作した大型時代劇「柳生一族の陰謀」、テレビ朝日系8社が共同制作した「亭主の家出」などの力作またNHKの子供のためのSFアニメ「キャプテン・フューチャー」、明石家さんまファン「鶴聖戦」（TBS）など、多様化する視聴者のニーズにあった番組が続々と登場。秋の夜長を楽しめそうです。今回は総新番組を特集し、上・下二回に分けて掲載いたします。


「わたしは海」ミヨは誰からも好かれる明るい娘だった

13チャンネル NHK

他局に比べると改編の最も少ないのがNHK。十月中に新しくスタートするのは。総合テレビジョンが三本、教育テレビジョンは、〝大学講座〟の内容が変わっただけ。

まず、総合テレビジョンでは、月～土曜日まで「おていちゃん」のあとが、10月2日から「わたしは海」に。10/7～毎土曜日の「海外テレビ映画」のわくに「土曜ドラマ」が新設され、人気作家の作品をシリーズで次々に紹介する。第1回は松本清張シリーズ。10/13～火曜日の夜、子供向け番組、SFアニメーション「キャプテン・フューチャー」がはじまる。アメリカのSF作家、エドモンド・ハミルトン原作の〝キャプテン・フューチャーシリーズ〟をもとに制作したもの。

教育テレビジョンでは、今回の大学講座内容は、10/2～「経済学と市民社会」（月）、10/3～「明治精神の構造」（火）、10/4～「人間と病気の科学」（水）10/5～「生活変動と法」（木）10/6～「近世革新思想の系譜」（金）、10/7～「古代再発見」（土）。

☆ビック・アップ　連続テレビ小説「わたしは海」

昭和初期から終戦の混乱期までの激動の時代を、身よりのない多くの子どもたちを育て、明るく自由に生きた一人の女性の波乱に富んだ半生を、美しい瀬戸内の海を背景に描く愛の物語。

あらすじは、昭和の初期若松から大阪まで石炭を積んで往復する機帆船の中で主人公・川村ミヨは生まれ育った。

生みの母・松子（坂本スミ子）は、ミヨが5歳の中に家出し、二人の姉も陸に上っているが、ミヨは後添の母あや（三島ゆり子）、父・喜市（井上昭文）、弟、船方の源吉などに囲まれて、明るい、そして海の好きな娘に成長。が、ある日嵐にあい、それを機に父親は陸に上がり農業をする決心をする。〝船を下りたくない〟というミヨの願いもむなしく、一家は倉橋島で、ミカンの栽培に従事することになったのだが、虫害や冷害などにあい、ミヨの波乱の人生が始まる。

ヒロイン・ミヨ役の相原友子は神戸生まれ24歳。関西学院大学在学中、民放のインタビューアナウンサーの募集に応募、合格。51年4月から、BKのローカル番組「ときげんさん」にアシスタントとしてレギュラー出演という経歴の持ち主。

8チャンネル フジテレビ

時代の要請に的確にこたえるワイドニュースの創設。ゴールデンタイムの骨格となるドラマ番組の充実。現代をとらえた若々しいショー・バラエティ番組の充実の三項目を改編の重点目標として大幅に改編。

ニュースでは、月～金曜日の午後6時台に1時間ものの本格的なワイドニュース「FNNワイドニュース」（仮）を10/2日からスタート。内容は、全国ネットニュース、ローカルニュース、天気予報の三部構成で、メイン・キャスターに俵孝太郎を起用し、切れ味の鋭い論評で視聴者の期待と信頼にこたえていくということだ。

ドラマ面では、すでに9月2日にスタートしている「飢餓海峡」（土・22時）、映画で好評だった「柳生一族の陰謀」（10/3～火・22時）などが注目される。

その他の新番組は…9/14～「銀河鉄道999」、10/1～「科学忍者隊ガッチャマンⅡ」、10/2～帯ドラマ「不信のとき」10/5～連続ドラマ「こんどはどうなっているの？」10/9～同「ふしぎな大トントン」、10/15～同「一発逆転」、10/30～帯ドラマ「新妻に捧げる歌」。

