全国婦人新聞

発行所
㈱全国婦人新聞社
本社　東京都新宿区西新宿
3−7−28宝幸西新宿ビル
電話 03 (343) 1846代
振替口座東京 17232

大阪本社 大阪市 天王寺区
勝山通二丁目346
電話 06 (771) 7415 代
1部85円

ご購読料
1年 3,000円
(郵送料とも)
◎現金・切手・振替で前納

本紙は女性による平和と平等を推進します

わたしたち女性の行動への手がかり

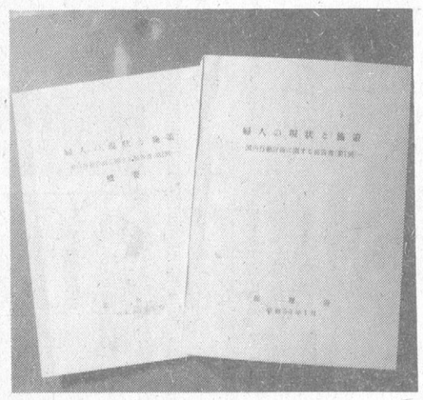
総理府 はじめての〝婦人白書〟

総理府は十日、初の〝婦人白書〟ともいうべき「婦人の現状と施策——国内行動計画に関する報告書」を発表した。この報告書は、五十年の国際婦人年世界会議の決定に基づいて、わが国で昨年二月に定めた婦人の地位向上をめざす「国内行動計画」推進のための基礎資料である。全文五百数ページというぼう大なこの報告書に浮かびあがった日本婦人の現状と問題点をここにダイジェストして紹介しよう。

報告書は、第一部「婦人の現状」、第二部「婦人関係施策の現状」、第三部「参考資料」に分かれ、第一部の「婦人の現状」には、「女子人口の動向」「婦人の教育」「婦人の労働」「婦人と家庭」「婦人の生活と意識」「婦人の老後」「婦人の公的活動」の各章が、第二部「婦人関係施策の現状」には、「法制上の婦人の地位の向上」「男女平等を基本とするあらゆる分野への婦人の参加の促進」「母性の尊重及び健康の擁護」「老後等における生活の安定の確保」「国際協力の推進」「計画の推進」との各報告が盛り込まれている。

まず婦人の現状を人口面からながめてみると、女子人口が総人口の五〇・八%を占め、女子平均寿命は五十一年には七七・三五歳と年々のびており、あわせて女児出生率の低下から、次第に老齢化が進んでおり、この現象は「婦人の生活の展望に大きな影響を与えている」と指摘している。

また十五歳以上の女子の労働力状況を人口構成でみると、「有職者」が最も多く四六%を占め、次いで「家事従事者」(三七%)、「通学者」(八%)の順になっている。



年ごとのびる女性の寿命

学んだ力を生かす仕事を

教育については、世界行動計画においても「教育及び訓練を受けることは、基本的人権であるのみならず、各種の社会経済グループ間及び両性間のギャップを埋めるための社会進歩にとって決定的重要性をもつ要素でもある」と指摘、文盲根絶、義務教育の普及をはじめとする教育による男女の平等の達成を重点目標の一つに掲げているが、わが国の女子の教育水準で特筆すべきは、四十四年以後、高校進学率で遂男子を上まわり、五十一年には九三・五%を記録している(男子進学率は九一・七%)点だ。

だが大学への進学率は、男子より十%も低い三三・六%にとどまり、その内の六〇%を短大進学者で占め、四年制大学における女子学生比率(二三・〇%)は、先進諸国のうちで最も低い。また、専攻分野も人文科学、家政、教育系に片寄っている。

新規学卒者の就職は、中卒と高卒は順調だが、四年制大学卒業者の就職率は五七・六%と低く、短大卒者の就職率も六八・九%にとどまっており、報告書では「教育十分発揮するよう男女平等をすすめていくことが必要」と訴えている。

労働力の状況は、女子労働力人口は二千十万人で、労働力総人口の三七・四%を占めている。女子労働人口のうち「就業者」は一千九百七十六万人、「失業者」は三十四万人。従業上の地位別でみると「雇用者」が一千二百三万人で全体の約六〇%を占め、「家族従事者」は二七・四%と二十五年当時と同者の比率が逆転している。

また女子の労働力率を年齢階級別にみると二十〜二十四歳時と、四十〜五十四歳時に二つの山があるM字型の曲線を描いている。

専門的技術従事者の約四割が女性だが、職種による偏りが大きくまた管理的職業従事者の割合めはて低く全体の五・二%にすぎない。

これらの点について報告書は、「今後は、いわゆる女子向き職種だけでなく個人の適性に応じて、広い職業分野へ女子が進出していくことが期待されている」としている。

ふえる働く女性

だが条件で大きな開き

女子雇用者の状況をもう少し掘り下げて眺めてみよう。

まず目立った点は——

①女子雇用者は第三次産業を中心として著しく増加している。

②それも従来の若年未婚短期就労者中心から、配偶者、中高年者中心に変化しつつある。

③女子雇用者の平均年齢、勤続年数はともに上昇しつつあり、男子との差も縮小傾向にある、などが挙げられる。

だが、年齢面での男女差が狭まりつつある反面、労働条件面ではいぜんとして〝男性上位〟にあり、「女子雇用者の教育訓練、配置転換、昇進にあたって男子との大きな差がみられるのが実情」と報告書は述べている。

たとえば定年制。定年制のある事業所のうち、男女別の定年制をしている事業所(従業員規模三十人以上)は全体の約二四%を占め男子の定年年齢が五十五歳未満の企業が〇・四%にすぎないのにくらべ、女子の場合、四十歳以上五十五歳未満を定年としている事業所が六三%もある。また、女子のみに退職制度を適用している企業も約八%みられた。

賃金面での男女格差も大きい。従業員規模三十人以上の事業所の女子雇用者一人平均月間給与総額は昭和五十一には十二万九千六百七十五円で、これは男子の五六・一%にすぎない。

家庭における妻の地位については、報告書は「民法改正によって著しく向上し、法制上の男女平等はほぼ達成されているが、妻の家業、家事への寄与が正しく評価されし、実質上の夫婦の平等を確保するためにはなお各種の措置が必要」としている。

しかし、夫の収入に対する妻の権利意識は「かなり強く」、五十年の総理府世論調査でも妻の八七%が「夫婦共同のもの」と答えており、また財産名義についても、「夫婦出同の財産にすべき」との意見が六九%を占めている。

恋愛結婚が六二%そして離婚もまた

結婚形態では、年々、恋愛結婚が増え、昭和四十一年には見合と「恋愛」結婚が約半数づつであったのが、七年後には「恋愛」が六二・八%を占めており、婚姻届も早めに出す傾向になってきた、としている。

一方、離婚件数は、五十一年度の場合、十二万四千五百十二人、人口一千人対一・一一で、四十年代以降漸増傾向にある。離婚の約九割が協議離婚で、結婚期間は、一年未満が十二・五%、一年以上二年未満が十一・〇%を占め、五年〜十年未満の者も二四・二%を占め、結婚期間五年以上の離婚が漸増傾向にある。

また、離婚ケースの六割に二十歳未満の子どもがあり、子どものひきとり先は妻が過半数を占め、養育費も妻が六割を負担。

老人問題は、いまや深刻な社会問題の一つになっているが、女子の平均寿命は五十一年には七七・三五歳と男子を五年以上上回っており、約七十四万人と推定される独り暮らしの老人の約七十%は婦人である。また、各種の老人施設では婦人の入所者は六割を超えているが、さらに寝たきり老人の介護者のうち八六・九%が婦人である。

婦人の生活時間については、家事時間は、共働きの妻では三時間二十九分、共働き以外の妻で五時間五十四分と大きな開きがみられ男子に比べると家事を行う時間が長く、趣味、娯楽、勉強などに当てる時間が少ないのが特徴。

また婦人の意識としては、「男は仕事、女は家庭」という考え方に同感する者は四九%で、同感しない者(四〇%)とほぼ同数。

婦人手帳

★★★ ロケットを飛ばし、宇宙船をあげ、人類のチエは際限がないようにみえた。ところが知らぬ間に足元の暮らしが段々ひどいことになっていた。このままでは、エネルギー資源にしろ食糧にしろジリ貧で、人類は地球を食いつぶすかとさえみえる。とくにわが日本では。一九七八年が明けても、そうした意味では楽しいニュースは少なかった。そんな中で一つ、何となく元気づけられる話を見つけた。それは既に政治がらみで国民生活の重大問題となっている牛肉の問題であるからいっそううれしい。私たちが大それたことに向けていたチエを、もっと身近かなものにも活用していけば、楽しく豊かな生き方ができそう。そんな希望をチラと持った。