☆ビック・アップ「柳生一族の陰謀」

東映が12年ぶりに製作した本格的時代劇の大作で、深作欣二監督の初の時代劇への挑戦や、萬屋錦之介久々の映画主演などで話題を呼んだ作品。

関西テレビ開局20周年記念として、東映と共同制作したものだが〝本篇よりはおもしろい〟とは関係者の宣伝の言葉。

あらすじは、徳川三代将軍の座をめぐる家光と忠長の兄弟争いに将軍家剣法指南の柳生一族をはじめ、京都の朝廷や諸大名、忍者軍団が入りまじり権力闘争を繰り広げる物語だが、テレビではこの映画の骨子を一～三話にかけて展開し、家光時代が確立した四話以降は一話完結オリジナルとなる。

主演の柳生但馬守に山村聰、柳生十兵衛に千葉真一、春日局に岡田茉莉子、阿国に多岐川裕美、茜に志穂美悦子。また、萬屋錦之介が徳川義直役で一話にゲスト出演し、深作欣二監督が演出するが、「三分間に一度のみせ場を披露します」と自信まんまん。

総額八億円の制作費で二十六回の放映だから、一回が約三千万円というわけ。

「亭主の家出」どこにでもある平凡な家庭が崩れ去る時……

10チャンネル テレビ朝日

モスクワオリンピックの独占問題や90分の大型番組などユニークさを持ったテレビ朝日らしく、今回の編成は、柔軟な姿勢により、視聴者のニーズに適合した番組をタイムリーに編成するということが一番にあげられている。

ドラマ、スポーツ、報道の各分野で積極的なイベント編成を行い話題性のある大型スペシャル番組を大胆な編成枠で放送するという。

たとえば10月第一週には、超大作「ホロコースト」を連続4日間プライムタイム枠で9時間30分全編を一挙放映。10月12日には一時間50分にわたり、外務省公電漏えい事件を取材したノンフィクションドラマ「ザ・スペシャル密約」など話題作が目白押し。量的改編より質的改編をめざし、レギュラー番組のレベルアップを…という。

新番組は…9/25～ドラマ「みずきの花 匂うとき」、10/1～「世界ごとも 名作劇場」、バラエティ「笑アップ歌謡大 作戦」（仮）、「マッチプレー選手権」10/2～「亭主の家出」、10/3～「破れ新九郎」、10/5～「走れ！ピンクレディー」、10/6～「おちこぼれ警部・我が友は真犯人」（仮）、10/7～「タレント子育て論」、「私のスター探偵」10/12～「ゴールデン劇場・素敵なあいつ」、10/15～「おはなちゃん繁昌記」、10/19～「判決」10/26～「風 鈴捕物 帳」。帯で10/2～「オリンピック ニュース」（仮）が。

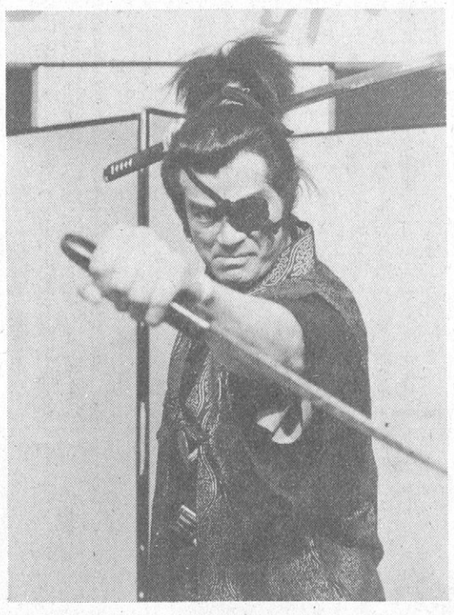
☆ピック・アップ「亭主の家出」

テレビ朝日系列8社（テレビ朝日、北海道テレビ、東日本放送、名古屋テレビ、朝日放送、広島ホームテレビ、瀬戸内海放送、九州朝日放送）が相互の連携感を深め番組向上を図る目的で共同制作したもの。