★★★ かいつまんでそのニュースを紹介すると——あり余る産業廃棄物、つまりモミガラ、ワイン、ジュースのしぼりカス、ピーナツの殻、なんでもいい、これを酵母菌で発酵させ分解すると消化しやすくなり、牛が喜んで食べる。牛肉生産費の七〇%は飼料代だから、これをもろもろのクズでまかなえるならお値段は〝ぐんと格安〟になる。既に日本応用微生物学研究所(山梨)が開発したオガクズ飼料の例でみると——フスマ、ムギ、米ヌカ、尿素などに三〇%のオガクズを混ぜ、五種類の酵母菌をふりかけ一定時間おくとオガクズ繊維が発酵し、甘い香りの飼料にかわる。いまは輸入飼料の半値一〝三十五円だが、もう一〝十七円ぐらいに下るメドもついているとか。これをつかって実験飼育し、市販にも成功した。牧草抜きだから五平方〝に一頭が飼える。従って土地もいらない。実験牧場には大手企業もとより個人も「肉牛預託」に一株買っているが、新手の投資としても人気を呼んでいる。

★★★ 微生物の不思議な力。発酵技術こそ〝現代の錬金術〟といわれるそうだが、どこにどんな不思議が秘そんでいるか、それを探り当てる科学者の努力と眼力に大いに期待したい。ハマチの養殖はもう当然のこととなったが、ここ数年、川にもどるサケがふえ、手づかみでもとれると紙面をにぎわしている。これも採卵・ふ化・放流と技術者がチエをしぼり、考えを持ち寄った成果である。太陽熱を利用しての冷暖房を全面的に取り入れた新しい住宅も実用段階にはいりつつある。家賃しくして孝子生まれるのたとえ、苦境を切り開らく人智を信頼したい。

日本の四季

(の)(王)(蔵)(モンスター)

スキーファンならずとも、一峰や八甲田山でも樹氷が見られるが規模といい雄大さといい蔵王にはかなわない。

樹氷は、零度C以下になっても水滴のままの状態を続ける過冷却水滴の雲が強い風で運ばれ冷えた針葉樹などにぶっつかり凍結する現象から出来る。蔵王はとくに、地理的にも植物相的にも樹氷の出来る最適な条件をもった地方といわれる。

日本海の湿気を多量に含んだ季節風が朝日連峰に吹き当り、過冷却水滴をつくる。これが吹雪となって蔵王に吹きつけアオモリトドマツの葉に付着すると、たちまち凍りつき「モンスター」が出来る。ドイツのフランク博士が紹介して世界的に有名になった。見ごろは二月下旬。

ブナやダケカンバの落葉樹につくと霧氷となる。

氷が鋭く細い樹冬の日射しをあびてキラキラと光り輝くさまを想像したら、限りない旅情をかきたてられるであろう。

東北地方では蔵王の他に、吾妻連峰で特別天然記念物の樹氷が見られる。

元気のいい掛け声につれて力強く、キネが振りおろされる。あたたかい湯気の消えないうち、みるみる白くふっくらしたおモチがつきあがる。

みんなの笑顔が若々しい。

婦選会館

おもち食べ かん かん がく がく

成人の日 新有権者のつどい

成人の日の一月十五日、東京代々木の婦選会館(市川房枝理事長)では恒例の『新有権者の集い』が催された。

成人になりたての七人に、成人OBも交えた三十人が集まり、政治への関心を盛りあげようという試み。ことしで十六回を算える。

午前中は、おもちつき、そして「青春時代」「夜明けの歌」「遠くへ行きたい」などの歌に声を合せて心のつながりを深め、午後は三時間にわたって「いま何がおきているノ——政治を他人にまかせられるか」のテーマでディスカッションが行われた。

市川房枝さんのあいさつのあと佐竹寛中央大学教授、針生誠吉都立大教授がアドバイザーを引受けまず先輩スタッフが、いろんな職場から録音して来た成人たちの声をテープで流し、これを手掛りに卒直な意見を出し合った。

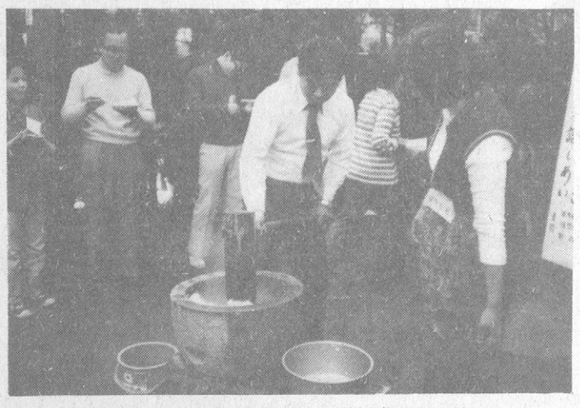
問題は女性差別、食糧公害、原子力発電、環境破壊、在日韓国人の差別、地方自治の充実など広い範囲に及び、アドバイザーもたじたじの活発な意見が述べられた。

また『一般政治に対する関心が低い。特に女性がそうだ。不満は持っているが、その不満を行動に移す積極性に欠ける』ことが指適、反省された。

ことしの新成人は総理府の統計では百五十二万人、戦後生まれ世代の新成人としては最少である。うち男子は七十七万人、女子は七十五万人。昨年にくらべ、男子で四万人、女子で二万人も少ない。

諸外国の新成人人口は、米国四百二十二万人、西ドイツ八十六万人、フランス八十三万人、イギリス八十五万人。総人口中に新成人が占める割合は、日本は一・三三%、米国一・九八%、フランス一・五%などで、この五ヵ国の中では日本が最少である。

この日のディスカッションでも佐竹教授はこれを取り上げ「若い人の比率が少なくなりつつあるわが国では、老人問題が将来の大きな課題」と述べ新成人たちの注意を喚起していた。



まずは同じウスのモチを食べてと(新有権者のつどい)

市川房枝さんも……これぞ「むかしとったキネヅカ」

私の主張 私の提言

童謡ってなんだろう

夢虹二

今、こどもたちに人気のあるテーマソングのようです。変身、自由自在に空を飛ぶ、空想兵器、正義の味方、戦い、怪獣の活躍などに、こどもたちが喜びそうな素材を、巧みに駆使したストーリーはたしかにこどもの心をキャッチしています。そして自然にそのテーマソングを覚えてしまうのです。

また数年前に爆発的に流行した「たいやきくん」の歌は、「まいにちまいにち ぼくらは てっぱんの……」と、どこへ行っても、おとなも、こどもも、やっぱり童謡なのでしょうか。

そこで童謡ってなんだろう、という疑問が湧いてきます。

ある人はこどもが歌う歌はすべて童謡だと考えています。また、おとなの歌謡曲でもこどもが愛唱するものは、すべて童謡だという人もいます。それでいいのでしょうか。

今のおかあさんがたは、いい童謡時代にこどもの頃を過ごしました。こどもの頃覚えた、たくさんの童謡は今でも歌えますが、どこかへ行ってしまいました。

こどもの頃歌ったすべての歌が、なんの思い出にも繋がらなくなった時のことを考えてみましょう。あまりも空虚で、悲しいことだとは思いません。

童謡ってなんだろう。

おかあさんがたが歌ってきた童謡の本流は、今も心がある作家によって引き継がれ、創作されています。それが童謡の、いわば主食で、怪獣ソング、流行歌謡的ソングはお菓子のようなものです。お菓子ばかり食べて、主食を食べないとしたら、どんなこどもに育っていくでしょうか。悪いのは今の社会環境だと言えます。

おかあさんがたの立場からも、声を大にして、童謡振興を叫べていただきたいと思います。

(日本童謡協会常任理事・同事務局長)

全国婦人新聞回覧表

サークル内で回覧する折の捺印欄です

鉄瓶と耐候性鋼

鉄瓶の真黒な肌は実は黒サビ。サビがそれ自身膜となってサビの進行を防いでいるわけですが、同じ原理から生まれたのが耐候性鋼。サビでお化粧したサビに減法強いこの鉄、建築、橋梁、車両に使われています。

新日本製鐵

"今年からはじめます。月々1万円。"

年8.3%を複利で…だからふえるのね。

月々のお積立てを複利で運用。大きくふやす積立てプラン計算例

年8.3%の高利回り 長銀のリッチョー貯蓄

毎月積立額	ボーナスごと	5年後財産見込額
1万円	＋10万円	➡199万8,000円
2万円	＋20万円	➡399万9,000円
2万円	＋30万円	➡525万8,000円

(注)財産見込額は、債券の償還期限前のものも含まれておりますので、理論的に計算した税引前概算額(現行利回りにより計算)です。一応の目安としてお使いください。手取り額は、課税方法の選択等により異なりますので、窓口またはお電話でお問い合わせください。