ドキュメント作家の吉村昭が、家出中の友人の新聞記者の話と、自分の体験をもとに書いた作品で中年男の哀感をひと味違った切り口で描いている。

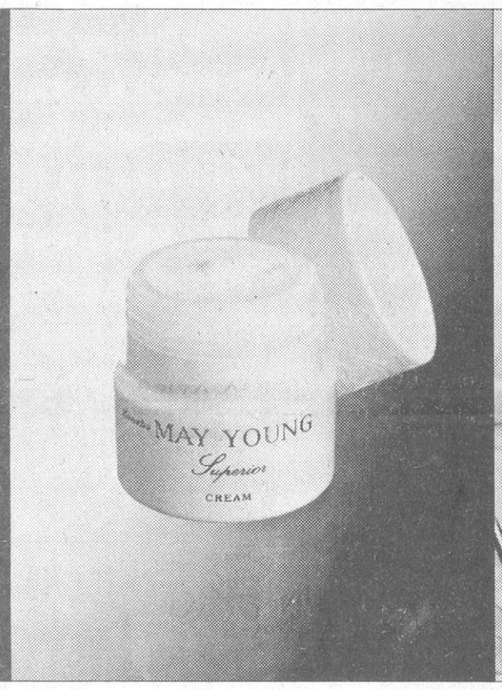
「夫は猿回しの猿で、この猿がお金だけ集めさせられ、食物を与えられなくなったらどうなるか」ということをメーン・テーマに追求し、男と女の全く異った生物の間にある難問について、その理解を超えてなお結びあい睦みあおうとする性と性の激突を喜劇的に描き出し、中年男の心を、ほろにがいユーモアに託して映像化したもの。

主演はサラリーマンの哀歓を演じては定評のある小林桂樹。その他に三ツ矢歌子、岸田今日子、杉浦直樹、池上季実子、山田隆夫など。


柳生十兵衛役でナマのアクションを見せる千葉真一

For Beautiful Human Life　KANEBO　●ベルの会にお入りください　この看板のあるカネボウチェーン店・有名百貨店でお買いもとめください

小ジワ・肌あれを防ぐブルーの栄養クリーム。



翔んでる女は心も肌も爽やかでないと…。
ショービジネス コーディネイター 加藤タキ（33才）

みずみずしく、うるおいのある美しい素肌を…
メイヤング《スペリア》は、
そんな願いをこめて生まれた基礎化粧品。
お肌に栄養をあたえ、
小ジワ・肌あれを防ぎます。
おしゃれの秋は素肌のお手入れから…。
お寝みまえには
メイヤング《スペリア》の栄養クリームで
お手入れしましょう。

クリーム（35g）……¥4,000

医薬部外品
メイヤング《スペリア》
美しきヒューマンライフをめざす
カネボウ化粧品

わたしの小ジワ対策
あのソフィア・ローレンや
ヘップバーンを日本のテレビに
登場させるなど
国際的に活躍する加藤さん。
「洗顔クリームとぬるま湯洗顔・
そして化粧水と乳液…
肌も心も若々しい81才の母の
やり方をまねしています。」