■積立て方もいろいろ——手軽で有利にふやせます。

長銀のリッチョー貯蓄は、くらしのペースに合わせて手軽に始められます。●積立て額や期間はご自由。●もちろん、途中で積み増しもできます。あとは、年8.3%の大きな利息を複利運用しますから、ふえ方もバツグン。●㊙もフルに活かせます。●積立てプランのほか、一定期間据え置く据置プランもあります。

郵便局からもカンタンに申し込めます。

リッチョー貯蓄は、お近くの郵便局からもお申し込みになれます。長銀専用の郵便振替用紙をご利用ください(送金手数料無料)。郵便振替用紙のご請求は最寄りの長銀へ、お電話かおハガキでどうぞ。

どれが有利か…すべての貯蓄を比較検討していただける長銀の新資料——〈貯蓄必携〉。無料急送!!

■主な内容——
■ふやすための貯蓄えらびを慎重に。■あなたが選ぶくふやす貯蓄〉は?…銀行預金/郵便貯金/債券貯蓄①金融債②公社債/信託貯蓄/証券投資信託■ほか。

●リッチョー貯蓄のくわしいパンフレットも用意いたしておりますのでご利用ください。

〈長銀〉のテレホンサービス…お問い合わせやくわしい資料のご請求はお近くの長銀へお電話でお気軽に。

日本長期信用銀行

〔本店〕千代田区大手町1-2-4 〒100 ☎03(211)5111(大手町駅)
〔新宿支店〕新宿区西新宿1-1-5 〒160 ☎03(348)5111(新宿ルミネ内)
〔渋谷支店〕渋谷区神南1-11-3 〒150 ☎03(476)5111(丸井のならび)
〔池袋支店〕豊島区西池袋1-17-10 〒171 ☎03(987)1781(池袋駅西口)
〔上野支店〕台東区上野4-10-5 〒110 ☎03(834)2141(京成上野駅前)
〔横浜支店〕横浜市西区北幸1-2-13 〒220 ☎045(312)5111(西口・三越となり)
〔札幌支店〕札幌市中央区南1条西2-5 〒060 ☎011(221)7111(㈱まえ)
〔仙台支店〕仙台市一番町2-1-2 〒980 ☎0222(25)3101(青葉通り・仕のひらば)
〔名古屋支店〕名古屋市中区丸の内1-17-19 〒460 ☎052(211)5111(市バス・桜通バス停前)

資料ご希望の方は電話かおハガキで…
●資料ご希望の方は電話かおハガキでお申し込みください。おハガキの場合には「貯蓄必携・希望」または「リッチョー貯蓄・希望」と明記のうえ資料請求券をはって㊙住所、氏名、年齢、電話番号、職業、勤務先をご記入ください。

資料請求券 ①㊙ ㊙3

一秒を争う問題ではないのか

「売春問題ととりくむ会」の報告

なぜやるのか？ 昨年十二月二十一日、東京の婦人会館で、「売春問題ととりくむ会」の報告会が開かれました。なぜ売春問題なのか？ 売春防止法ができてから二十年、売春は無くなったのか？ 売春防止法は、どんな法律なのか？ 売春問題ととりくむ会の活動は？ 報告会の模様をお知らせします。

少女が二年で三倍

じょうずに口実考える

同日の例会は相澤と梅原保護司が、「売春防止法の問題点」と題して、次のようにショッキングなお話しをされました。

——四十年を境に、それまで減っていた売春防止法違反の検挙数が、ぐんぐんと増えはじめ、四十年の二倍、四十五年の三倍、四十六年の四倍、四十七年の五倍と、ほぼ二年ごとに倍増しています。

学校四年一二月は年末年始、春休み等、三学期に入る春は出盛りの時期。年末年始の売春の特徴は、「売春婦」の中に、十代の少女の割合が増加していることです。

——四十年を境に、それまで減っていた売春防止法違反の検挙数が、ぐんぐんと増えはじめ、四十年の二倍、四十五年の三倍、四十六年の四倍、四十七年の五倍と、ほぼ二年ごとに倍増しています。

学校四年一二月は年末年始、春休み等、三学期に入る春は出盛りの時期。年末年始の売春の特徴は、「売春婦」の中に、十代の少女の割合が増加していることです。

——十代の少女が、売春の世界に入ってくるのは、どんな方法なのでしょうか？

——「口実考えるのがうまくなった」ということです。

——口実の中で、一番多いのは、「家出」です。家出の理由として、「親の暴力」、「親の不和」、「親の放任」、「親の無理解」、「学校の問題」、「性的問題」、「経済的問題」、「その他」の八つに分けて、調査をしました。

——「親の暴力」は

美容

おカゼを召したら こんなお化しょう

春は名のみの風の寒さや……まだまだきびしい寒さが続きます。風邪は万病のもと、軽く考えずに手当てをしたいものです。十分な栄養と休養が一番の良薬ですが、忙しい主婦や仕事をもつ女性には何日も静かに寝ていることなど不可能。

治りが遅くなると思いつつ、外出しなければならない場合も多いでしょう。

風邪をひくと、くしゃみ、鼻水発熱、食欲不振などの症状に加えて、ハダ荒れ、涙目など美容上のトラブルもおきてきます。

メイクアップののりも悪く、化粧くずれしやすいうえ、膚が過敏になっていますからふだんとは違った膚の手入れが必要となります。

風邪ひき時の美容ポイント——

①熱があるときは、皮フ表面の水分が熱によって奪われますので化粧水や乳液で補って下さい。

②膚が刺激に対して敏感になっているので、パックなどの手入れは控え、使いなれたコールドクリームでマッサージする程度にとどめましょう。

③洗髪は避け、フケやかゆみ、不快な臭いが気になるときは、コットンにたっぷりヘアトニックを含ませ地膚をていねいにふいて下さい。フケやかゆみ、不快感もなくなります。

④手のこんだメイクアップでなく、欠点のカバーにポイントを置いたメイクアップを。

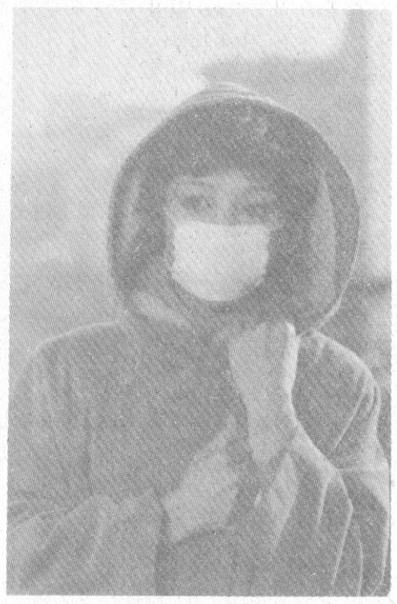
顔色をカバーするため、ファンデーションはいつもより明るめのものを。ポイントは口元におき、明るい色の口紅でくっきりと描きましょう。

⑤外出から帰ったら必ずうがいをする習慣をつけ、睡眠はできるだけ多くとるよう心がけて下さい。

⑥からだに抵抗力をつけるためビタミン類を多く含んだ卵、バター、しいたけなどをとるように。

（アドバイス——カネボウ化粧品）

カゼひき時のお化粧は欠点カバーを重点に……



おしゃれメモ

（口紅の色合わせ）

ポイントは手ぶ服飾とのコーディネート。服の柄の中の一色を口元に用いると、抵抗なく全体にとけこみます。またアクセサリーと口紅の色を合わせるのもシャレています。

TPOを考慮したうえで、いくつかの色をつかい分けるのもコツ。色もタイプもいろいろありますワックスタイプ、スキニータイプ、モイスチャータイプなど。

料理

酢のもの、このニホン的な味を

日本酒のおいしい季節です。日本酒によく合う肴といったら酢のものではないでしょうか。

酢のものは、その季節、季節のシュンの野菜や魚を切ってあわせ酢をかければいいという、ごく簡単な料理ですが、この味一つで料理人の腕前がわかるといわれるほど、逆に難しい料理でもあるわけです。

日本料理には、西洋料理のようにサラダというものがなく、酢のものやあえものが唯一のアルカリ性の料理であり、それが日本料理の中に上手に取り入れられているのは、すぐれた生活の知恵といえます。

酢のものは、材料にあった合せ酢を用い、材料の味をいっそう引きたてるものですから、良い酢を選ぶことが第一。また、舌ざわりの味ざわりを大切にする料理でもあるので材料の切り方、ゆで方、日本料理の感覚を大切にした彩りに心を配りましょう。