冬のヨーロッパはお買い得
20万円台のヨーロッパ新登場

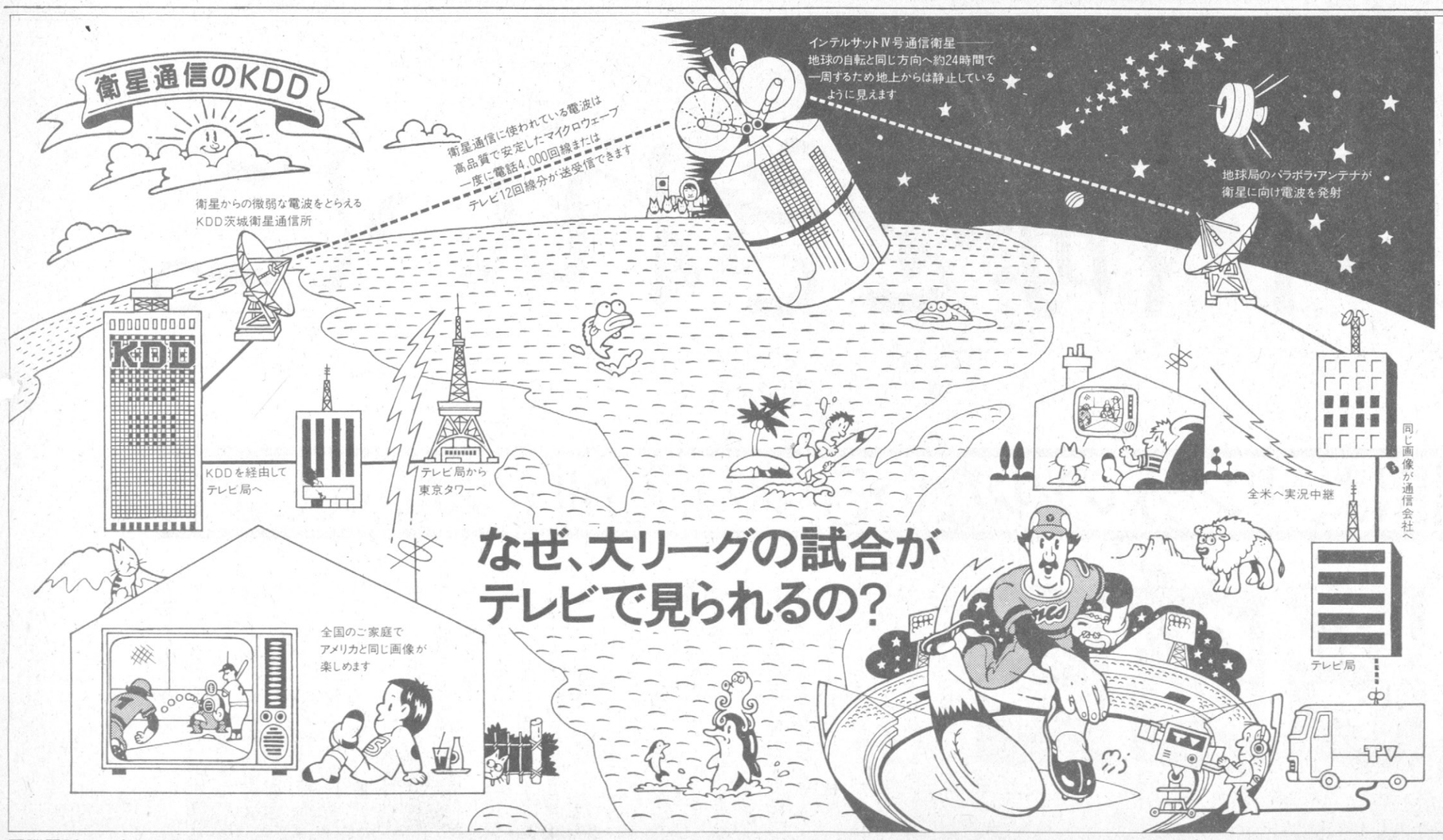
たとえば「マイプラン・パリ8日間」260,000円をはじめ、ローマ、ロンドン、ドイツへの旅にも20万円台の旅が10コースもそろいました。ヨーロッパの旅ならこの冬がお買い得。下記期間中に出発するJALPAK zeroのヨーロッパ・コースにご参加の方には、写真の中からご希望の「旅の小道具」をもれなく1点プレゼントいたします。詳しくは下記のクーポン券を貼りジャルパック宛にお送り下さい。

ヨーロッパ「旅の小道具」
プレゼント実施中　53.11.1～54.3.31

JALPAK zero

クーポン券　全国婦人新聞　53.9

資料請求先＝旅行開発㈱／ジャルパック・センター／メイルボックス〒105東京都港区浜松町2-4-1世界貿易センタービル別館4階☎03-437-1282～7　主催＝旅行開発株式会社／運輸大臣登録一般旅行業第133号



通信衛星が中継してご家庭へ……
お手伝いしているのはKDDです

最近、話題になっているアメリカ大リーグ。超ハッスル・プレーやカラフルなユニフォームをお茶の間で楽しめるのは、テレビ衛星中継のおかげです。あの画像は、実は太平洋の上空35,800kmの宇宙に浮ぶインテルサットⅣ号という通信衛星を経由。左の絵のように、いろいろなルートをたどりながらも、野球場から一瞬のうちに日本へ送られてくるのです。

いま、4個の通信衛星が
全世界をカバーしています

電波は光と同じで、まっすぐ進みます。ですから、まあるい地球上で電波を発すると、そのままでは宇宙の彼方へとんでいってしまい、遠くへは通信できません。そこで、通信衛星が宇宙の中継局の役割をはたしているのです。いま、太平洋とインド洋上空に1個ずつ、大西洋上空に2個の計4個の衛星が世界を結ぶ国際通信にフル回転。KDDは太平洋衛星で北米や豪州、東南アジアと、また山口衛星通信所からインド洋衛星を経由、欧州や中近東、アフリカと通信。世界を相手に全力投球を続けています。

KDD
国際電信電話株式会社

国際電話のお申込み番号…●東京23区内（市外局番03地域）・大阪市内（市外局番06地域）からは局番なしの0051　●京都（市外局番075地域）・神戸（市外局番078地域）からは（06）945-1122　●左記以外からアジア諸国（香港を除く）へは（03）211-4211　アジア以外の国（香港を含む）へは（03）211-5511