酢のものにかぎらず、料理はできてもおいしく作るのはなかなか難しいものです。まず調理のポイントを完全にマスターする事が大前提。そこで今回は、酢のものいっぱい歌わせてもらいます」

手術の結果、声帯が一本になりシリコンなど埋めているので声が変ったからか、少女のように若やいだ美しい声。「トンコ節」「ヤルナ節」の黄金時代より体は一まわり大きくなったようだが、つやのある顔、キラキラ輝く目は、その時のままだ。

普通、芸能人は、特に女性は年令についてノーコメントか、あるいは若く偽って言うものなのだが「五十三才の新人です」という久保さん。そこには虚像しなくていいほどの実力と自信があると見た。

彼女は、戦後いちはやく始められたコロムビアの新人歌手募集に応募してパスした第二回生の一人だが、歌手活動らしきものは戦時中に、シンガポールで軍の慰問などでやっていた。南方で久保幸江の名を知らない者はモグリだといわれたくらい。人気者だったが、軍の依頼で、好きだから歌っていたに過ぎなかったのだと。敗戦、日本への引き揚げ、売り食いの生活の中で、これからは自分が一家の柱にならなくてはと思った時に浮んだのが歌手業だった。

それを生活の糧とするからには金をもらわなくてはならないが、歌って金をもらうということに一番抵抗を感じたというほどのお嬢さん育ちの上に、当時の芸能界には古い仕来りがあった。泣かされどうしだったという。しかし、悪いことばかりではない。

「袖振り合うも他生の縁…という言葉がありますけれど、今の若い歌手の方は肩と肩がぶつかっても挨拶をしないし、先輩の歌手の方も見ていて何も注意しないですね。人間と人間のつながりみたいなものが薄くなったようで…」

淋しいという。ラジオ、テレビ局では米つきバッタの様に頭を下げる新人も同業者に対しては知らん顔。利益にならない所に頭を下げても無駄と思っているのか教える人がいないのかと嘆く。そういった社会風潮になればこそ「日本の母」という歌にチャレンジしたのだと——

「私自身『トンコ節』の久保から脱皮したい気持もあったけど、今の親子の関係が余りにも殺伐なこと。パパやママじゃない時代の母親の優かさ、古い日本の中の良さを『母』というシンボル的なもので表現し、新しい音楽で歌ってみたかった」

自分の年齢だからこそ歌えるうたを歌い、取り残されたレコード購買者層（四十代以上）の開発をしたいという久保さん。

新会社で新しいイメージに生まれ変ろうとしている久保さんの体はファイトの固りのようだ。五十三歳の新人は、いま青春の真っただ中……。

「日本の母」を発売

久保 幸江

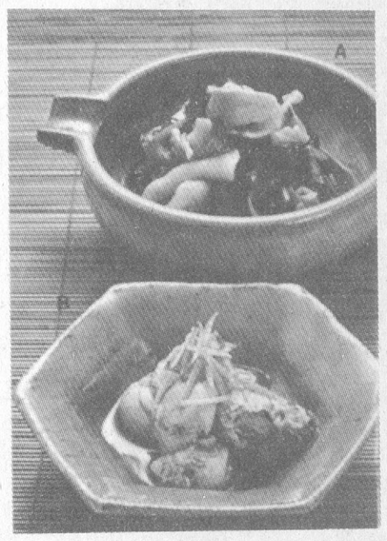
歌手デビューして三十年目である。四年前、甲状腺腫に侵されて、歌手に取っては命ともいうべき声をなくした。手術と精神で生き地獄の中から脱出。昨年設立されたばかりのレコード会社『歌研工房』のマリモスレーベルから、歌手として再デビュー。その久保幸江さんが全国婦人新聞社に元気な姿をみせた。

「もう一生声が出ないと思っていたのに、再び歌えるようになったのは奇跡だと思っています。神様が私にもう一度チャンスを下さったのだと感謝し、力

奇跡のカムバック、そして〝母〟をたう久保さん

トンコ節から脱皮 〝母〟のあたたかさを

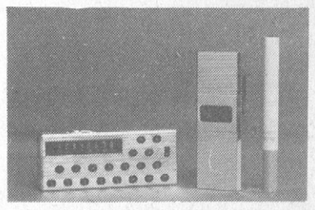
ブラウン管



Aマツブガイとかぶの酢の物　Bカキのポンズ

売場

新型ライター



忙しいビジネスマンに最適な二つのライター〝電卓ライター〟と〝時計ライター〟（クラウン製）

小田急本館二階・喫煙具売場でサラリーマンの人気を得ているのが、この二つのライターだ。

○電卓ライター「カルキュライター」

これは、ガスライターに八ケタの電卓を複合化したもの。通常のライターより若干大きめ（タテ十四・五×ヨコ七・五×厚さ三センチ）で、八ケタの四則計算、混合計算、べき計算などが出来るようになっている。価格は、銀色・一万円、黒・一万二千円、金色・一万五千円でソフトケース付。

○時計ライター「タイム一」

ICライターに時計の、月、日午前・午後、時、分、秒の六つの機能がセットされ、数字で表示されます。デジタル式だから、数字修正はピンやボールペンなど細いもので簡単に出来るうえ、ライターのキャップの開閉とは無関係に時間は表示される。

今週のレコード売上ベスト10

（1月16日 リサーチ社調べ）

① UFO（ピンク・レディ）
② わかれうた（中島みゆき）
③ わな（キャンディーズ）
④ 津軽海峡冬景色（石川さゆり）
⑤ 演歌チャンチャカチャン（平野雅昭）
⑥ ウォンテッド（ピンク・レディー）
⑦ 赤い絆（山口百恵）
⑧ しあわせ芝居（桜田淳子）
⑨ 冬の稲妻（アリス）
⑩ ブーツをぬいで朝食を（西城秀樹）

レコード

夢のスーパーカーレース

（ゲーム・レコード ビクターSJX-8070）

いま子供たちに人気があるのがテレビ・ゲームとスーパーカー。その人気のあるスーパーカーをレコードのゲームで遊べるようにしたのがこの〝夢のスーパーカー・ゲーム〟だ。

日本ビクター・レコード事業部が独自にカッティング技術を研究し開発した新種のレコード盤で、一枚のレコード盤に十本の溝が刻まれている。落した針がどの溝をトレースするかは全く偶然という他はなく、それによって十種類のスーパーカーが架空のレースを展開、最後の十五秒で一、二、三の着順が判明する。

サーキットに登場するエントリー車種は、ロータス・ヨーロッパスペシャル、ポルシェ930ターボ、マセラッティ・メラク、フェラリー365GTB-4、ランボルキーニ・ミウラなど十種。

同種のレコード盤はカナダで開発されCBSソニーが日本では権利を獲得して、競馬と占いのものが出ているが、これはビクター独自が開発したという事に意義があり、子供が興味を持っているのに大人も参加して、共通の話題を持つことができる。

B面は、エントリー車種十台の走行音が収録されていて、走行音によって車種を当てるゲームに。

「奈落への旅・児島鉄平」

（歌・児島鉄平 キング SKA1018）

児島鉄平の処女アルバム。昨年の十一月二十一日に「やさしい風景／ゴースト・タウン」でデビューしたばかりの新人だが、彼の持つ音楽性、というよりハートにより心を引かれるものがある。

奈落への旅 児島鉄平

現在、ニュー・ミュージックと呼ばれる多くの作品は、ポップス指向のファッショナブルなものが多いが、彼の作品は決して華麗ではない。かといって、かってのプロテスト・ソング時代のフォークのように単純でもない。明解でありながら高度、つまりスマートな音楽だ。それにもまして、彼の声質、開きれのいい歌い方、訴求力に魅力を感じる。沢山の友達がいても、暖かさと愛情に満ちた家族がいても、ふと人間って…やっぱり一人で歩いているんだナーと感じる時があるが、児島鉄平の歌はそんな人間のペーソスがある。

収録曲は、奈落への旅／どうせ今夜は／やさしい風景／腐った林檎の実が堕ちた日に／ALBUM／ゴーストタウン／HOBOの唄／いつものブルース他。

どやどやとやって来て
ツマミがない、色気もないとは失礼な。
「角」がある。

ひどいもんだね、男の部屋。どやどやと仲間がやって来る。ベッドの端に座るやつ。畳の上へ寝そべるやつ。なぜか、ず〜っと立ってるやつ。あるのないのと騒いではいるけれど、ナニ目当てはハナからわかってる。不揃いでもグラスがあって、この「角」さえあれば良いわけでして…とりあえず乾杯。

日本のウイスキーの原典 サントリー 角瓶

質実一本「角」

標準的な小売価格●普通瓶1,800円●ダブルサイズ3,400円 製造・販売 サントリー株式会社

S53.1.S-A06